

# 雷锋

The Story of Lei Feng

# 的故事

应扬 白荒◎

吉林文史出版社

雷锋曾说：“不经风雨，长不成大树，不受百炼，难以成钢。迎着困难前进，这是我们革命青年成长的必由之路，有理想有出息的青年人，必定是乐于吃苦的人。”



# 雷锋的故事

The Story of Lei Feng

应扬 白苗

吉林文史出版社



## 一个超越时代的路标

青少年朋友们,每个人的一生都有一个故事。你们现在拿在手里的,就是雷锋的人生故事。说起来,雷锋如果活在今天,应该是六十六岁的老人了。可惜他因公牺牲时,刚刚二十二岁,应该是大学快要毕业的年龄。

可是人的生命,确实是可以分出有限和无限的疆界的。就像雷锋生前说的,“一个人的生命是有限的,可是,为人民服务是无限的,我要把有限的生命,投入到无限的为人民服务中去……”(雷锋写于一九六一年十月二十日的日记)。



他的话让我们想到,在他离开我们的岁月里,有很多年,我国人民都生活在学雷锋运动的社会潮流中。他的事迹,他用短暂的生命凝聚而成的精神,有如拂煦的春风,吹遍祖国山河,把一种克己而崇高、平凡而伟大、素朴而绚烂的人生境界映照到每个人心里,悄然地影响和改变着一个伟大民族的现代精神面貌。他的生命,时刻都在以另外的一种形式在延续,在闪光。

其实,我们中华民族自远古伊始,就以恢弘精深的民族智慧、人伦精神见长于世界,就孕育过民族的英雄,伟大的人格。这些,从流传至今的许多神话、寓言、传说中都能得到见证。在后来的时代,其继起者更代有传人。他们的思想和行为可能不同,但怀仁天下、为高尚事业和人民群众利益奋不顾身的精神却是一贯的。我们从唐尧、虞舜、夏禹,到寇准、武训、孙文,直至现代中国历史上抗外侮、救民众的煌煌英烈,可谓上下五千年,壮举一脉传。



应该说,雷锋和他所代表的精神,不仅超越时代,而且跨越国界,具有世界意义。因为有大量事例证明,雷锋和雷锋精神,确是现代中国文明中最受世界各国欢迎的精神风范。

著名的美国西点军校在大厅里悬挂着五位“世界英雄”画像,第一位就是中国的雷锋。学员们经常讨论雷锋精神,阅读《雷锋的故事》和《雷锋日记》。以此培养学员高尚的思想道德情操。

一九九四年三月五日学雷锋纪念日到来之际,设在大连的日本独资企业原田公司,实施了“雷锋卡”管理制度。该公司对员工的劳动态度、生产效率、工作质量、团结互助和自律性等方面进行考核,特别优秀者获“雷锋卡”,半年总结一次。公司外派学习、提级、涨工资、发年终奖都得与“雷锋卡”多少相联。从而开创了私有企业管理中共产主义风范与资本主义生产机制相嫁接的先例。

二〇〇五年二月二十七日,在中国东北城市长春的一家繁华超市门前,出现了一支由三十多名在长工作的外国专家组成的“老外学雷锋”车队,只见他们守候在车旁,车厢盖上写有“雷锋日公益活动”几个字,车门上贴着“老外学雷锋”几个大字。这支异乎寻常的车队吸引了许多市民的目光。当市民们推着购物车出来时,义务做翻译的青年们便走上前去,告诉购物者,三月五是学雷锋日,现在“老外学雷锋”车队的外国友人正在进行“雷锋日公益活动”,会免费送他们回家。

第一个被帮助的人是马女士。当她听到一位姑娘的翻译,说老外愿意无偿把她送回家时,她露出了惊讶的表情,“是吗?”这时,第一辆车的车主皮特迎上来,帮马女士把两大塑料袋的东西装上车,还不停地用英语说着:“请,请!”这让马女士很激动,她说:“以前给女儿讲过雷锋的故事,现在自己感受一下特别的雷锋。”

这三十多名外国友人来自巴西、德国、墨西哥等国家,他们开的车都是个人的。来自巴西的罗伯特先生告诉记者,自己近日才听说雷锋和他的故事,被雷锋的精神深深地感动,他愿意在长春参加公益活动向雷锋学习。

就这样,所有外国人都站在自己的车门前,等待着需要帮助的市民“光顾”。每当有市民被翻译介绍到自己车旁,老外都打开车门,帮助市民将物品放到车中。每位坐车的市民还得到一本《雷锋日记》。

实际上,在国外,尤其是在发达国家,这类体现着雷锋精神的公益活动是很多的,助人为乐的事迹也属司空见惯,给人一种文明昌盛的感觉。

我们今天倡导雷锋精神,缅怀雷锋的事迹,具有格外重要的意义。因为今天的中国社会,正经历着古今最伟大的变革之一。为了建设高度繁荣的物质文明,商品、金钱、权利等排他性的、交易性的价值物应运而盛,美德、精神、公器等利他性的、奉献性的价值物时遭冷遇,这个时候,我们是否坚信人生正途、是否坚持雷锋精神,尤其是对我们每一个人的道德考验。

我们相信,在雷锋的祖国,在全世界一切维护正义事业的国家和民族,雷锋和雷锋精神都会受到永远的尊重和崇尚,因为他和他所代表的精神是超越时代、超越地域的,因为每一个人,如果不是让邪恶征服的话,都是心存奉献之志,要让自己的生命为了他人的生命、为了自己所爱的人的福祉,为了人类的进步事业,放射出宇宙间最可宝贵的光和热的。



编者

二〇〇六年元月

## 目 录

- 苦难家史 ..... 1
- 心灵深处可怕的一幕 ..... 11
- 苦海求生 ..... 20
- 翻身得解放 ..... 31
- 少年先锋队的岁月 ..... 38
- 初飞的小鹰 ..... 53
- 在长空中搏击风雨 ..... 60
- 爱与被爱的人们 ..... 74
- 在钢都鞍山 ..... 91
- 创业者的情怀 ..... 104
- 一个真正的战士 ..... 113
- 以一个共产主义者的身份 ..... 123
- 甘当革命的“傻子” ..... 134
- 孩子们的大朋友 ..... 139
- 带“钉子”的思想者 ..... 148
- 在此生中获得永生 ..... 156



The Story of Leifeng

# 苦难家史



## 苦难家史



**湘**江岸边，洞庭湖畔，有个望城县。这里地处湖南东北部，东望长沙，南倚湘潭，是个水泽密布、人烟稠密的地区。雷锋的老家，就坐落在望城县安庆乡一个叫简家塘的村子。雷家祖辈租佃唐家田地，因而居住在地主唐四滚子的庄屋里。庄屋原有两进十二间房，三面环山，四边有塘，聚居的多是唐家的佃户。

雷锋出生在一九四〇年十二月十八日，在家中排行第二，因为他生在农历的“庚辰”年，家人为他起乳名庚伢子，大名雷正兴，后来改名叫雷锋。他的家贫穷简陋，只有一张桌子，几只凳子，两张竹床，一口柜子，全都破旧不堪。在雷锋出生的时代，中国还处在风雨如磐的旧社会，满世界都是凄风苦雨。日寇的野心和兽行蹂躏着大半个中国，再加上汉奸、走狗为虎作伥，原本就已处在水深火热中的人民大众更加没有活路了。在极其严酷的民族侵略和阶级压榨下，不过几年的时间，雷锋的爷爷、爸爸、妈妈、哥哥和弟弟就相继死去了。

他们都是怎样被万恶的旧社会吞噬了生命的呢？

根据雷锋的记忆，他的祖父名叫雷新庭。这位老佃农佃种唐家地主的两担(约合十亩)山地，“二五”开租，就是说，无论年成丰歉，打下的粮食一半得交给地主。雷新庭早年丧妻，无力抚养三个儿女，只得将两个女儿都送给邻舍做了童养媳。不幸的是，这位佃农似乎并不擅长劳作，却偏爱读书，上过一年私塾，给人留下知书达理的印象。他高高的身材，皮肤白净，性情温和，举止大方。就这样，他在地主的重利盘剥下，很快就破产了。就在小雷锋刚刚学会叫爷爷的时候，他便因为无力交租而遭到地主的逼债，最后满怀遗憾，凄惨地死去了。

雷锋的父亲雷明亮是家中的独生子，生于一九〇七年。他行动敏捷，头脑聪明，是个好后进生。从他的名字可以看出，他身上寄托着父母光耀门第、坦荡做人的理想。他还不到十岁的时候，父亲就按当地的风俗，为他接来一个年仅六七岁的小女孩，做他的童养媳(即后来雷锋的母亲雷一嫂)。一九二〇年，年仅十三岁的雷明亮被父母打扮整齐，和青梅竹马、耳鬓厮磨、同甘共苦、亲如兄妹的童养媳——张元满成了亲。那时的张元满年仅十岁，却生得聪明美丽。



小元满的父亲是个手艺高超的铁匠，名叫张春华，一家人住在长沙县霞凝港，平日里和乡邻有很深的感情，但家中却极其贫困，赶上灾荒年景，日子就过得捉襟见肘。在元满出生之前，贫穷的影子已经紧紧罩住了这个多子女的家庭，元满的姐姐——一个被人们看作“赔钱货”的小女孩已被迫送进了设在长沙的“育婴堂”。生下元满时，家里依然无力抚养，只得忍痛把她也送进了那个美名在外的“育婴堂”。其实那个由外国人开办的孤儿院并不是个可靠的活路，夜里常有小小的尸体从那里运出，被丢入湘江。但走投无路的父母再也顾不得骨肉之情，只能怀着九死一生的希望，把亲骨肉送去，也算脱去一件生存的包袱。

当时育婴堂里有一位名叫杨一娣的女佣人，住在简家塘附近。她非常喜爱这个美丽、坚强、懂事的小女孩，使她从心里产生一股

强烈的喜爱。她不忍心让小元满在育婴堂里受苦，就不顾自己家境贫寒，毅然把她抱回了家。善良的杨一娣把小元满当作自己亲生的女儿，有饭同吃，有衣同穿，给小元满的幼小生命带来了一段快乐的时光。就是后来长大成人，她也一直把河边村的杨一娣家当作自己的娘家。怎奈当时日子越来越艰难，小元满五六岁时，杨一娣再也无力抚养了，便把她送给雷家做了童养媳。

在雷家，小明亮上山砍柴，小元满便在旁采野菜，小明亮下田，小元满便做他的帮手。在村里旁人看来，俨然是一对恩爱甜蜜的小两口。雷明亮人小志大，很快就成了持家务农的行家里手。农闲时，他也不肯闲着，挑起一支扁担，做起了“河西”米生意。湘江以西的白米挑到江东长沙，不过二十里旱路，价格却能涨出一倍，年轻气盛的雷明亮当然不会错过机会。

时光流转。在苦难深重、百孔千疮的华夏大地上，兴起了农民暴动的风潮。湘江流域成了农民运动的中心地区。勤劳勇敢的雷明亮早已恨透了地主老财，他参加梭镖队，手持红缨枪，投入了火热的打土豪、分财富的浪潮。那是贫苦人扬眉吐气的日子。梭镖闪闪，口号震天，地主豪绅威风扫地，泥腿子当家做了主人。那是怎样激动人心的岁月啊！几千年来，封建地主阶级残害人民的特权被砸碎，到处是“一切权力归农会”。农会有权力，有武装，吓得地主老财魂飞胆丧。那个恶贯满盈的“唐四滚子”虽然举家逃往长沙，但没有人来收租已经让雷家欢乐无比了。

不过，农民的好日子并不长，封建势力和资产阶级勾结在一起，仍然掌握着旧中国的命脉。从广东兴起的北伐革命很快就被投机革命的反动派葬送了。随着反动派的反攻倒算，地主劣绅纷纷组成还乡团，穷凶极恶地向造反的贫苦农民反扑过来。

被地主老财恨之入骨的雷明亮在家乡住不下去了。他逃到长沙，辗转找到一份差事，到“仁和福”油盐号做了伙计。这是一份辛苦的工作。扛盐袋，抬油桶，装船卸车，买里卖外。他凭着一股犟劲，任劳任怨。他的勤奋忠实和智慧稳重终于博得了老板的器重，他被



老板委以“先生”的重任，得到了优厚的薪金和待遇。他家里的日子，也逐渐有了兴旺之色。

却不料祸从天降。一九三八年，日寇进攻长沙。溃退的国民党军队为给日军留下一座废城，纵火焚烧长沙。雷明亮当时正在码头照看货物，迎面碰上溃败的国军强拉挑夫，他们不顾雷明亮的据理力争，诬告他是汉奸，围上来就把雷明亮痛打一顿，打得他体内受伤，日后时常吐血、便血。“仁和福”油盐号的老板见他伤得不轻，只得打发他回简家塘家中调养身体。

为了给丈夫治病，雷一嫂只得卖掉所有的粮食衣物，买来中药西药。当苦心用尽不见好转之时，她跑到庙中，磕头烧香，祈求菩萨保佑。怎奈丈夫已是伤了元气，哪里是一时半刻能调养好的。一晃几年过去，家里已经不起折腾，败落下来。眼看着憔悴的妻子和瘦弱的儿子起早贪黑侍弄庄稼，风吹雨淋，备受劳苦，却爱莫能助，只能病在床上，耐心将养。过了许久，他才勉强恢复了体力，盘算着再去找那个帮助他实现理想的“仁和福”油盐号。当年的老板不忘旧情，把他引荐给一家用人的商号。然而他却再也没有了当年的体魄和劲头。新老板很快就对他产生了不满，加上他又在上工时压伤了脚，行动不便，就干脆客客气气地辞了他的工。

一九四一年，他又回到了凄凉寂静的简家塘老家。此时他的次子雷锋刚刚降生不久，身心疲惫的雷新庭又大病卧床，一家人老的老，小的小，病的病，满眼都是孤苦无助，笼罩在不祥的阴影里。大年临近的时候，催收租谷的，放高利贷的，纷纷逼上门来。有钱人杀猪宰羊，鞭炮声中过大年，雷新庭却再也无力从悲郁的病痛中挣扎出来，他不想撒手离开自己的后代，恨自己无力帮衬病弱的儿子、做童养媳的女儿、可怜的大孙子、嗷嗷待哺的小孙子，无力把他们从债主的魔爪中拯救出来，一口长气没上来，就愤懑地死去了。

雷明亮强打精神，又下田劳动了，可是身子却力不从心，稍过劳顿，就会咯血便血不止。田土上的收获去掉租税，所剩无几。为了寻找一条生路，只得和一个名叫彭德茂的同乡伙伴走出家门，到公



路边、码头上为有钱人抬轿子。就这样，他晴天一身汗，雨天一身泥，凭力气挣几个小钱，勉强度日。家中的粗细活计都留给了雷一嫂，有牛的使牛，没牛的使人，可怜那瘦弱的再伢子还不足十岁，就下田顶了耕牛，拉犁耕田，让为娘的痛碎了心。

谁知就连这样的艰难日子也不长久。一九四四年，日寇攻入了长沙，见人就杀，见房就烧。住在长沙郊外以及长宁公路两旁的百姓都开始“逃反”，进山里躲避战祸。雷家也加入了“逃反”的队伍，逃到了一个叫做宁家冲的山沟。一家人风餐露宿，获得了暂时的安全。但是，逃了兵灾，却躲不过饥荒，能吃的东西再也找不到了，死亡就在眼前。

这时，雷明亮执意要回家看看，一是想寻找点儿糠菜粮渣救活家人，二是牵念着两间茅屋是否还在，他还有一个梦想：如有万一的机会，他还想找“彭大炮”一起去抬轿。一个挣扎在死亡线上，肩负一家人性命的当家人的心情，是谁也扭转不了的。雷一嫂不许他回去，情愿一家饿死也不自投虎口。小小的雷正德及更小的雷锋也抱腿搂腰地强留他，但是，他不想坐以待毙，义无反顾地走出了宁家冲山沟。

当他肩扛一支青竹做就、油光闪亮的扁担，从山路中走出来，看见了他的穷家时，他是怀着怎样酸楚的心情奔向它啊！在最初的感觉中，他可能有惊鸟归巢的快意；他将能带回充饥的食物、御寒的衣物解救亲人。可他却不知道两只真正的恶狼——日本国的兽兵已经发现了他，端着明晃晃的刺刀向他包抄过来。

两个日本兵以刺刀相逼，命令他到长沙去“苦力的干活”。雷明亮在日兵的拖拽下奋力挣扎。可他哪里是壮如野狼的日兵的对手。他们把他摔在地上，用枪托、扁担像打击一只沙袋那样打他，直打得他口喷鲜血，昏死过去。

天色已晚，终于有人发现了他，将他抬回家中，雷一嫂也闻讯赶到，与两个孩子哭作一团。那时候，黄瘦憔悴的雷一嫂又怀上了第三个孩子，精神与肉体的致命摧残已使她举步维艰。她到庙里烧



香,拜菩萨。山穷水尽中的穷苦人们,最后总把求生的希望寄托于神灵的保佑,然而神灵却从来不保佑穷人!

雷明亮的病情不见好转,剧烈的咳嗽后便是喷涌出口的鲜血。他想活,一切能治病的草药、偏方他都大汗淋漓地强吞下去。他以一种十分留恋的眼神看着自己的妻儿,看着窗外乌柏树颤抖的绿叶,从来不说一句泄气的话。这种强烈的求生欲望和对亲人的无尽忧虑,使他生命的终点延续到一九四五年的春天。

天空中,春天的燕子在自由地飞翔,茅屋中,两个小燕似的孩子却围着哭号无泪的妈妈,悲声震天。虽然包括雷一嫂在内的雷氏家庭、雷家的亲邻都知道受了致命伤的雷明亮必死无疑,但到这一天果然来临了,仍使人悲痛欲绝。他仅有三十八岁的年纪,就在一九四五年春上死去了。临终前,他对痛哭的妻子和孩子们说:“不要怕那些狗豺狼,只要活着就要报仇!”

他至死不忘报仇,因为他是死于日本兽兵之手,人们在为他痛哭时也同时想到了遇难的其他乡邻,因而产生了悲怆的共鸣。他曾经有过的体面、聪明、威武的形象还印在人们的心头,和后来的伤病、憔悴、惨死形成着巨大的反差。因为死得悲惨,雷一嫂便怀着补偿丈夫的心情,决心给丈夫一种较为体面的安葬,她想打一口棺材,但没有钱,没有可以卖出的家产。在那种人人自危、朝不保夕的日月里,没有人借得起这笔钱。雷一嫂只好将几亩赖以活命的佃田转佃出去,凑出钱来,买一口她看着像模像样的棺材,埋葬了她的雷哥哥。

男人是天,女人是地。雷家的天塌了,另一根擎起雷家之天的柱子还没能竖起——他就是一九三三年出生的再伢子。父亲死时,他刚满十二岁。所有的雷家人和远亲近邻都记得:再伢子像父亲一样精明,像母亲一样漂亮。三岁懂事,五岁拔草,七岁插秧,十岁打柴,十二岁当童工,穷人的孩子早当家。那是父亲死后的一天早上,他再也不忍看着妈妈长吁短叹,一筹莫展,终于以小大人的姿态,以一种与十二岁不相称的口吻恳求妈妈:“妈,我长大了,找点事我



做吧！”

心里装着一肚子苦水的妈妈早就看出大儿子的心事，此时此刻，她又是无奈，又是担忧，更是悲伤。她把儿子搂在怀里，孤儿寡母哭作一团。她拼命摇着头阻止儿子：“再伢子，你不能出去做事情，你太小，太瘦，妈妈不放心……”

但是，她心里明白，儿子一定要出去，出去找一条生路，哪怕去要饭，也不要饿死在简家塘的茅屋中。她膝下还有一个五岁的儿子雷锋，她不能饿死他，肚子里还有那即将降生的遗腹子，不知是男是女……去吧，去吧，都交给上天去打发吧，为娘的到了这一步，还能顾上什么呢！

就这样，再伢子只身一人，随着乡亲去了离家三百余里的津市，到一家机械厂当了童工。他小小的年纪，经不起每天十几个小时的繁重劳动的折磨，不久就得了“童子痨”（肺结核）。一天，他再也坚持不住，突然昏倒在机器旁，无情的钢铁轧伤了他的胳膊和手指，白骨露出了皮肉。狠毒的资本家见再也不能从这个孩子身上榨出油水，就把他赶出了工厂。

再伢子一步一晃，好不容易回到家里。他的模样全变了，蓬头垢面，衣衫褴褛，枯瘦如柴，如木人儿一般，胳膊和手用破布包着、吊着，发出腥臭气。雷一嫂见他扑进门来，先是一怔，一刹间便明白了一切，不禁搂住儿子大哭不止。在娘仨的哭声中，雷锋的美梦彻底破灭了：在此之前，妈妈用来哄他的话从来都是“等你哥挣钱来……等你哥买糖来……”如今，他终于盼来了哥哥，认出了哥哥，得到的只是哭了一个晚上。

家中早已负债累累，衣食无着，哪有钱为儿子治病。她最后只有一个办法，到寺庙中拜佛，祈求神灵的保佑。神灵不保佑穷人，不保佑雷家的任何一位。再伢子雷正德的手伤刚见愈合，又到江边荣湾镇一家印染作坊作了童工。由于劳累过度，肺病一天天加重，瘦成了皮包骨，又没有钱医治，就开始大口大口地吐血。到了这时，雷一嫂已经明白了一切：他的爸爸临死前就是这个样子，草药偏方都



治不了这样的病，没有人能帮得起她。

一九四六年的春天来临了，雷明亮的坟上长出了茂密的青草。他死去了整整一年，却又要在他的坟旁挖下一个新坑，他的大儿子雷正德刚刚死去，乡邻们抬着一个薄板匣子装殓了他，一山的哭声，满路的哭声飘荡过来，送这幼小的亡魂入土。雷一嫂疯了般扑倒在新坟上，又滚爬到老坟上，一把一把扯着青青的坟草。六岁的雷锋、刚满一岁的小金满嘶哑的哭声在众人的耳边久久不散。

然而，厄运仍没有过去，死神在简家塘雷家的两间破屋中徘徊不去。小小的三伢子金满又得了病，高烧不止，又加腹泻。但只要有一时的清醒，便要哭饿，一口口吮吸着妈妈干瘪的乳房，吮出血来也不肯放口。他快满两岁了，不单站不起，连坐也坐不住，细长的脖子艰难地支撑着脑袋。没钱治病，没饭喂养，没奶滋养。只知命苦、只知求神的雷一嫂又去拜神，还在自家立起的“符”前燃起了高香。她已经失去了任何主见，家中也再无人给她援助，六岁的雷锋是她唯一能够说话的人，她叫雷锋和她一起磕头，雷锋却不肯。小小的瘦孩儿，却有了一份不信神的执拗，这使她大惑不解，无可奈何。



在无边的黑暗中，在麻木的混沌中，她已经失去了冷热的感觉，失去了时间的意识。六岁的二儿子不时被好心的邻人、亲友领去喝一口稀粥，她抱着已不会哭、不会动的小儿子，长久地呆坐着，只凭着对神灵的一份幻想，等待着奇迹的出现。但是，没有任何奇迹出现。小金满死在了她的怀中，冷酷无情、冷静如冰的死神，似乎盯上了雷家的几条薄命，不赶尽杀绝不肯罢手。

人们在她面前哭泣，说出痛心的同情的话。许多人端来米汤和水，劝她喝上一口，保住自己的性命。命苦的人们告诉她：一切都是天命。她的脑海里一会儿闪过那位草菅人命的阎罗，手捧着一本账簿，来讨前世欠下的孽债；一会儿又浮现出山上的竹树，天上的白云。她在这样的蓝天白云下，与她的明亮哥一个砍柴，一个挖野菜，快活得忘了一切……

就这样，短短三四年里，一家六口人，就死得只剩下妈妈和雷

锋两个人了。他们母子二人相依为命，过着十分艰难困苦的生活。妈妈咽不下这口气，决心把雷锋抚养长大，为破落的家庭保全最后一棵独苗，为死去的亲人报仇。



The Story of Leifeng

心灵深处  
可怕的一幕



## 心灵深处可怕的一幕



**那**是一九四七年中秋节的晚上，山谷里洒着昏暗的月光，刘家祠堂门前唱起了中秋影子戏。雷锋知道妈妈心里不痛快，听到锣鼓响，就跑回家来找妈妈一起去看戏。他推门一看，只见妈妈坐在床上，泪痕满面，便一头扑到妈妈怀里说：“妈妈，看戏去，看戏去！”

妈妈的泪水一串串滴落在雷锋的脸上、身上，两手紧紧抱住他说：“孩子，你还这么小，要是再没有了妈妈，你可怎么活呀！”

雷锋还不完全懂得妈妈这句话的意思，他抬头看看妈妈的脸说：“妈妈，你不要哭，我不离开你！”

妈妈用发直的眼神把自己唯一的亲人，唯一的孩子，看了又看，亲了又亲，长长地叹了一口气说：“看你这小手小脸弄得这么脏，来，妈妈给你洗一洗吧！妈妈今晚有事，给你洗完了，你就自己看戏去吧。”

妈妈打来一盆清水,把雷锋的手和脸都洗干净了。可是她并没马上打发小雷锋出门,她把他拉在身边,紧握着他的小手说:“孩子,你可记得你的亲人都是怎么死的么?”

“亲人都是怎么死的……”雷锋默默地站在那里,睁着大眼睛,听着妈妈哭诉了许多悲惨的往事。

不出三年多的时间,亲人接连倒下去,雷锋都是亲眼见到的。他小小的年纪,就经历了这些沉重的打击。今晚,听着妈妈悲愤的诉说,他仇恨积满心头,忍住眼泪,点点头说:

“妈妈,这些事我都记得。”

“孩子,你记得亲人的死,更要记得亲人临死前的话呀。”

“记住了,妈妈,长大我要报仇!”

妈妈脱下外衣,给他穿在身上,哽咽着说:“孩子,去吧,穿上这件衣服,少挨些蚊子咬,往后妈妈就不能再疼你了……”

“妈妈!”雷锋迷惑不解地抓住了妈妈的衣襟。孩子哪里知道,这个昏暗忧伤的夜晚,就是他们母子生离死别的时刻!



十多年后,雷锋曾有一段对童年的回忆,写在一九六〇年十一月十五日的日记里:

我们绝不能好了伤疤忘了疼。在今晚演出的评剧《血泪仇》里,看到了像王东才、小贵芳他们遭到了阶级敌人的迫害,甚至被强奸逼死的惨景,不禁引起我无限辛酸的回忆。我出生在一个很贫穷的农民家庭,我父亲靠给地主当佃户来维持一家半饱的生活,终年辛勤的劳动,到了新年初一,全家五口人,有米不到半升,哥哥只好领着我出去送财神,讨点饭回来吃。

抗日战争时期,我父亲被那毒辣残酷的日本鬼子打死,全家无法生活,哥哥只好到一个小小的机械厂当徒工,妈妈抱着我那三岁的小弟弟,带着我去讨饭。

一九四六年春天,我哥哥在工厂左手指被机器轧断,脑袋被撞破,鲜血染红了里外的衣裳。厂主哪管这些,把我哥开除,无钱治,不久就死去了。我那幼小的弟弟受不住那种生活的折磨,同年冬天

被活活饿死。我妈妈被无耻的地主强奸后，被赶出来，我可怜的妈啊，被迫自杀……

这段日记透露了雷一嫂后来的结局。

原来，她曾经在丈夫夭亡、大儿子雷正德去津市当了童工后，带着五岁的二儿子雷锋和出生不久的遗腹子雷金满回过娘家。她从自己被父母遗弃，进了育婴堂的经历中，体会到了生活的残酷无情，起初也曾因为误解而怨恨父母的狠心之举。可是她当了母亲，特别是失去丈夫后，她早已理解了父母当年的苦难，理解了自己多舛人生的真实原因。更何况，在茫茫人世，她的最亲的亲人去了另一个世界，她的爱儿骨瘦如柴，命悬一线。她感到自己在这最困难的时刻，只能向自己的亲生父母求援，哪怕是仅仅找回内心深处期盼的骨肉亲情，也不枉自己多年的思念和遗憾。

然而，当她回到自己的娘家，见到自己面露愧色的父母，也心安理得地接受家人对自己三个没爹娃儿的喂养的时候，她还是感受到了强烈的屈辱和绝望。她的孩子拖累了父母原已拮据的生活，父母和兄弟姐妹的越来越难看的脸上分明写着他们的愿望，那就是，自己和孩子再不能住下去了。就这样，雷一嫂毅然带着孩子，离开了当年遗弃自己的老家，踏上了归路。

她并没有放弃，她要挣扎，要救出自己的孩子。丈夫去世后，她也曾拼着全身力气，在触目惊心的穷困中拉扯自己的孩子。雷锋的日记为我们保留了当时雷家孤苦无助、惨绝人寰的情景：

……我哥哥常带着我出去要饭，看到富人就央求他们，老爷太太请给点吃的。要是碰上有钱人家做喜事，就去讨点剩饭剩菜吃。看到桌上有掉的饭菜，也用手捡起来装在一个要饭的破布兜里，留着下顿吃。要是离家近一点，就送回家去给小弟弟吃。

我妈怕养不活我那幼小的弟弟，想把他卖给有钱的人家……只好把睡的床都抬出去卖了，在地上砌几块土砖，取下房门板，搭着睡觉。

我们住着一间破草房子，屋顶漏着天，后墙倒塌。要是天下雨，



外面下大的，屋里就下小的。我妈怕雨淋湿了我的脑袋，拿着一个破脸盆罩在我的头上。又怕冻着我，拿着破烂麻袋披在我的背上。冬天我们住着这间破房子，冻得没法，只好拿几捆稻草堵住风口。冷得实在不行了，全家人紧紧地挤在一起，又拿上几捆稻草盖上……

这是怎样的惨像啊，一个没有任何倚靠的女人，左袒右护，要保全自己的两个小孩子，苦了哪一个她不心肝寸断啊。可是他又护得了什么呢！身上凝结着她和丈夫无限慰藉和期望的大儿子病饿而死。她退却了一步，继续抵抗着命运的打击。她领着六岁的二儿子，抱着刚出生的三儿子，向村外走去。从她臂弯中挎着的竹篮里，人们可以看到两只粗陶大碗，于是立即猜得出她要去讨饭了。看着这孤苦伶仃、形影相吊的娘仨越走越远，谁都不能不钦佩她果敢的举动，不能不为他们的遭遇唏嘘。在饥饿面前，讨饭——这是穷苦百姓的最后之路。

在长沙、望城一带讨饭与在北方有着很大的不同。北方村寨皆具规模，有着户连户、门挨门的方便。南方多山，百姓依山造屋，一家一户相距甚远。像雷一嫂那样的弱妇人带着一大一小两个孩子行乞，一天赶不了多少门首，因而所得甚微。后来，她只得带着雷锋和三伢子跨过湘江，到长沙城里去行乞。乞讨的日子总是饥肠辘辘，母亲没有奶水，篮中没有食物，三伢子就这样活活饿死了。

眼见得丈夫留下的骨血死在自己的怀里，就是动物也要痛苦得发狂，更何况是多愁善感的母亲呢。她在撕心裂肺的痛苦和悲伤中又退却了一步。可命运似乎还在追逐她不放，直到那不祥的最后一击临头。

一九四七年夏末的一天，地主唐四滚子为了女儿要出嫁，指名要雷一嫂去帮做嫁妆，还说做得好不会亏待她。看来，就连地主老财也知道雷一嫂的独特“用处”。雷一嫂是个心灵手巧的女人，年轻时方圆几十里都知道她的美丽和聪慧。她会做衣服、打草鞋、纺线、织布样样拿得起，放得下，尤其刺绣名声最高。湖南出湘绣，名扬海





外,已有千年历史。雷一嫂专心揣摩,很得要领。但是,人穷到那样的份儿上,又加上祸患连连,早没了刺绣的本钱和心力,亲邻们,甚至连她自己都忘记了刺绣这码事。

老地主唐四滚子却没有忘,雷家祖辈做他家的佃户,他了解雷家,就像知悉自己家中的牛马。也就在雷一嫂的两个儿子先后死去不久,唐四滚子要嫁他那长得丑,绰号叫“丑八怪”的女儿了。要嫁出这样的女儿,当然需要极多的嫁妆、嫁衣。唐家已打造了不少的细木家具,还需要心灵手巧的雷一嫂去为她刺绣被面儿、床罩、绣鞋、嫁衣、龙凤枕等等。东家召唤,她不得不去,再说这也是一次挣饭吃的机会。因为要做得活儿很多,所以需要较长的时日,唐四滚子命她住到唐家大院去。雷一嫂什么也未多想,只向老地主提出:“我的孩子怎么办?”唐四滚子爽快地答道:“叫他跟着去就是。”于是雷锋也跟过去吃饭,善良而单纯的湘绣女只知自己交了好运。

那一年,雷一嫂刚刚三十七岁。久空的肠胃一旦有了白米充盈,她就像一棵得了水浇的花草一样,立时变得鲜亮耀目——她的天生丽质仍没有毁掉,就像蒙尘的珍珠一旦拂去尘埃,就会放射出熠熠的光彩一样。她的愁眉不展,忧郁满面,反倒成了冷艳的凄美。美丽的嫁衣、锦缎拥在怀中,映照得她更显美丽端庄。

不幸的是,她惊人的美貌和忧郁的魅力被老地主唐四滚子的七少爷瞄上了。他是一位久住长沙市里的花花公子,衣冠楚楚,挺胸突肚,一向放纵自己无耻的情欲。他厌倦了长沙城里如云的美女,却看上了朴实无华、秀外慧中的雷一嫂。至于这位七少爷是在怎样的情况下,怎样强奸了雷一嫂,谁也不知详情。人们只是从雷锋日记里,可以找到一些蛛丝马迹:

……可恨的谭(系“唐”的笔误)地主逼迫我妈到他家做女工,被他强奸以后,又把我妈赶出去。我妈(被)逼得上天无路,入地无门,在一九四六(“一九四七”的笔误)年八月十五日晚上自杀。我妈死后,狗地主还骂我妈是破鞋,不要臭了地方,叫狗腿子把我妈丢在了江里……

雷一嫂在地主唐四滚子家的遭遇并没有留下任何记载，就连当时与雷家多有交往的彭德茂等人也不了解真实的情形。他们知道的只是雷一嫂在唐家住了较长的日子，唐家七少爷如何侮辱她，逼迫她，都不得而知。只知道她在临死之前，回到她自家的破烂茅屋里“住了三夜”。回家以后，她很少言语，很少出门，时常背着雷锋暗自落泪，有时独自到雷锋爸爸的坟上痛哭一场。眼前一切都昏沉沉，黑压压，逼得她失去了生活的勇气。三天三夜里，她不吃不喝，啼哭不止，悲痛的程度，几乎超过了丧夫失子。

雷锋的六叔祖母和九叔祖母(即雷一嫂的六婶和九婶)想探得她的心事，她不愿说出来。最后还是在长辈的再三追问下，她才半吐半露地道出了真情。使她的婶婆惊惶不已的是，她已经因为失身而怀孕了。

六婶、九婶听了她的哭诉，深为她的处境担忧。她们知道，雷一嫂蒙受如此羞辱，必定无颜见人，她说的“不想活下去了”的话，也都是真实的想法。她们又气又恨，却只能苦劝她说，恶人必有恶报，她是无辜的、清白的。还再三叮嘱她，千万要想开些，决不能丢下不满七岁的雷锋……



是啊，雷家就剩下这一星儿血脉了，没了娘，孩子还能活得了么？雷一嫂愣愣怔怔地听着长辈的劝告，心里恍惚地想着她的苦命。她感到自己已被逼上了绝路，没有一丝活下去的勇气了。而且，就是死，也不会得到日夜思念的丈夫的亡魂的宽恕，因为她已经不再是冰清玉洁的雷一嫂了，不再是心灵手巧的雷一嫂了，她的身子已经被玷污了，再也没有得救的希望了。“庚伢子？啊，我的苦命的儿！”她在心里千遍万遍地呻吟着，呼唤着，想不出在这个世界上还有哪个人能把她的心事托付出去，哪个人能在她死后照料她的唯一的骨血。

她选择的死日是一九四七年农历的八月十五日——中秋节这天。这一天的晚上，皎洁的满月爬上东山，照着茅屋里空荡荡的泥墙，照着门洞里一张绝望的、凄惶的、临终的脸……

窗外,有钱的人家灯红酒绿,杯盏交错,喜庆团圆。刘家祠堂门口正上演着皮影戏,还不懂事的雷锋也随了人们去瞧热闹,却不知道锣鼓声、欢笑声中自己一生最悲惨的时刻就要到了。

雷一嫂听着外面传来的喧闹,心却越来越沉向死亡的深渊,她知道那声音里面有自己爱子的叫声,那叫声发自那张自己无数次凝视过的脸,还有那舞动着的细小的手臂,可是,自己的眼睛却越来越看不见这一切了,自己在隐没,隐没在越来越黑的深渊里……她在窒息中感到一阵晕眩,徒然地向前伸出双手,想要抓住儿子飘渺的身影,可眼前是一片黑暗和虚空。她踉跄着听凭双腿把自己带出门去,向演出皮影戏的刘家祠堂移动过去。

皮影戏场人头攒动,孩子们一定都在驴皮画面的近处,瞪起眼睛出神地看戏,雷一嫂迷茫地远远看着,一心想要分开众人,把自己的雷锋拉出来,抱在怀里,逃到一个没有人的去处,永远不再回来,永远没有人知道下落。可是她竟然连最后看一眼儿子也做不到,她只觉得身上一点力气也没有,更害怕儿子发现自己,她嘴里喃喃地唤着“庚伢子,庚伢子,我的儿啊……”她徘徊着退去,越退越远,直到那喧闹的声音弱了下去。

雷一嫂从戏场回来就去找了她的六婶——雷锋的六叔祖母。她叫出老人家,眼睛里发出幽惶的光,嗫嚅着告诉老人,今晚她要去串门,回来很晚,请老人家“好好地照顾庚伢子……”

那便是她临死前最后的话了,也是一种最后的拜托和乞求。可惜的是,那位老人没能破解它,只当这位孤苦、痛苦的侄媳要在这样的夜晚,去找一个能够一吐心中苦水的人聊一聊。

戏散了,六婶去雷一嫂的房前看过,她没回来,只有雷锋站在门边,等着妈妈。她把雷锋带回家中,让他安心等妈妈回来。过了片刻,她又去雷一嫂的门前打探,门仍是关着的,没有动静。她一夜无眠,直到天明,仍未见雷一嫂来接儿子。她开始惊慌起来,与她的家人开始到处找寻雷一嫂,并追问雷锋:他的妈妈昨晚跟他说过什么话?



雷一嫂去了哪里呢？在那暗无天日的社会里，她有冤无处伸、有苦无处诉，满腔仇恨，惟有对亡魂。山风吹着她的乱发，树影掩起她的身影，她像山鬼似的悠悠地飘向一片荒冢，那是她几年中常来往的地方。她在一座小小的旧坟前扑倒在地，低声饮泣，久久地伏在那里，只有肩头在急促地抖动……

不知过了多久，这个影子一样的女人从地上爬了起来，慢慢地转过身子，向村子里走去。她的脚步是那样轻，使她没受到任何惊扰，就回到了那间她从小住到大的草房里。她看着那张破床，那只木柜和那架屋梁。低矮的屋梁，斜担在两个墙角上，将本来方形的房顶分割成两个相等的三角。整个房间黑洞洞的，阴气浓重。一时间，三十多年的风风雨雨、悲欢离合都浮现在她的眼前，她的眼角滚出两行热泪，她并不理会，只是轻轻把门关好，上了闩……

第二天一早，小小的雷锋被六叔祖母叫起来问话，他并不知道发生了什么事，在众人的追问下，他讲出了妈妈嘱咐的情形，大家便径直去了他家的屋子。从窗子往里看，黑乎乎看不见任何东西。门锁已经不见，门紧紧地从里面闩上了。小雷锋高声地叫妈妈，小拳头敲打着门板，仍不见开门。乡邻雷明义侧了侧肩膀，使劲撞开了那扇破门，只见雷一嫂吊在房梁上，早死了多时。这位年仅三十七岁的母亲再也听不见儿子的呼唤，再也不能照料自己的孩子，把身后的一切都抛下，撒手而去了。

小雷锋扑上去，抱住了妈妈的腿，嘶声哭喊着：“妈妈，妈妈，你怎么了？你怎么了？”



The Story of Leifeng

# 苦海求生

誰願當一個真正  
的共產主義者，  
就應該向雷鋒  
同志的品德和風  
格學習。

孫小平



## 苦海求生



**雷**一嫂自杀了，雷锋的哭声刺破了沉寂的村庄，如利刀刺痛着亲邻们的心肠，人群中发出了悲切的哭声。雷一嫂被停放于那张破床上，黑亮的眉睫，秀发下，一张因为失血而变得惨白的脸依然是那样美丽。

日夜流淌的湘江水，乌云缭绕的岳麓山，一山一水都可以作证，是豺狼当道的旧社会逼得雷锋一家家破人亡，使他不满七岁就成了孤儿。雷家的苦难真比那江水还深，比那山峦还重，旧中国内外交迫的苦难岁月，哪里有咱受苦人的出路？雷锋记住了妈妈临死前的嘱咐：要长大成人，要记住亲人都是怎么死的！要为他们报仇！这一桩桩血海深仇，已经在他幼小的心田上播下了痛恨旧社会、痛恨阶级敌人的种子。

看到这一家人从几年前的三世同堂落到如今的境地，乡邻亲友无不动容。六叔祖母哭得老泪涟涟，九叔祖母一家赶来帮助料理



丧事，六叔祖父成了丧主，三叔雷明义在哭嫂的同时也在东奔西忙，为亲邻发送丧帖。丧帖要首送娘家，坪山河边村的杨一娣已经成了雷一嫂心目中的亲娘。河边村接到了丧帖，雷锋心目中的亲舅舅——杨一娣的儿子奔丧而来，哭叫着亲姐姐，抱起了他的小外甥雷锋。

全靠这些好心的乡邻亲友齐心合力的援助，才把雷一嫂这位苦命的湘绣女、雷家的好媳妇下了葬。她生前不知为人绣了多少衣衫鞋帽，装殓时却未能穿着，哪怕一件在身。在雷新庭、雷明亮、雷正德和小金满荒草萋萋的坟茔旁，又添了一座红土新坟。从坟场回来，人们的目光都不约而同地落到了那个瘦弱的，漂亮、聪明、懂事的小雷锋身上。一天下来，他已经哭肿了眼睛，哭哑了嗓子。人们心中萦绕着一个问题：可怜的小雷锋将怎样活下去？雷家的穷亲戚穷朋友没有一家能够养起这伢子，可总不能眼看着这根雷家的独苗饿死啊。最后，孩子的六叔祖父挺身而出，愿意一碗稀粥分两碗、一件破衣大家着穿，把这个小瘦伢子领回了家。他的这种举动，在那样的年代里无异于舍身救孤。他是把生存的机会匀给别人一份，自己的家人因此多出了几分饿死的危险。

当时六叔祖父的家境并不比雷锋家好出多少，全家八口人，依靠佃种唐四滚子的五亩田，还罢租债，所剩无几。叔祖父除了耕种水田之外，好在还有一身绝好的手艺，演唱皮影戏。每年禾镰上壁的农闲季节，他便挑担外出，寻一打谷的场地，敲起他的铜锣。

“皮影戏”，也叫“影戏”、“灯影戏”，是一种用灯光照射兽皮或纸板做成的人物、景物，将剪影投射到驴皮上，以表演故事、娱乐大众的戏剧。剧目、唱腔多同地方戏曲互相影响，由艺人一边在幕后操纵，一边演唱，并配以乐音。六叔祖父收养了雷锋之后，每逢外出唱皮影戏时，一定要带上这位可怜可爱的本家小孙子。雷锋倒也机灵可爱，看罢几场戏后，竟能唱出几段，且不怕人众之场。七八岁的小孩为皮影戏剧伴唱，十分惹人喜爱，祖父、祖母因此更喜欢他了。

雷锋不但会唱戏，还勤快异常，特别是有“眼神儿”——别人看

不到的,他看到了,别人想要做的小事,他总先干一步。说话好听,做事干净。他知道自己在家中的地位,虽不卑不亢,却也知老知少,凡事有个小小的思量。他重活儿干不来,在妈妈、哥哥那儿学来的拔猪草、放水牛、拾柴火、捡稻穗、递秧苗等活计,却做得有门有道。因为从小就生活在死亡的边缘,所以他比别人更懂得珍惜食物。他三婶就曾颇动感情地说:“他从小就是一个自觉节俭的好孩子,不丢一粒米,一棵菜。”这些比普通孩子早熟和勤勉的个性,在他后来的生活中始终没有泯灭。

当然,作为一个正当顽皮之年的孩子,他也是个节目百出的机灵鬼。三叔雷明义在塘中打鱼,他在岸上看热闹,手却伸进鱼篓,用一条细细的柳条穿起一串儿鱼,夹在胳肢窝里走掉。谁也不曾怀疑一个光身子的小孩会偷走鱼,他却与小伙伴们聚在一起,用干树枝烤鱼,美美地打上一顿牙祭。雷锋的小脑瓜从来不闲着,他早就琢磨着自家茅屋里那些高高在上的神物。他可怜的妈妈曾经长年供奉着从朗公庙里求来的“桃符”,用来避邪驱鬼。小雷锋看透了它们的本事,根本不信那一套,而且还恨从心起。他抓起那“桃符”狠狠地扔入了筒家塘中。

在雷锋跟叔祖父一起唱皮影戏的日子里,有人看他年纪小,顺手给他少许零钱,他从来都如数“交公”。但若在年节,亲邻给点“压岁钱”,他则有另一原则——攒够褂钱买褂,攒够鞋钱买鞋。他的储钱方式也是孩子式的,带着小动物藏食物时的痕迹:在房墙上挖一小洞,钱放进去,再用泥灰抹平,天衣无缝。该拿出时和盘托出,给人一个惊喜。十几年后,他在抚顺储蓄所中存钱与和盘托出后的效应惊动万人,几乎就是从墙洞存钱发展而来的。

山里的藤儿总盘树,穷家的细伢想攀亲。小雷锋每当孤独痛苦之时,就要往姑母家跑。这位姑母,便是当年祖父雷新庭送与别人做童养媳的两个女儿中的一个。姑母老实、勤劳,却很穷。姑父也算农户中的手艺人,会打“推子”。所谓“推子”,就是用竹子做成圆形的箍子,用粘土和泥打入箍内,再以木板包严泥块,木板上装上木





齿,使之像一盘石磨一样,推起来便可磨掉谷子的皮壳。打造这种家什又苦又累,谁家要做“推子”,他便挑起工具到谁家门,一路上大声吆喝着:“谁做推子罗——谁做推子罗——”。一天下来口干舌燥,筋疲力尽,难挣几个小钱,与铁匠张春华、皮影戏玩主六叔祖父一样,挣一碗饭吃而已。

小小的雷锋常常去看姑母姑父,常常一进家门便扑入姑母怀中痛哭,姑母亦哭。哭穷死的哥哥、侄子和屈死的嫂子,哭可怜的雷锋。可是,姑母也帮不了苦命的侄子,只有赶上吃饭的当口,姑母才能留侄儿吃一顿饭,赶不上饭时,就只能吞咽姑母塞给他的地瓜、萝卜和野果。姑母的儿孙也在饥饿中,多出这样一张饿口,众人的眼神便立时放出明显的嫉妒来,因为粮食就是命啊。端起碗还在抽泣的雷锋一见这样的景象,顿时难以下咽——他是有自尊心的人,虽然他还年幼,但去姑母家的次数少了下来。拖起一只竹耙去耙柴草,坐在父母兄弟的坟前哭,躲到荒野的林中哭,回家后双眼红肿,还得甜嘴地称呼叔祖母一家。他的处境越令人心酸,长辈们越发知道他是一个有心胸的好孩子,也就越发地疼爱他。

雷锋在人生的酸甜苦辣中迅速成熟起来,使他平添了正常的儿童所没有的见识。他爱思索,爱探究,反应敏捷而行为谨慎。在孩子的群体中,比他大的喜爱他,比他小的佩服他、羡慕他,他很快便成了那个群体的“领袖”。

随着年龄的增大,“领袖”不再与他的伙伴们搞恶作剧或偷鱼野餐,他们要干大人才干的事,为大人分忧解难。在一个晚上的秘密会议之后,这些小伢子忽然在第二天与太阳一同起身,扛起扁担,抓起利斧,要到附近的山丘上砍柴去,脸上纷纷露出大人的神气。

砍柴可不比演戏,需要真力气,还需要经验,树上的挥斧砍落树枝,树下的拾成一堆,捆成一捆。是孩子就要玩耍,穷伢子也有穷欢乐:每当歇息之时,他们便要玩一种叫做“打杈”的游戏——栽上一根柴,叫作“一根葱”;栽上两棵柴,叫作“两棵菜”;栽上三棵柴

时,叫作“三杈架”。“打杈”者要在相当远的距离用柴刀打倒栽着的柴,既要有准头,又要有力度。雷锋是玩这种游戏的高手,每回游戏,都会赢得很多柴枝。有时候不用动柴刀,一捆柴就拾回家中,让六叔祖母欢喜不尽。

村子附近可砍的柴不多了,这支小小的队伍要远征到宁家冲去,到大地主“徐满料子”的山上去砍。徐家的山多、柴多,虽多走好远的路,和丰厚的柴草相比却算不了什么。只是,据说“徐满料子”的婆娘非常凶恶,看见谁砍她山上的柴,她就砍谁的手。从未领教过恶女人的雷锋不相信她真会砍人,坚持要去,众人便尾随他出发了。

到了山下一看,果然是山大柴多,一眨眼工夫,他们就满载而归了。一次、两次、三次都很顺利。后来小有麻烦,砍柴的队伍便在山头上布哨,一见徐家大院人出来,便学鸟鸣狗叫,小伙伴们很快就会撤走。这样的“抢柴”战斗进行了许多次,胜利了许多回,大有“过五关斩六将”的豪迈。但是,终于有那么一天,他们“败走了麦城”,付出了血的代价。



那一天,放哨的伙伴堵在徐家大院的门口察看动静,以为这样比山上更能看清徐家大院的动静。可没料到,那位凶恶的母老虎——徐满料子的老婆从山外归来,正好堵住山沟的出口。雷锋并不认识母老虎长得什么模样,而母老虎也像狼外婆那样低着头走来,她心里又气又恨,牙齿咬得咯吱咯吱响,径直走到雷锋面前,突然伸手抓住他,声嘶力竭地大骂:“你们这些穷小子,敢偷老娘的柴,我可抓住你了!”

那恶婆子膘肥体壮,八岁的小雷锋在她手中左右翻滚,无法脱身。但他不像一般的孩子,不但没有吓得哭哭啼啼地求饶,反而还和恶婆子据理力争,“山里的柴是吃露水长的,为什么砍不得?”

一句话顶得母老虎半天说不出话,不由得恼羞成怒,心中升起恶念。她把雷锋拖倒在地,伸手夺过雷锋手里那把柴刀,狼命地在他瘦小的手上连砍了三刀。

鲜血顿时涌了出来，刀口处皮肉外翻，像是婴儿张开的嘴巴，刀口深到骨头。雷锋疼得眼里迸出了泪花，但顽强的意志、满腔的仇恨使他浑身战抖，不但不肯哭叫，更从眼里喷发出拼死的怒火，宁死也不示弱。小伙伴们见逞凶的地主婆离去了，才保护着雷锋回到叔祖母家。老人家眼见这般弱小的本家外孙子竟蒙受如此兽行，不禁老泪纵横。咱穷人家的孩子人穷命贱，这黑暗的世道哪有天理啊。她一边赶快翻出一块破布为雷锋包扎，一边气得连声诅咒那恶婆娘。

小伙伴们依照家长的指点，上山为他寻来了草药敷伤，可伤口还是感染了，溃烂流脓。结果，雷锋的手上留下了毕生无法去掉的三道疤痕。

地主家的山去不成了，雷锋一伙又想起了另外的“柴”路。在长沙、望城、宁乡一带，各村都有为神灵专门留出来的“庄地菩萨”地。这样的地无人敢种，只任凭竹木杂树茂盛地疯长，无人敢动。简家塘、黄花塘等村专辟的“菩萨地”在黄花滩，那里树木交错丛生，阴风习习，令人望而生畏。雷锋打定主意，要砍“菩萨地”的柴。

一开始，许多受家长迷信思想影响的孩子们畏缩不前，不敢响应。于是，雷锋单枪匹马闯入密林，片刻工夫就从中背出一大捆柴。小伙伴们惊叹了，他们羡慕雷锋的胆量，又为自己的胆小怕事感到羞愧。于是，什么菩萨惩罚、大祸临头的警告，都再也挡不住小伙子们跃跃欲试的决心，大捆大捆的木柴从林子里被运出来，进了穷人家的灶膛。

疯砍“菩萨地”的木柴有人惊诧，却无人制止。因为还有另一种更为玄妙的说法：砍柴者会有大祸，目击者也不吉祥。倘若目击者再喊“不许砍柴”之类的话，大祸即迁至喊话人身上。这几乎是一种毫无道理的说法，但愈是毫无道理愈能显示神权的深不可测。因此，当这群小小的造反队伍在“菩萨地”砍伐之际，却从未受过任何阻挡。即便是“徐满料子”老婆一类人物，也只是包藏着祸心，静等着“菩萨”惩罚他们。



结果,他们没受到任何惩罚,连父母的训斥、阻拦也没受到,只是受到大人们无言的赞许,灾祸也好,惩罚也罢,破屋里的寒冷,肚子里的饥饿总得想法挺过去。雷锋的六叔祖父、六叔祖母对于他的帮衬又欣慰而又心疼,每到傍晚歇息,六叔祖母就要拿起雷锋一双瘦小的手儿,为其拔去柴刺,涂抹擦伤。有些柴刺还会穿透草鞋,扎入脚板,甚至折断在肉里,用针也拨不出来,只好眼看着患处发炎流脓,他却从未叫过一声疼。

不久,雷锋的日子起了微妙的变化。六叔祖父上了年纪,已经不能走乡串户演唱皮影戏了。这无疑给家里艰难的日子雪上加霜。六叔祖母得了一场病,也不再能操持家里的粗细活计。家中又添了人,多了口。禾镰上壁的季节,一家人面对一锅稀粥,难得灌满辘辘饥肠。聪敏的雷锋看在眼里,记在心上。他知道,自己再也不能给六叔祖母家添负担了,他必须出去,去找寻自己养活自己的法子。其实,小雷锋在妈妈去世后,自己倚靠六叔祖母过活的日子,一直都在想法自谋生计。只是在他那样的年龄,也就是现代社会一个刚入学儿童的年龄,他又又能做什么呢?可他为了报答父老乡亲的养育关照,还是尽力而为。解放后做过望城县安庆乡乡长的彭德茂老人在《庚伢子的苦难童年》一文中回忆说:

一九四七年,雷锋的妈妈死后,七岁的小雷锋成了孤儿,贫苦的六叔祖母收下了这个可怜的孩子。六叔祖母家的日子也过得紧紧巴巴,常常吃了上顿没下顿。雷锋年纪虽小,但生活的磨难,使他过早地懂事和成熟了。为了减轻六叔祖母家的负担,小雷锋经常上山去砍柴、放牛,做一些力所能及的事。

每当小雷锋的身影在哪家门口出现,哪家就叫他:“庚伢子,来吃口饭吧!”小雷锋胆怯地靠拢桌子,他往嘴里扒着饭,眼泪禁不住扑扑簌簌地往下掉。

小雷锋再也不忍心给叔祖母家和乡邻们增加负担了。一九四八年一开春,他就瞒着六叔祖母开始沿门乞讨去了。也不知在外流浪了多久,一天,小雷锋终于回来了。他老远就喊:“六叔祖母!”六



叔祖母赶紧从屋里奔出来……一把搂住小雷锋的头泣不成声地说：“伢子，你再莫去讨饭了，我们喝粥多放一碗水，有六叔祖母在，就不会把你饿死的。”

可怜小雷锋年少力单，除了拼命苦挣之外，还是躲不过地主恶霸的欺凌毒打。他在一九六〇年十一月五日的忆苦思甜报告中，曾经回顾了解放前自己独立谋生时的悲惨遭遇：

一个农民介绍我到地主家看猪，每天看十头猪，要给猪洗澡，晚上没有地方睡，有时还要同猪睡。有一天扫猪栏扫得不干净，地主卡着我的脖子打。过年地主吃鱼吃肉，把肉喂狗，我也想吃点，我捡了喂狗的肉吃，被狗腿子揪着耳朵，揪出了血，我哭了，地主把我往外面拖，不给我饭吃。我一个同伴很同情我，但也没有办法，就装了点猪食给我吃。

有一天是八月十五，天已经黑了，地主要我到六里外去打酒。到酒店，店主已经睡觉了，喊门叫不开，我就哭起来，他们才开门。我一天没吃饭，在回来的路上走不动了，跌了跤，把酒也洒了些。回来时地主还坐在床上等酒吃呢，一进门就说我回来晚了，打了我几个耳光。又说酒不够，问哪里去了，我说洒了点。他怪我把钱买糖吃了，一拳就打在我的鼻子上，出血了，一脚又把我踢在地上。当晚不给我饭吃，我没有办法，就到屋后挖了两个地瓜吃。第二天唐七少爷知道了，他用长骨刺刺我的嘴巴，刺我的手，刺得我嘴巴直流血，现在嘴上还有一个伤疤……

有一次，我把唐七少爷的儿子一块糖用手碰掉在地，还被七少爷狠狠地打了一顿，用绳子捆着手，把我按在地上。七少爷的老婆还脱下鞋子打我的嘴巴。

一九四八年九月，有一天他家一只狗吃了我做的饭，我打了狗几拳。唐三老爷骂我“打狗欺主”，他用菜刀狠狠地割我的手，并把我赶出去。

从此我又流浪到柳塘湾村，给人家砍柴维持生活……

一九四七年在地主家看猪，一天我用小罐子煮了点野菜，煮好



了正准备吃,被地主家的一只猫刮倒了,狗又跑来吃了我的菜。我就打了狗,狗也咬了我,被地主婆看到了,她说打狗欺主,要打死我,还骂道:“这样的穷鬼打死十个少五双,死一个少一个!”多亏毛奶奶说情,才没有打死我。第二天地主把我赶出来,我没有办法,在破庙里住了几天,只得吃野果山枣。

就是这样豺狼当道的逼迫和打击,使雷锋又回到了六叔祖父的家中。那是一种多么痛苦的投靠啊。上有长辈,下有小孩,每当开饭的当口,端起碗来,雷锋的泪水就往上涌,又不敢让善良的长辈看见,只能往肚子里咽。地主、豪绅、恶霸、恶狗、狗腿子,天地之大,却没有这无助的孤儿存活的缝隙。

据后来做过雷锋纪念馆馆长的雷孟宣老人在回忆文章《仇恨的刀痕,腰上的伤疤》中写的,雷锋能够活到解放的时候,真是九死一生。

那是一九四九年的春天,雷锋为了减轻六叔祖母家的负担,又一次离家出外讨饭,过着流浪的生活。他白天挨门乞讨,晚上就蜷缩在别人家的屋檐下、台阶边过夜。由于蚊虫叮咬,他满身起了红疙瘩,奇痒难忍。他又困又乏又饿,昏睡中哪里顾上许多,用脏手抓破了疙瘩,结果身上开始红肿发炎,最后流出了脓血,腰上凸起了一个大包,走路时连腰也伸不直,晚上就疼得不能入睡。

一天黄昏,雷锋来到了一座破庙,躺倒下来。他想起当年妈妈曾为一家人求神护佑的情形,心里想,这些没用的神根本就不会显灵。爸爸死了,哥哥弟弟也死了,妈妈也悬梁自尽了,自己如今又被折磨得不像人,鬼不像鬼,不知能活到哪一天。他躺在破庙的破门板上,看着苍凉的天空,看着熹微的星光照出的神像的影子,泪水如泉涌流,“神啊神,你是绝不保佑穷人的啊!”他愤懑地叫出了声。

由于疮痛难忍,雷锋只好再次赶往六叔祖母家。好不容易回到家中,他已经不成形。六叔祖母把他抱到怀里,哭得眼泪像断了线的珠子,“伢子,看你瘦成这个样子,我真心疼。以后一家一起饿



死,也不许你再出门要饭了……”

他向六叔祖母谈起了疔疮的疼痛,六叔祖母掀开他的衣服一看,大吃一惊,说:“这是背花疮!可了不得,如果搞不好,就会丢命!”

一家人围拢来,为他打水洗澡,然后把那颗疔疮中的脓水彻底地挤了出来。又请来了邻居谢医生,开了中药煎服。老人家上了山,为他挖回了十几种土药,用砂锅熬煮了,内服外洗,每日四次。每次清理干净了疮,还要在桐子树上摘些叶子,用开水烫熟后贴在疮口上。六叔祖母就这样整整护理了他一个多月,那背花疮才慢慢地好起来,疮口的深洞也慢慢长合了,可是留下了一个永远也褪不掉的疤痕……



The Story of Leifeng

# 翻身得解放



## 翻身得解放



**就**在这场大难不死之后，事隔刚刚两个月，小雷锋生活的世界就发生了天翻地覆的变化。岳麓山响起了军号，简家塘的天空震颤了，先前人们只是听人传说的解放军开过来了。山路上，公路上，马队、车队、炮队、军队，那威武雄壮的浩荡队伍像湘江洪流一般日夜涌流。又有战歌齐鸣，排山倒海，地动山摇。乡亲们簇拥在公路两旁，支起了临时的茶水站、慰问棚，欢歌笑语，热闹极了。

雷锋和他的小伙伴们激动起来，每天都撒欢儿似的跑进跑出，端茶送水，敲锣打鼓。一有队伍在当地住下来，他就像小大人似的为部队扫院子、打草铺、收拾房子。在这样的时刻，他的生活神话般地变了样：解放军打开了地主的仓门，把雪白的大米分到锅清灶冷的穷人家中，滋养得穷伢子欢蹦乱跳不已。

雷锋兴奋的脸上泛出了红亮亮的光彩，洋溢着爸爸曾有过的

精气和妈妈曾有过的俊气，再加上从父母身上秉承来的聪明和灵秀，宿营的军人无不喜爱这个活泼的“小鬼”。这“小鬼”受了“阎罗”多少年的迫害欺凌，如今总算遇到了救星。

可是雷锋虽说无比快乐，却并没有忘乎所以。他仿佛一夜之间长大了，他想法和这些亲人般的战士们接近，恨不能一时半刻就成为他们中的一员，为自己找一个永久的家。他找机会和他们说话、打趣，有问必答，有求必应。在一次接待一个连部住宿时，他结识了那个比他大不了几岁的小通信员，两人混熟以后，他抖着胆子摆弄了一番连长的手枪。这时候，他想到自己并不比那通信员小多少，何不趁此机会让通信员给说合一下，向连长申请参军。

谁知小通信员不愿为他说情，他认为雷锋太小，说也白费，弄不好还要惹出笑话。雷锋却想不明白，打水、送茶、摆地图、擦手枪的活儿并不比砍柴困难多少，这温头善面的通讯员叔叔为什么不敢对连长说呢？他决心自己去恳求连长，缠他一缠。

他把这个机会选在部队开拔之前，彭德茂大叔代表农会前来送行的时候。他知道，爸爸的这位故知是心疼自己、向着自己的。他勇敢地走到连长面前，高声说道：“连长叔叔，我要跟你当兵！带我走吧！”

连长和所有的人听了这话都大笑起来，笑得他莫名其妙。连长笑着问他：“你为什么要当兵？”

他立刻流出了眼泪，说：“给我枪，给我妈报仇……”

连长不再笑，所有的人也都不再笑。彭德茂叹了口气，说：“这是苦水里泡出的一棵苗啊！”

小通信员突然插话：“连长，带上他吧！生活由我来照顾。”

连长沉默了，他拉过雷锋的手，听彭德茂讲了他的苦难家史。他的眼中渐渐盈满泪水，一字一顿地告诉眼前的伢子：“都是苦出身啊！你的仇，我们会替你报。你太小，前方正在打仗。在当地党组织的领导下，你可以参加征粮支前、清匪反霸的斗争。”

雷锋问：“当地也有共产党吗？”



连长不做声，指了指他的彭大叔。他惊讶地瞪大了眼睛，他怎能知道，这位同爸爸一块扛梭镖、抬轿子的人在长沙解放前夕，已秘密地加入了共产党，为解放军对长沙及望城的作战提供了有用的情报。现在，这位最亲近的人——共产党就在自己的面前。他扑进大叔的怀抱，闹着要参加共产党。

彭大叔耐心地劝导他，告诉他可以参加儿童团，扛红缨枪，像他大革命时期的爸爸一样。他这才高兴起来，答应先参加儿童团，等长大了，就要参加解放军，扛机关枪。连长郑重地答应了他，并给了他一支钢笔做纪念，叮嘱他学习文化也很重要。

这是他有生以来的第一次要求参军，虽没能成功，却积累了经验。从此以后，参军入党，就成了他为之奋斗的愿望。

雷锋扛上了梭镖，红缨飞舞，银光闪烁。他们站岗放哨，侦察巡逻，每天都沉浸在旺盛的斗志和激昂的情绪中，雷锋那威风凛凛的做派，一丝不比他爸爸雷明亮逊色。他的小伙伴们也整天围绕着他，和他一道参加儿童团，他们中的许多人当年都是他砍柴的伙伴。雷锋记性好，加上嗓音嘹亮，大人孩子都爱听他唱民歌，也唱当时的革命歌。他自己爱唱，还教儿童团员们一道唱，那首《苦伢子，苦妹子》成了最能抒发他内心感受的“翻身道情”：

苦伢子，苦妹子，  
苦苦哭哭的伢妹子  
饿肚子，绞肠子，  
瘦得像根柴棍子。  
地主老子，  
吃肉吞鸡子，  
剥削穷人子，  
仓里屯谷子。  
天皇老子，  
地皇老子，



你们瞎了眼珠子：  
穷人有胆子，  
叫你老爷子，  
尝尝杀猪的刀把子！

穷孩子们的苦和恨，都从这歌声里宣泄而出，好像要把苦水都唱出来一般。儿童团的伢子、妹子热烈地唱着，越唱越有劲儿。那些反动派听了他们的歌声可就难解心头之恨了。当时，“河西”地区的阶级斗争十分复杂，地主、恶霸、土匪、特务勾结在一起，在农村中组织了假农会，和共产党的农村政权分庭抗礼，破坏清匪反霸斗争。儿童团的任务之一，就是监视假农会的行动，跟踪、侦察他们的阴谋活动。

有一天，雷锋装作挖野菜，下到塘边监视两个反动分子的谈话。他们一个是过去的伪保长，一个是恶霸地主邓某某。正所谓“路上说话，草里有人”。两个坏蛋不知道一个小小的孩子从塘下接近自己，仍在热心讨论一个行动计划，一个武装暴乱的阴谋：恶霸地主要和伪保长联合行动，组织一帮人，六条枪，发动一次对民兵队的伏击。



雷锋迅速向彭德茂等农会领导人做了报告，并接受了进一步探听暴乱的时间、地点等细节的任务。当时，在假农会的隔壁院子里，有一个和雷锋要好的小伙伴，雷锋便在那里整天与小伙伴玩耍。忽然，他发现邓地主领着个当过伪警察局长的家伙进了假农会的院子。于是他机敏地溜到那所房子的窗后，耳贴着窗根偷听着他们的谈话。原来，那帮人杀气腾腾，咬牙切齿，密谋在当天晚上杀害安庆乡民兵队长，夺取民兵队的枪支和梭镖，举行反革命武装暴乱。这个阴谋如果得逞，民兵队员们可就遭殃了。

雷锋把情报立即报告了彭德茂及民兵队长，使他们抓住战机，联合邻乡的革命武装，以绝对优势的兵力、火力围剿了假农会，不仅活捉了为首的反动分子，还缴获了他们的全部枪支弹药。这场漂亮的围歼战一举摧垮了假农会，把邓恶霸等几个首恶分子押上了

刑场。从此，真正的农民协会奠定了稳固的根基，贫苦农民们更有信心闹革命，选举了共产党员彭德茂为农会主席。

打老虎，斗地主的群众运动轰轰烈烈地开展起来。雷锋被提拔为儿童团团长，举手投足都酷似他的父亲。六叔祖父与六叔祖母看着孙子的威武形象，欢喜得没法说。

斗争恶霸地主的大会召开了，雷锋手执红缨枪，登上大会的高台。他的眉毛高高扬起，双目炯炯生光，双唇有力地抿着。他的头发又黑又亮，一缕“刘海儿”盖在额上，显得既英武又秀气。终于，地主恶霸被押上高台，接受声讨和审判。口号声、喊杀声山崩地裂。受尽压迫剥削、奴役之苦的农民们，纷纷上台揭露他们的罪行。台下的哭声，叫声汇成汹涌澎湃的海洋。这是一个中国历史上从来没有过的革命，一个乾坤的大转折。

雷锋的眼睛一直盯着“徐满料子”的老婆，盯着她那只行凶的手。他想起自己的爷爷、爸妈、兄弟的惨死，想起他们那么多的冤屈却无处诉说。他再也按捺不住心中的悲痛，又像哭又像叫地吼了一声，接着大步冲到了那恶婆娘面前，伸出了被砍的手，叫道：“地主婆！你认识这些疤吗？你还敢不敢……再砍它三刀？”

地主婆吓得颤抖了一下，双眼盯着那只伤手，其实是害怕雷锋另一只手中闪亮的梭镖。“戳死她，戳死她”，愤怒的儿童团员们鼓动雷锋。“徐满料子”的恶婆娘吓瘫在地，当年的威风一扫而光。

“打倒地主！”

“打倒恶霸！”

“血债要用血来还！”

“共产党万岁！”

不可一世的唐四滚子遭了枪决，穷人们终于向他讨还了欠下的血债。雷锋的心里感到了一种从来没有过的痛快！

不久，人们开始在革命政权的领导下分田分地，分房分粮。彭德茂此时已担任了安庆乡第一任乡长，捏锄把、抬轿子的手终于握



起了印把子。这位彭乡长没有忘记他的小侄子——儿童团长庚伢子。在他的帮助下，村里分给他六百斤谷子的“斗争果实”，并分给他二亩四分水田。因为雷锋年龄太小，这些水田暂时交给他的三叔雷明义耕种。雷锋欢喜得几天睡不穩觉，他的心意多少次都从他的《百子歌》中迸涌而出：

地王出门坐轿子，  
带着狗腿子，  
手拿算盘子，  
逼着农民交租子。  
毛主席救了穷伢子，  
打倒了地主狗腿子，  
挖掉穷根子，  
分田、分地、分房子，  
跟着毛主席一辈子，  
永远过上好日子，

……

从那时起，他就下定了决心，要“跟着毛主席一辈子”，这个决心鼓舞他奋斗了短暂而灿烂的一生。



The Story of Leifeng

# 少年先锋队的岁月



## 少年先锋队的岁月



一九五〇年的仲夏，洞庭之滨，湘江两岸，到处是一片宜人的景色。山上的野花与塘中的莲花争芳斗艳，充满了诗情画意。晨雾像少女的面纱，给初熹的大地蒙上一层暧昧。片刻之后，那面纱随着晨雾逐渐散尽而撩开，水光山色立刻把令人惊诧的美丽呈现在人们的眼前。只见每一道山峦都披着朝霞，焕发着葳蕤生气；每一口水塘中都映着一轮太阳，照着塘边的家家户户。

回龙塘小学（原称刘家祠堂小学）正当开学之际，在欢迎新同学报到。一位名叫李扬益的年轻教师坐在桌前，为新同学一一做着记录。忽然，他听到有人用沙哑的声音招呼他，“李老师，辛苦了。报名的学生还真不少啊！”李老师抬头一看，原来是彭德茂乡长，忙起身迎接：“哟，是彭乡长，您这么早送谁来读书呀？”

“这个雷正兴不满七岁就成了孤儿，真是苦水里泡大的，我们研究了一下，决定免费送他读书，这伢子就交给你啦！”



“好。”李老师一面答应着，一面仔细端详着，只见在彭乡长身旁，站着一个矮小的男孩，穿得朴素而洁净，圆圆脸，脸上闪动着喜悦的神色。浓黑的眉毛下，一对有神的大眼睛不停地打量着身边的一切，整个人都显得挺机灵。

“你叫什么名字？”

“雷正兴。”李老师拿起笔，在报到册上写下他的名字。

“几岁了？”

“快十岁了。”

“想上学吗？”

“老师，我想上学，想读书。”

一连几个问题，他都回答得很好，最后李老师说：“好，从今天起，你就是学生了，希望你好好学习。”

站在一旁的彭乡长此时摩挲着他的头说：“雷正兴，过去，穷人家的孩子要进学堂是不可能的，现在你可要发奋读书，学习本领，为建设新国家出力。”

雷锋庄重地点了点头，把这番话牢记在心里。

学校里正式开学的那天，雷锋起了个大早，背着小书包，第一个来到学校。

“李老师！”他很有礼貌地叫道。

“啊，雷正兴，你怎么来得这么早？快进来吧。”

“老师，我今天特意早来，请您教我写：毛主席万岁。”

他的回答让李老师想到，这伢子果然是苦水里泡大的，知道最该感谢、最该永世不忘的救星便是他的乡亲毛主席，难怪要学的第一句话就是“毛主席万岁”。

开学后，雷锋的表现很快就引起了老师们的注意。回龙塘小学坐落在黄花塘岭下、通往黄花塘粮仓的道旁。送粮的农民时常拉着车子爬山上坡，极费力气。见此情景，雷锋总是在下课时守在道旁，一见有车上坡，立即随后助推。推完一辆又一辆，直至上课预备铃响。在学校里，他坚持不懈地承担了抹桌擦凳、扫地挑水的活计。有

人担心他的学习成绩会因此下降，但是据连续三年任其班主任的李老师说，他的总成绩都是优秀，特别是语文、算术、音乐成绩尤佳。

这一切是怎样做到的？李老师曾经问他：“课外活动那样多，你怎样完成课外作业？什么时候做家务？”雷锋举了一个例子当作回答，“家务劳动没有准时，有一天中午，家里突然来了好几位客，并带来了几头小猪崽。人要开餐，猪要吃溜，如果早先灶弯里无柴，火就烧不起来，娣驰（叔祖母）就要着急，所以这些都要提前做好……中午耽误的作业只好下午补齐。”

这就是雷锋对付时间的策略，也是他后来提出的“钉子精神”的前身。他显然是把时间看成了顽强的对手，向它进攻，战必取胜。在人类和时间赛跑的过程中，他的主张至今仍发人深省。

三年级时，雷锋被迁到上车庙小学读书。不久又因就读学校拆迁而转到离简家塘十里远的天顶乡向家冲小学，他的班主任老师名叫谭礼。那是一九五三年的二月，寒冬过去，春天来临，新学期开始了。雷锋脚穿一双用稻草编制的“凉窝子”，头戴一顶破棉帽子，衣服很破旧，前来报到。彭乡长向几位老师介绍了他的苦难家史，学校收下了他。因为家远，谭老师问他：

“你能跑这么远路吗？”

“我能跑。”他坚定地地点了点头。

谭老师便把他领进了教室。他个子不高。坐在教室最前排。他上课非常专心，学习很刻苦。

说到上学和成长，不难发现，几次带着雷锋办理转学手续，并恳切地把他交托给老师的，都是仁义豪爽的彭德茂乡长。十几年后，雷锋在回忆文章中曾写到：

四九年解放我的家乡，党给我吃的穿的，送我上学念书。乡长彭德茂买给我新棉衣、棉裤，过新年请我吃饭，他还把从地主家分得的一件小呢子外套送给我穿，把他儿子的一双新棉鞋穿在我的脚上，上学买给我笔和纸。学校谭礼老师待我很好，买给我石板石



笔、书包、雨具，放假或过节带我到他家去玩，上课时他把着我的手教写字。

这些经历似乎在告诉人们，人非草木，事出为情；交接有道，人爱爱人。彭德茂对雷锋的爱，有着当年和伢子的爹雷明亮的交谊作根基，有当年同甘共苦的因缘，也有对这个苦大仇深的孤儿的同情怜悯，对受苦人的阶级同情。而经历过生死劫难的雷锋接受到如此扶助和爱护，才更懂得施爱，懂得奉献。

这是小雷锋在新的人生道路上重新选择、重新启程的时期，不过他有比之常人更为特殊的早年经历，这使他从一开始就充满了更强大的动力，蕴蓄了更高远的动机。所以，他的班主任老师谭礼回忆说：

他最爱听黄继光、邱少云、刘胡兰等英雄的故事，每当我讲英雄的故事时，在他扑闪着的大眼睛内总是流露出一股对英雄的无比敬佩之情。他经常在作文中写道：“我要向英雄学习，长大了全心全意为人民服务。”

由此可见，雷锋要“为人民服务”的志向早在少年时期就已深深地在他心田里扎下了根，他的经历，他的爱憎，他的人生观，决定了他后来作为奉献者的一生。后来人们在回顾他的一生及其事迹时，最高也是最后的评价是“共产主义战士”，其实就是以这一点为依据的。

五十年代初期，刚刚分得了田地不久的雷明义家的日子一时陷入困窘，雷锋的生活随之变得很艰苦。在向家冲小学上学时，他的同学带午饭常有鱼有蛋，他却只带米团子，有时饭篮里只带极少的剩菜汤。有好菜的同学常常叫他一块儿吃，他总是委婉地推托掉。据谭礼老师回忆，雷锋家太远，中午回不去，有时又没有饭可带，他就跑到山林里挖野菜吃。有人看了很惊骇，他却抹抹嘴说：“刚吃罢米饭，吃得很饱。”说着就躺在树下看书……时间久了，众人就看出了破绽，同学们喜欢和他交往，常多带些吃的，有心要分给他，他总是躲开去；老师们常逼迫他到教师食堂用餐，他却想法



逃掉。他没有别人那样优越的条件,可是他却比别人活泼而积极,令人想不通,因而更令人深思的是,一个不吃午饭的孩子怎么会有那样高涨的情绪、那么多真实的欢乐?难道是早年的苦难反而使后来的快乐变得更生机勃勃?也许吧,不过有一点是确定无疑的,就是雷锋一生勤俭节约、不惮艰苦的作风,显然是和少年生活的磨难分不开的。

说到快乐,当时学校里经常开展文体活动,他是一位积极分子哩。学校里成立腰鼓队,要求队员机灵、漂亮、有节奏感、懂音乐。雷锋处处合格,只是个头太矮,影响队列的整齐。第一次选拔没有他,他很急,再三向谭老师要求,而且振振有词:“老师,腰鼓队又不是只打一天两天,打着打着我就长高了嘛!”谭老师受到他的感染,同意了请求。

事实证明他的请求是正确的。他不仅勤学苦练,最终成了学校里最有节奏感、音乐感和感染力的腰鼓队员。而且每次演出,他都自告奋勇地承担抬道具、背锣鼓的任务,昂首阔步地走在前面,自得其乐。



他的生活和做事的热情还表现在创造性的学习和劳动中。他虽然常做奉献,学习成绩却依然很好,这也许是因为他并非死用功的缘故。老师在黑板上写字,他却开始看下一课的文章和算术题了。老师向他提出各种问题,他的回答准确无误,原来他已融会贯通了。老师都爱好学生,所以他极少挨批评。

劳动时也是如此。有一次,学校开展大扫除,要求每人拿一件工具。他没从家中带来什么工具,却从山上找到了理由。劳动一开始,奇迹出现了:只见他手持一把用鲜绿的棕榈枝叶捆绑成的大扫帚,兴致勃勃地站在队伍前面,好像怀抱着一只竖起美丽尾巴的大孔雀。投入使用后,“孔雀”的实用价值立刻显现出来,它扫得宽阔,扫得干净,且十分轻巧。一时之间,人手一把,学校里再没有缺过扫帚。

雷锋十分尊敬老师,尤其尊敬老教师。所以,他的服务对象首



先就选中了他们。学校的总务主任王昌明,当时年已六十,他的办公室里有一个痰盂,每逢大扫除,痰盂就会有人洗刷,后来发展到每天如此。王主任终于发现干这件事情的就是雷锋,于是告诉了谭老师,谭老师对雷锋提名表扬。他惊奇地反问:“你怎么知道这件事?”言语中颇为被发现而感到遗憾。

还有一次,雷锋把王主任积满茶垢的杯子刷洗得干干净净,结果王主任竟找不到自己的杯子了。别人指点他,他说:“我的杯子旧了,这是谁的新杯子?”惹得知情者哈哈大笑。

其实,这一切都是事出有因的。在一次作文课上,谭老师布置了一个题目:《我的家庭》,雷锋一边写,一边哭,连最后排的同学都听到了他的抽泣声。当他的作文交给老师,老师又在班上、校会上朗读它的时候,全体同学都哭了起来。原来,他笔下的苦难家世让人悲痛不已。他从爸爸的死写到妈妈的死,字字含泪,声声啼血,劫后余生的伤痛情怀跃然纸上,令听者不能不落泪。人们从他的作文中,不仅见出了他的写作能力,也明白了他助人为乐的胸怀是怎样形成的。

一九五四年一个阳光明媚的好日子,望城县清水塘完小五年级考试发榜了,大群的学生挤在榜前,怀着急切、担忧的心情搜寻着自己的名字。雷锋也在人群里,他个子矮小,没见到自己的名字,正在着急,只听一位身材高大的同学高声叫道:“雷锋,你考上了。”

当年,方圆几十里只有一所完小,初小过后考上高小,即进入完全小学的高级阶段,可就成了乡里的秀才啦。何况雷锋是一个远近皆知的孤儿,亲戚邻里纷纷前来祝贺,“好伢子,中举了,不愧是雷家的好后代!”

他自己的心里也着实激动了很久。在入学后的第一篇日记里他写道:“在万恶的旧社会,我家受尽了地主、资本家的残酷压迫,过着牛马不如的生活,……今天,我进高小读书了,多么幸福,多么光荣啊!我要为毛主席争气,为雷家争气,克服一切困难,认真读书,长大了,做一个有出息的人。”他的求学生涯始终伴随着明确的

献身社会的人生目的。

从初小到高小,雷锋在政治上一直追求进步。加入少年先锋队是他最初的政治理想。在清水塘高小,他成了班级中首批入队的学生。入队宣誓那天他穿着颇有典故的“干干净净的蓝裤子,白衬衣”(他总是洗得干干净净,使人以为他有好多套这种“场面衣服”),精神抖擞地走进学校礼堂……

从初小到高小,雷锋从学习中固然得到了知识,但显然并不限于知识,还有快乐、自信、骄傲、幸福……,总之,他坚定地相信学习是人生的首务。这一点,可以拿他主动担任农民夜校教师的事实做例证。我们从彭德茂老人的回忆中得知,一九五五年下半年,乡里组织“扫盲”运动,把没进过学堂的男女老少组织起来,开办夜校。当时雷锋已是六年级的学生,小秀才的名声早已传遍乡里。彭乡长想聘他作教师,又顾忌他孤身一人过日子,里外都要操持,加此重担,岂不要误了他的学业?

就在彭乡长“千军易得,一将难求”之时,雷锋带着一个名叫小芳的女同学来到他面前。“彭叔叔,我们想帮助乡里教夜校,你看好不好?”

彭乡长喜出望外,忙问如何开课,雷锋答道:“我教语文,小芳教算术和珠算。”原来他早已胸有成竹。

夜校办起来了,教室设在黄花塘村钟二婶堂屋内。开课的第一晚,荷叶坝完小的老师也被彭乡长请来帮场子,坐在台后。雷锋的第一课便是教大家写“毛主席万岁”,他那股认真得体的教法,丝毫不逊于正规的老师。由于当时人人心里敬仰毛主席,因而“毛主席万岁”一句恰好道出了众人的心里话。结果,仅仅一个晚上的时间,目不识丁的农人们竟做到了读写皆会,令小老师的大老师和彭乡长大为惊奇。

首创夜校,尚无教材,于是雷锋为此动起了脑筋。他想出了一个好主意,就是把农民的常用字、农村的俗语编成了顺口溜,例如:“李一都插秧,一天二亩”,“钟二叔打车子,一车二百斤”,等等。特



别是“打车子”，真是小才子的大幽默：在钟二叔家里上课，就地取材，就教写“钟二叔”，令人在嘻笑之中，一学即会。

种瓜得瓜，种豆得豆。一年下来，乡亲们不认字的能读会写了，不识数的也能劈里啪啦打算盘了，乡里有了自己的小文书、小会计。到年底，县里组织夜校检查评比活动，他们的夜校名列全县榜首，得了奖励。

雷锋自小演唱皮影戏形成的音乐表演才能在学校里也有过出色的展示。当时的荷叶坝小学文艺活动组织得很好，雷锋是积极分子。他喜欢找来文娱活动资料组织演唱，满口是歌，浑身是戏。

有一次，荷叶坝小学和推山完小举行文艺联欢晚会，推山完小的礼堂里灯火通明，座无虚席。演出前，两校赛歌，互不相让。一时间歌声、掌声、欢呼声此起彼伏，好不热闹。文体委员凌小俐累得不行，雷锋见状接过了指挥棒，以潇洒的姿态指挥唱歌，发起挑战。这时，出乎意料的是，推山完小提出一个建议：各校临时加演一个节目。

由于事先没有准备，荷叶坝的老师十分着急。雷锋急中生智，拉起凌小俐跑到老师面前，信心百倍地说：“张老师，你别急，我们俩再演那个《小锯子》吧！”

这是一个广受欢迎的节目，他们俩曾多次在校内表演过，每次都博得雷鸣般的掌声。但是，在校外，在这个刚刚解放的山乡，“男女授受不亲”的礼教根深蒂固的地方，男女搭档表演无疑会引起人们的猜忌和调侃。不用说，情窦初开、爱意朦胧的十几岁上的男孩女孩们，正处在青春敏感的年龄，谁能阻挡他们的好奇、议论甚至隐约的妒意呢？更何况，凌小俐恰是荷叶坝小学最俊美活泼、最招人喜爱的女生，一朵众人仰慕的校花，而雷锋又是全校最潇洒聪明、最有人缘的男生，他俩同台演戏，配合默契，怎不令人艳羨？难怪当时的同学之间曾传唱着有关他俩的顺口溜：“庚伢子，细又细（小又小），一下子配上了凌小俐……”



眼下报幕员一报幕，雷锋便握紧了凌小俐的手，用光明磊落、成熟大方的语气告诉凌小俐：“我们是少先队员，是兄弟姐妹，怕什么？我们一定要为学校争光！”

这段男女对唱是手拉着手表演的，只见一对十三四岁的男孩女孩，美丽大方，舞姿轻盈优美，用他们清甜的童音唱出清新的歌谣：

小锯子，亮光光，  
喀嚓喀嚓亮光光。  
你来我往忙又忙，  
我来你往忙又忙。

……

这是一段赞美劳动的歌，节奏感强，纯净而不乏风趣，在脚踏风琴的伴奏下，全场观众以有节奏的掌声应和着，还有同学们情不自禁的伴唱，这生命的乐音，这青春的节奏，顿时令满堂生辉，令观众们无限神往于美好的妙境……



雷锋的少年时代，文艺活动是其独放光彩的部分。当时，因为全国解放才只有几年，农民群众急迫需要解放思想。农村中除“扫盲”运动之外，各项活动也开展得如火如荼，什么“演文明戏”啦，科学种田啦，使用“肥田粉”啦，等等。学校为了配合形势的需要，经常排演一些地方小戏，举行汇演，在校内外展开热火朝天的宣传浪潮。花鼓戏《盆式秧田》就是这样一出“文明戏”。雷锋因为是全校公认的文艺天才和“场面人物”，担任了剧中主角——科学种田青年突击队队长。

该剧描写的是新一代农民坚决响应党的号召，与传统保守思想斗争，以科学方法选育稻种和秧苗，从而改变了落后农业技术的故事。到了“六·一”儿童节那天，演出开始了。学校里人山人海，来看演出的农民和学生高兴异常，像过节一样。排演之时雷锋就以演技出众闻名，等上了戏台，鼓乐一响，油彩盖脸，更有观众热情呼应，他顿时又长了精神，手眼功法，做唱念白，煞有板眼，台下掌声、

喝彩、伴唱不断。众人纷纷议论：“庚伢子长大了一定会干演员，唱成个名角儿。”

据荷叶坝完小少先队总辅导员常业勤回忆，雷锋还曾在一出哑剧《小渔夫》中演过“男扮女装”的角色，那是一次清水塘完小与荷叶坝完小的联合演出，双方都派出了“精兵强将”。

哑剧《小渔夫》描写的是一家渔民在海边捕鱼，被日本兵发现并抓捕。爸爸被捆绑，女儿奋力反抗日本兽兵的污辱，最后投奔了抗日游击队，走上了革命道路。剧情的复杂，不能说唱的限制，对惟妙惟肖的表演动作的严格要求，还有表情表达的逼真，其演出难度可想而知。更难办的是，那一节日本兵强暴女孩的戏十分难演——没有一个女生愿担此任。自古以来的封建思想，还深深束缚着刚解放不久的湘江女子们。直到离演出仅有几日的时候，女孩的角色仍无人担任。总辅导员为此十分焦急，陷入了无计可施的尴尬境地。

在这种情形下，雷锋充当了救火者——救场如救火。他明确提出，他可以反串女角。这是一个崭新的问题：虽然在中国的传统剧目中，曾出现过梅兰芳这样的男扮女角的大师，但小学生雷锋临渴掘井、遇水叠桥的举动仍不能使人解释疑虑。常业勤看着他秀气的娃娃脸，望着他充满女性气质的口唇，心头忽然一热，他认定雷锋能使出绝招，从他高挺的胸脯，从他坚定的眼光中，常业勤看出成功的自信和希望。

接着便是夜以继日的演练，每个动作、神态都不放过，身体、眼神、语言，尽皆幻化为剧中实情，务求使人入境，产生共鸣。

演出开始了。又是人山人海的大场面。熟悉雷锋的同学和老师知道：这又是他如鱼得水的时刻。由于临演前的几天是“单兵教练”，知悉雷锋扮演小姑娘的人并不多。人们都盼着原先选择的某个女同学登台出场。待到化妆后的雷锋一出场，人们顿时对着这个似曾相识的“小姑娘”大生疑惑！看她的一招一式的确是个女孩，但不是哪个能叫出名字的女孩，而剧情的发展又不容人多想，只得且看那人物的遭遇和命运——渔船出海了，波光荡漾，父女警觉地忙



碌着，一派“打渔杀家”的气氛。忽然，日本兵出场，凶横野蛮，一时间人兽对峙，气氛紧张。继之而来的是电影上常见的镜头：恶狼的残暴，父女的反抗。然而，羊不是狼的对手，其父被捉，其女面临兽兵的污辱。但是，一个惊人的、令人振奋的场面出现了，矫健的“小姑娘”突然变成了古时的花木兰，一支长篙像长枪、金箍棒那样挥舞起来，带着呼呼的风声打向鬼子，直打得“鬼子”惊慌失措，拔脚便跑，一直跑到台后，惊恐无比，委屈无比。“小姑娘”也追到台后，手中的船篙仍如金箍棒横扫千军，一副杀红了眼的架势。观众席上的人们涌动起来，呐喊助威，还有人追到台后，非要看看个究竟。老师和辅导员拦挡着“小姑娘”，护卫着“鬼子”，大声叫唤：“雷正兴！雷正兴！你停下，这是演戏……”“小姑娘”突然扔掉了船篙，看着哇哇哭叫的“鬼子”，发了呆……

这是一个美丽的错误，剧情的改变，使人解气解恨解了心头郁结。这种剧中剧、戏中戏起到了意料不到的良好效果，人们或喜或怒或激动难耐，议论了好多时日。人们在点头或摇头的叹息中理解了雷锋，想起了他的苦难家史。



无独有偶的是，雷锋在一年以后的一天晚上，又出现过一次险些“走火”的行为。那时候，他已经当上了望城县县委的通信员。望城县团县委书记回忆道：

一九五六年秋天的一个晚上，县委召开县、区、乡三级干部扩大会议。会后观看电影《白毛女》，我和雷正兴挤坐在一条板凳上。当看到地主黄世仁指使狗腿子穆仁智逼死杨白劳、抢走喜儿的悲剧场面时，雷正兴突然站起来，像要冲向前去。

“坐下，坐下。”我见他这样激动，一把按住他。雷正兴好像醒悟过来了，眼里噙着泪花。

我们默默地走回机关后，我问他：“你刚才是想……？”

他不好意思地笑了。过了一会儿才说：“我太恨黄世仁了！我们一家和白毛女一家一样，受尽了地主老财的欺压剥削，我一辈子也忘不了！”

《白毛女》一剧确曾引发过许多故事。有人对幕布开枪,还有人  
对演员开枪。这个故事的真实性和受苦人同病同根,促使人以戏当  
真,假戏真做。雷锋一家遭遇确与《白毛女》相似,他的触景生情怎  
能不令人同情?

在人民大众还处在朴素的艺术欣赏的阶段,在社会生活剧烈  
变革的时代,政治是主导的,艺术是从属的,观众甚至演员也时常  
是真实与幻觉不分的。这固然是那个时代的艺术的原始状态,但它  
毕竟是朴素的,天然的,没有受到所谓艺术家的引导或熏染。而且,  
它也是历史上值得怀念的。从雷锋的成长来看,所有这一切少年阶  
段的教育和成长,都是他以后发展成熟的基础,也是后人理解雷锋  
现象、揭开雷锋之谜的钥匙。



雷锋少年时代就已具备了乐于助人的品格,他的光荣事迹在  
学校是人所共知的。有一天下大雨,河水淹没了小桥,一群一二年  
级的小同学上学不敢过桥,雷锋就一个个地把他们背过桥去。同班  
有个同学患了重病不能上学,他就组织少先队员前去慰问,还经常  
到她家里给她补课。

他的同学张风和曾叙述过一件雷锋“救人”的故事,他写的文  
章标题就叫做《救人要紧》:

一九五五年冬天的一个早晨,雷正兴与我们十几位同学一道  
向学校走去,途中忽然下起了大雨,我们冒雨急跑。刚到一口塘边,  
阎振球同学突然先天性癫痫病发作,一下子滚到了泥塘里。顿时,  
有的同学吓得大哭,有的同学目瞪口呆,不知如何是好。雷正兴果  
断地喊道:“快下水,救人要紧!”说完便把书包往塘基一丢,来不及  
脱掉鞋袜、衣服,扑通一声跳入寒冷刺骨的水中。他一手抓住阎振  
球的衣服,一手攀住塘边的灌木,使尽力气把阎振球拖向岸边。

我在他的感染下,也跳进了水中。雷正兴说:“你先托住他的  
头,我再抱他的腰。”

我将他的头托上水面,他的腰被雷正兴双手抱起。水淹到了雷

正兴的口鼻，他接连呛了好几口水。

我们使尽了吃奶的力气，才把阎振球抱上了岸。田间劳动的农民闻声赶来，及时救活了阎振球。

北风吹来，我和雷正兴都冷得全身发抖，一看到同学脱了险，我们心里就很高兴。在场的叔叔婶婶们齐声夸奖我们“真不愧是新中国的好少年”。雷正兴回答说：“这没什么，当然是救人要紧啰……”

从此后，上学和回家的路上，雷正兴总是特别关心阎振球，他们亲如兄弟，结下了深厚的友谊。

雷锋对同学和群众的爱，与对坏人的恨形成了鲜明的对比。从他生活中发生的每一件小事都能印证这个道理。

农业合作化的第一年，雷锋就把土改时分给自己的几亩地归入了合作社。当年，农业生产获得了丰收。雷锋看到那沉甸甸的稻穗把稻秆都压弯了，心里真有说不出的高兴。一天，他放学回家，路过一片刚割完的稻田，发现丢得满地都是稻穗儿。他禁不住生气了，心想：“这是谁割的？这样不爱惜社里的粮食。”他疾步拐过山弯，看见一个姓叶的地主正有气无力地在田里打稻，溅得稻桶四周都是稻粒子、稻穗子。一看这块田也照样丢了满地稻穗儿，雷锋不由得心里冒火了，怎能叫地主任意糟蹋集体的粮食？他上前质问地主说：

“这块田是你割的吗？”

“是的。”

“那一块也是你割的吗？”

“是的。”

雷锋再也压不住心头的火气，指着丢在地上的稻穗儿，正言厉色地说：“叫你在社里劳动，是给你一个改过自新的机会，决不许这样糟蹋集体的粮食！”

姓叶的地主冷笑了一声，又漫不经心地拿起一把稻子打起来，照样打得稻粒儿、稻穗儿四处乱飞。雷锋挥手拦住，大声喝道：“住



手！不许这样打稻！”

“你管不着。”

“我一定要管！”雷锋上前夺下稻子，准备到社里去报告。这时，恰巧一个社干部闻声赶来，狠狠地训斥了姓叶的地主。这下子他才低了头。

雷锋热心维护集体利益的行为，受到了乡亲们的称赞。



The Story of Leifeng

# 初飞的小鹰



## 初飞的小鹰



一九五六年七月十五日，是荷叶坝高小一班的每位同学难忘的日子，他们就要毕业了，就要离开这所美丽温馨的母校，离开所有的老师和同学，各奔前程了。

毕业典礼的会场已布置好，主席台上悬挂着毛主席的巨幅画像，“六一”班全体毕业生赠送给母校的纪念品——大幅的紫红色的幕布挂于后台，耀动着赤金的光点。学生们的心中生出无比的留恋之情，言语无多，但不时地会心对望、握手，相互鼓励着。他们中有些人出于热切的生活愿望，选择了就业工作，更有许多人业已选择了继续读中学，将来考大学的道路，因而正怀着踌躇满志的心情，整理已经取得的过去，翘望不久的未来。

毕业典礼的仪式在隆重的、鞭炮齐鸣的气氛中开始了。祝词、答谢、表决心等项目，十分热烈。在校长、班主任、教师代表、学生代表发言之后，未被安排发言的雷锋突然登上讲台，即席发言：

“亲爱的老师、同学们，我们高小毕业了，感谢党，感谢毛主席，感谢辛勤教育我们的老师。我们中不少的同学要升入高一级的学校学习更多的知识、更好地建设祖国。但我要响应党的号召，去当新式农民，因为我是农民的儿子……”

全场哗然。没有人能在短时间内听懂、想通这位常常有惊人之举的学生的意思，因为这种表态与人们预想的结果大相径庭。会场很快又静下来，人们伸颈、侧目、凝神、屏气地去听他下一节的发言：

“……多亏了共产党和毛主席的英明领导，才使我翻身成了国家主人，有了上学的机会，过上了幸福的生活。今天毕业了，……我甘心情愿回乡，做一名新时代的农民，把学到的知识献给农业生产。同学们，让我们在不同的岗位上竞赛吧！”

他的发言掀起了典礼的高潮，台下响起了雷鸣般的掌声，有人喊起了口号：“向雷锋同学学习，到家乡建设新农村！”据雷锋同班同学、学习委员王振云的回忆，激动的同学老师中还有人喊出了今天听来似是先知先觉的口号：“雷锋好样的！是我们的好榜样！”



事实上，雷锋虽然在此前并未公开表态，但有些人已经对雷锋的想法有所了解。求知若渴的他内心里始终是向往着升学深造的，但为数不多的升学费用却难住了他。没有常年比较丰裕的收入，是无力供一个中学生读书的。经济，这个不但支撑国家民族，而且制约个人进退的因素，第一次深刻地烙在了雷锋的头脑中。但，这一切都埋在他的心里，他把自己的愿望和必须做出的抉择统一在祖国建设的需要上了。这种态度和方法，毋宁说也是一种合理的人生策略。

他找到彭乡长要求留下。彭乡长怀着为无力帮助他升学而感到格外遗憾的心情，相信他人小志气大，做什么都错不了。又见他一个人生活也不方便，就派他做了一段短暂的筒家塘记工员，不久，又调他在乡政府当了通信员。

雷锋到了乡政府，干劲十足地参加了工作。那时，乡政府正忙



于秋收准备工作，缺少人手。雷锋每天除了完成通信员的本职工作，还主动帮助搞秋征统计，填制报表，有什么工作都抢着干，从不拈轻怕重。由于他思想觉悟高，工作积极，做事勤恳，圆满完成了秋征工作，乡政府就推荐他到中共望城县委当了公务员。

雷锋初到县委工作的时候，还像个孩子，圆圆的脸上露着稚气。县委的同志见他年岁小，手脚勤快，成天唱着歌，快快活活地工作，都很喜欢他，亲切地称呼他“小雷”。雷锋经常跟着县委书记张兴玉执行公务。张书记对他也很很关心，很体贴。张书记工作虽然很忙，但一有时间就给他讲些革命故事。有一次，张书记讲到毛主席在湖南领导秋收起义时，有个共产党员被捕了，受尽敌人严刑拷打，仍然昂首挺胸，宁死不屈，英勇斗争……

“我也要做这样的人。”雷锋听了很受感动。

“这很好，”张书记开导他说，“小雷，你要记住，共产党、毛主席领导中国人民推倒了三座大山，咱们劳动人民才得到解放。这个胜利来之不易呀！它是无数革命先烈经过流血斗争换来的。你已经是少先队员了，应该更加努力，争取早日入团、入党，更好地为人民服务。”

雷锋默默点头，牢牢记住了张书记的话。

一次，他跟着张书记一起下乡，走着走着，看见路上有一颗螺丝钉，他上前踢了一脚就走开了。张书记看见了，却不声不响地走过去，弯下身子把螺丝钉捡起来，抹去尘土看了看，然后装进了衣袋。雷锋当时觉得很奇怪：一个县委书记捡一颗螺丝钉干什么？

过了几天，雷锋要到一家工厂去送信，张书记掏出了那颗螺丝钉。“小雷，把它一起送到工厂去吧。咱们国家底子薄，要搞建设，就得艰苦奋斗啊。”张书记把螺丝钉放在雷锋手上语重心长地说，“一颗螺丝钉，别看它东西小，缺了也不行；就像你这个公务员，别看职务不高，我们的工作缺了也不行。”

雷锋凝望着张书记，又低头看看手中的螺丝钉，这才明白了张书记把它拾来的用意。这颗小小的螺丝钉，从此在雷锋心中留下了

终身难忘的记忆,以至成了他人生的一个启迪。他决心在自己平凡的工作岗位上做这样一颗螺丝钉。

机关里的工作有时十分辛苦。县委领导者晚上开会时常开到深夜一两点钟,雷锋就坐在隔壁一间房子里看书,陪到大半夜,以防有事找他。开会的人常劝他说:

“小雷,不用等我们了,你去睡吧!”

“不,我不困。”

每次会议结束后,领导同志都休息了,他就丢下书本,把会议室收拾干净,把门窗关好后才去休息。

一天夜晚,张书记在办公室看文件、写材料,雷锋像往常一样,坐在他的旁边学习。

“小雷,你去睡吧!”张书记催促说。

雷锋不肯走。过一会儿,张书记又催他去睡,他还是坐在那里不走。十二点过后,他竟不知不觉地伏在桌子上睡着了。

张书记见他睡着了,怕他着了凉,便脱下自己身上的大衣,轻手轻脚地披在他身上,又坐下继续工作。雷锋睡得热乎乎的,一觉醒来,天都快亮了。他揉揉眼睛,见张书记还在聚精会神地工作,又发现书记的大衣披在自己身上,不由得低头看了看自己手背上被地主婆砍过的刀痕,苦和甜,爱和恨,千言万语涌上了心头,眼泪扑簌簌地滴了下来。

张书记放下笔,上前问道:“又想起了过去,是不是?”

“嗯……”雷锋抬起头来说,“旧社会害得我一家就剩我一个人了。是党和政府救了我,送我读书,给我工作,这是我做梦也没有想到的呀!”

张书记沉思片刻,拉着他的手说:“是啊,常常想着过去,不忘过去,这很重要。一个革命者,要从过去的苦难中汲取精神力量,推动自己更好地为革命工作。”

雷锋眼泪汪汪地盯着张书记,好像要把县委书记说的每一句





话,每一个字都吞下去。

张书记看着他手背上的刀痕,接着说:“小雷,你在旧社会受的苦,是整个民族、整个阶级的苦。只有彻底消灭阶级压迫和阶级剥削,才能使所有的劳动人民跳出苦难的深渊。现在我们解放了,有了工作,生活也逐渐好起来。但是,我们的新中国还很年轻,你也很年轻,今后要做的工作还很多很多,年轻人一定要好好学习,要有奋斗目标。”

雷锋想了想说:“我的奋斗目标,就是在咱们机关里当个螺丝钉。”

“将来呢?我说的是将来。”

“将来……不论革命需要我做什么,我都想做一颗不生锈的螺丝钉!”

张书记点点头,欣喜地笑了。

望城县委为了提高机关干部的文化水平,为机关工作人员开办了业余文化补习学校。每次上课,雷锋都跟着机关干部一块儿去听,很少缺课,工作再忙,缺的课也要设法补上,因此,他的考试成绩很好。

不仅在课堂上求知,雷锋更注重自学。他是县新华书店的一位常客。县新华书店就在县委机关隔壁,出门就到。当时书店开办借书业务,雷锋办了个借书证,常去借书。他借阅的范围很广,政治理论、青年修养、文艺作品等。他对描写刘胡兰、董存瑞、黄继光等英雄人物的故事,以及像《浮沉》、《钢铁是怎样炼成的》、《牛虻》等中外名著,更是爱不释手,并随时写下读后感,立志向书中描写的英雄人物学习。

雷锋有一种讲求实际的精神。在县委机关中,真像一颗不生锈的“螺丝钉”,处处闪光。他不论做什么,都那样踏实,一丝不苟。凡是由他经管的公共财物,他都管理得有条不紊;房间里总是打扫得干干净净;对于来县委机关办事的基层干部和来访群众,他都热情接待,态度和蔼,有礼貌,服务十分周到,经常受到表扬。

一次，他到长沙市去办事，张书记的爱人托他给孩子买一顶帽子，随手掏出五元钱给了他。他把钱揣进衣袋就走了。待他进城办完事回来，把买来的帽子送给了张书记的爱人，同时找还她七元钱。

“这是怎么回事？”张书记的爱人莫名其妙，“我给你五元钱，买回来一顶帽子，怎么反倒找回来七元？”

雷锋笑了笑说：“你把两张五元的新票子当成一张给了我，花三元买一顶帽子，正好找回七元嘛。”

通过这件事，张书记的爱人常对人说：“小雷真是个诚实的孩子。”

张书记也似有所思地说：“一颗不生锈的螺丝钉，就应该是这样的。”

一九五七年二月八日，雷锋光荣地加入了中国共产主义青年团，同时被评为县委机关的工作模范。在党组织的培育下，雷锋茁壮地成长着。现实生活使他深切地感到：“我像一个学走路的孩子，党像母亲一样扶着我，领着我，教会我走路。我每前进一步，这里面都倾注着党的亲切关怀和培养。”



The Story of Leifeng

在长空中  
搏击风雨

向雷峰  
同击风雨

## 在长空中搏击风雨



**雷**锋入团以后,更加严格地要求自己,勇于锻炼自己,不断用自己的汗水辛勤地浇灌着家乡的土地。

流经望城县境的沔水河,是湘江的一条支流,每年春天泛滥成灾,给沿河一带的群众生活带来很多困难。雷锋随同机关干部到这里参加过防汛抢险。

夏初的一天,雷锋跟着张书记到灾区去了解生产恢复情况,沿着河岸走去。在团山湖堤附近,一位五十多岁的老大娘看见了他们,便上前一把拉住雷锋,一定要请他们到屋里去坐坐。雷锋和张书记进了屋,老大娘又是让座,又是沏茶,待人十分热情。张书记问老大娘:“你和小雷早就认识?”

“认得,认得,”老大娘拉着雷锋的手讲了这样一件事:那年春上沔水河发大水,她家的房屋被水冲垮了,临时在堤上搭了个席棚住着,吃住都有困难。就是这个小雷同志,到沿河来帮助防汛抢险,

手脚麻利，体贴灾民。瞧见老大娘家没蚊帐，他就把自己的一床蚊帐送来；老大娘家孩子多，吃饭有困难，他又勒紧裤带把自己的饭钵子端了来，老大娘说什么也不肯收，可他说什么也得让你收下。这些天来，老大娘心里一直感到过意不去，总惦记着到县里去看看这个小同志，可又没有机会去。老大娘满脸是笑地说：“今天早上听见喜鹊子叫，我默想准有贵客来，这不是，小雷你们就来了。只是让这场大水闹的，没有好东西招待你们，可别见外。”老人转向雷锋：“你给我家帮了大忙，真不知该怎么感谢你好哇。”

“托共产党的福啊，”老大娘指着正在修复的房屋说，“你们看，冲垮的屋又要盖起来了。要是旧社会发了这样的大水，早出去逃荒了，别指望这么快修好屋。”

张书记告诉老大娘，县委决定要彻底根治沔水河，为人民造福。并表扬雷锋能以实际行动关心群众的疾苦，这是个很大的进步。

这年初冬，县委在整风的基础上，发动群众打响了彻底根治沔水河的战斗，同时决定围垦位于沔水河与八曲河之间的团山湖，开办一个农场。这是全县的一件大事，上上下下都动起来了。雷锋一连递交了几次申请书，坚决要求和全县人民一道，去参加这场改造大自然的斗争。领导上批准了他的申请，分配他到治沔工地去参加战斗。

关于“治沔工程”的重大意义，《望城县志》有此简述：

沔水源自宁乡县境，由石头口入望城县境，分两支流经靖港和新康出湘江。河道曲折，流域内分成九个土围，堤长险多，水灾频仍。一九五七年十月二十五日，中共望城县委、县人民委员会作出了治理沔水的决定，成立了指挥部，由县委书记张兴玉任政委、副书记赵阳城任指挥长，集中干部四百六十七人，民工一万八千四百人……于是年十一月二十日动工，奋战四个月，上堵石头口，下堵靖港口。由新康出口，开辟一条新河道，使沔水南移。同时将新康、合益、朱家湖等围与“大众垸”合为一体，堤线由一百二十二公里缩



短至四十余公里,减少渍涝面积二万四千二百亩,扩耕一万四千七百亩。

雷锋背起简单的行装来到工地,只见泇水河岸边车水马龙,人声喧嚷,一片沸腾。他把背包往工地指挥部的墙根一放,顾不得擦去额上的汗水,就找赵总指挥去请求任务。

“分配我到哪个大队去,你下命令吧。”

“先休息一下,别急嘛。”

“还不急?我已经来迟了。”

“不迟,你来的正是时候。”赵总指挥是县委副书记,对雷锋很了解,见他兴冲冲的样子,就说:“给你一项艰巨的任务。”

雷锋说:“我是来锻炼自己的,任务越艰巨越好。”

“有这个思想准备就好。”

雷锋把胸脯一挺:“你就说到哪个大队去吧。”

“哪个大队也不去。”

“那干什么?”

“还干你的本行,”赵总指挥说,“决定留你在工地指挥部当通信员。”

雷锋脸上的笑容顿时消失了。他想讲价钱,但是没有讲。他知道在工地指挥部当个通信员,每天发通知,送文件,记电话,是不可缺少的工作。他当即表示:“请总指挥放心,让我干什么都行,当个通信员也能起个螺丝钉的作用。”

“什么螺丝钉?”赵总指挥没有听明白。

“螺丝钉就是螺丝钉,”雷锋憨厚地一笑,“党把我拧在哪里就在哪里起作用。”赵总指挥满意地说:“这个比方打得好!”

就这样,雷锋愉快地担任了治泇工程指挥部的通信员工作。他住在一间简陋的茅棚里,又潮湿,又阴暗,四面透风。有时到各大队送完通知回来,赶不上开饭时间,他把冷饭用开水一泡就吃,从不讲个“苦”字。就在这个简陋的茅棚里,他曾在笔记本上写了这样三句话:



以革命的名义,想想过去,  
以革命的精神,对待现在,  
以革命的志气,创造未来。

一次,雷锋和指挥部的全体同志,参加了一整天义务劳动,修堤筑坝,回来后都十分疲乏,赵总指挥叫大家早点休息。可是雷锋没去休息,一回来就守在电话机旁,心想,指挥部是整个工地两万多民工的作战中心,大家都去休息,打来电话没人接怎么行呢。强烈的工作责任感使他忘却了疲劳,一再催促别人去休息,他自己却在电话机旁守到天亮。

治沔工程开工不久,赶上了连雨天。沔水河乘着呼啸的寒风,水位不断上涨,堆积在工地上的器材,有被洪水吞没的危险。一天晚上,在大雨之中,工地指挥部紧急动员机关干部和就近的民工,奋力抢救国家财产。考虑到当时的情况,指挥部领导叫雷锋和几个女同志留下值班,实际上是照顾他们。同志们出发以后,雷锋坐立不安,怎么也呆不住,趁几个女同志没注意,他迎风冒雨直向停放器材的工地奔去。这时,洪水已经溢出河岸,淹没了道路,有的地方水深已有三四尺了。雷锋奋不顾身涉水赶到工地,就和同志们一起投入了抢救国家财产的战斗,哪里最危险他就到哪里去,一直坚持将全部治沔工程的器材转移到安全地带,他才放了心。完成任务后,当同志们称赞他的勇敢精神时,他只是笑着说:

“我年轻,需要在斗争中锻炼锻炼自己。”

既然是治水,难免要与水拼命。当年的指挥长赵阳城等人曾回忆起雷锋与水搏斗,险些丧生的经过:

有一天晚上,暴雨倾盆,河水猛涨,狂风卷起汹涌的巨浪直扑下来。堆积在河边的水泥、木材、粮食、干菜眼看要被山洪卷走,指挥部紧急动员干部、民工冒雨抢险。当时决定雷锋带领几名女将值班守营,他却写了张纸条压在桌上,奔入了抢险的人群。那是一场惊心动魄的战斗:暴雨、狂风、泥泞、洪水如野牛野猪一样无情,他和民工一起苦战半夜,几乎丢掉了性命,才保住了国家财产。



雷锋不仅有与大自然斗争的勇气，也有与人的错误行为斗争的胆量。赵阳城在回忆录《十婆桥作证》一文中，曾叙述过这样一件事：皋山庙前有一条小河，河上有一座麻石桥，长十丈，宽一丈，相传为光绪年间，由十个寡妇一生省吃俭用，捐资修建。人们为纪念十个寡妇的恩德，取桥名“十婆桥”。

一天下午，指挥部的干部们下了工地，突然有几十个大汉闯到指挥部前，气势汹汹地高声喊叫：“这一方的风水全叫你们破坏了！现在龙王迁都，水鬼乱游，我们要遭大灾了。你们还我鱼塘，还我祖坟……”

雷锋从指挥部走出来，叫他们不要吵骂，不要迷信，要相信上级是为人民办好事。众人气焰正盛，根本不把一个矮瘦的细份子放在眼里，指手画脚，越闹越凶，似乎要把小小的雷锋吞下去。在这样的时刻，很有可能出现意外。因为事关民生，群情震怒，动拳脚打人只是眨眼间的事情。但是，雷锋并不惧怕，而是以他特有的笑脸对着众人，和风细雨地陈说利害。他先是讲了洸水泛滥带来的历次灾害，讲了根治洸水后两岸人民的美好前景。最后，他手指着面前的十婆桥，脸色变得严肃起来，高声讲道：“你们知道，这十婆桥每天有千人走过，千人怀念那十个婆婆。封建社会，十个寡妇能联合筹钱修桥，造福乡里，难道你们还不如她们，眼看着伪河水泛滥成灾，百姓流离失所吗？”

“今天，有党和毛主席领导我们大搞社会主义建设，全县人民治理洸水，造福于子孙万代，唯独你们搞封建迷信，闹事阻止，良心何在？”

他讲到激动处，不禁流下了热泪。众人哪里知道，眼前的细份子早在解放前，就曾经看破了神仙迷信的虚假，也曾把亲娘多年供奉的灵符扔进水塘。如今，他思今抚昔，哪能不百感交集？闹事人被细份子的真情感动了，也被这些道理说服了，被他身凛然正气震慑了。没等指挥部领导回来，一群人便已散去了。事后，领导和同志们高度赞扬他“单刀赴会”的勇气和舌战群“雄”的才气，同时也认定





了一个事实：思想工作是在治沟工程中必要的和急需的。

不久，治沟工程打响了攻坚战，工地上掀起了轰轰烈烈的社会主义劳动竞赛高潮。大队与大队之间，团支部与团支部间挑战、应战、龙争虎斗。当时每人规定的任务是把三方土挑上大堤，指挥员也不例外，直线距离五十米，挑担者要奋力爬坡才行，确有拼命而为之势。雷锋个子小，挑完三方土还要夜间值班，看了叫人心疼。赵总指挥不让他值班，他说可以趁夜间读书，就是劝不听、拖不走。一旦有了急送的通知、文件，还要立即行动。有同志说他太累，他幽默地问：“钢铁是怎样炼成的？”

还有一件事，也是雷锋立了大功。当时，治沟工程的副总指挥是肖介凡，他是望城县委的农村工作部副部长。他夸赞雷锋是一位“编外质检员”。肖副总指挥回忆说：“第五大队的民工是来自山区的农民，从来没修过大堤，对工程质量问题认识不足。时值岁末，天气寒冷，思家撤兵意识相当严重。部分连队的人不按要求施工，一次进土常常厚达一尺多，三遍‘礅’（一种砸地基的工具）也没法夯实。这些现象被雷正兴发现了，他上前劝说道：‘修堤是百年大计，如果不顾质量，将会祸及子孙的。’建议连队干部组织返工。有些连队也有撤兵思想，不想听他的建议，他以严肃的神态警告说：“如不讲质量，将来洪水决堤，你就会成为历史的罪人！”

有一天下午，他风风火火地闯进办公室，对肖副总指挥报告：“第五大队的工程质量出了问题，堤上可以抠出三斤重的‘大乌龟’来给你下酒。”他所说的“乌龟”，就是没夯碎的硬土块。肖副总指挥与雷锋一起来到五大队四连的工地，雷锋指着一段堤面说：“这里土层太厚，礅没打紧，里面埋着‘乌龟’。”他说着便蹲下身去，从堤中抠出了好几只大“乌龟”来。

肖副总指挥与雷锋又检查了更长的堤段，发现存在质量问题的竟有好几个连。他们立即把这报告了赵总指挥，他马上召开电话会议，给各队各连敲响了警钟。也就在那天晚上，五大队一千余米的长堤上灯火通明，人声如潮，千名民工冒严寒，顶冷风，将不合格

的堤段全部返工,消除了定时炸弹般可怕的隐患。肖副总指挥表扬雷锋说:“这全是你这个‘编外质检员’的功劳啊。”

表扬不只是口头上的。由于雷锋在治沕工地上的突出表现,工程结束之日他被评为模范积极分子,并奖给他一件印有“治沕模范”大字的绒衣,以资鼓励。这件绒衣至今仍带着英雄的汗水、激情和才情,保存在湖南“雷锋纪念馆”中。

第二年春天,县委决定在围垦起来的团山湖、沕水河与八曲河之间的一片湖沼地开办一个农场,让荒芜的湖沼地,变成鱼米之乡,这是多么宏伟的规划啊。全县青少年积极响应团县委的号召,提出要捐献一台拖拉机,给农场献礼。雷锋立刻拿出自己省吃俭用节约下来的二十元钱,全部送到了团支部,说:“我每月领的钱用不了,全交给农场买拖拉机吧。”

在这次捐献活动中,雷锋是全县青少年中捐献最多的一个,受到共青团望城县委员会的表扬,并发给他一张纪念证,证书上面写着:

雷正兴同志:

为建立望城青少年拖拉机站积极开展增产节约,勤俭办一切事业,热情地捐献人民币二十元整,特发此证,以资纪念。

县委领导同志知道了这件事,都非常高兴。张书记问雷锋:“听说你把节约的钱全都交去买拖拉机了?”

“这样做不对吗?”雷锋笑着问。

“对,应该这样,这表现了你对社会主义建设的热情。”张书记说,“我们研究过了,让你到农场去学开拖拉机,怎么样?”

“是吗?”雷锋高兴得差点跳起来,立即表示,“我去!”

开拖拉机,这在当时是多么令人向往的工作啊。雷锋在学校念书的时候,从书本上和电影中见过拖拉机,心里就盘算过有朝一日自己能驾起拖拉机,耕耘祖国的土地,建设社会主义新农村。今天,真的就要去开拖拉机了,他怎能不万分激动和高兴呢?

雷锋来到刚刚筹建起来的农场,一万多亩沉睡的土地正待开





垦，而春耕的战鼓已经擂响，季节催人，任务紧迫而又繁重。等拖拉机一开进农场，雷锋就勤学苦练起来。每天一清早，他就来到拖拉机旁，检查机器是否完好，油箱油管有无泄漏，提前做好出车的准备，等师傅一到，发动引擎就可以出车。上工后，他随师傅出车，一边给师傅当农具手，一边认真学习驾驶技术。收工后，他还坐在驾驶台上，回顾一天出车的情况，模仿师傅的驾驶动作，领会技术要领。晚上回来，他就坐在灯下，认真阅读有关拖拉机的构造、维修保养和驾驶技术的书籍。有一次，雷锋收工回来，在食堂一边吃饭，一边还在琢磨驾驶。他把脚踏在桌子横梁上，做着踩离合器的动作，双手拿着碗筷左右摆动，就像转动着方向盘。同桌吃饭的伙伴们见了，冲他开玩笑说：

“哎，你们看，小雷把拖拉机开进食堂来了！”

伙伴们一见都笑了。

工夫不负苦心人。雷锋仅仅学了一个多星期，就可以单独试车了。

三月十日清晨，朝阳似锦，杨柳吐絮，含苞待放的蓓蕾闪耀着晶莹的露珠，小鸟儿在桃杏枝头上跳跃着，团山湖显得生机勃勃。雷锋早已守在拖拉机旁，细心地检查机件，擦洗机身，认真做好出车前的准备。

“走哇，看小雷试车去啦！”场部有人发出一声招呼，吸引着许多人向停车场拥去。大家兴奋地议论着：

“小雷不简单，才学了几天，今天就正式试车了！”

“看他那股钻劲儿，真成了个拖拉机迷。”

“选小雷学开拖拉机，算是选对啦！”

不一会儿，拖拉机旁围满了人，一双双热情的手伸向雷锋，预祝他试车成功。

雷锋从容地坐上了驾驶座。师傅也跟着坐在他身旁，向他嘱咐了几句。他微笑着看了看大家，然后熟练地发动马达，加大油门，把排挡向上一推，拖拉机就嘟嘟地向前开进了。前来看试车的人们不

顾拖拉机扬起的尘土，一个个兴高采烈地跟在后面看，赞叹声、说笑声和轰鸣的引擎声汇合在一起，好不热闹。

雷锋十分镇静地把稳方向盘，拖拉机稳稳地行驶在机耕道上。驶进大田后，他果断地把农具升降操纵杆一压，随着拖拉机的前进，后面翻起一片黑油油的泥浪……

初夏季节，团山湖地区忽然下了一场暴雨，八曲河水猛涨，新修的大堤随时有被冲垮的危险。农场内洪水横流，淹没了大部分土地和庄稼。

当时为了不误农时，雷锋和师傅轮流驾驶着拖拉机昼夜翻耕，歇人不歇机，仅仅用了三个月时间，在全场职工的努力奋战下，就把一万多亩荒地全部开垦出来了，可如今全被水淹没了。

当时担任团山湖农场场长的李庆发在属文描述那场抗洪抢险战斗时，为人们了解雷锋为保卫农场奋不顾身的情况提供了生动资料：

……闸子口附近的堤段出现险情，为了防浪护堤，几十个职工正紧张地捆扎防浪排。深夜一点四十分，忽然从河对面吹来一阵北风，掀起了条条恶浪，朝团山湖大堤扑来。新堤经不起洪水冲刷，突然堤身一抖，我和雷正兴站立下的大堤被撕开了一道裂口。“不好了。要溃堤了！”我全身一震，马上组织堵口。有的架木条，有的填土，有的挡门板。但是，裂口越撕越大，无论我们怎样努力，也无法堵塞了。

就在这时，我感到堤身已在移动，对面有位同志将我猛力一拉，我退了好几步，脚下的泥土猛烈崩塌。雷正兴还想挑土堵塞，我大声疾呼：“小雷，快撤退，你千万要做好那边民工的工作！”风雨中隐约听到了他的回声：“知道了……”

凶猛的洪水像出洞的蛟龙，怒吼着，咆哮着，以排山倒海之势冲向原野，堤上的人向两边撤退，水把我和雷正兴隔得越来越远了。堤岸上乱作一团。大家都担心朋友、亲人、同志出事。我心中一阵隐痛……振作了精神转向同志们说：“同志们，别担心，小雷他们



不会出事的。我们要监视大堤险情，注意自身安全，我设法向县委汇报清况，请示派救生船来。”

天亮了，雷正兴和一、四工区的几十名职工还没有回来，我十分焦急。一直到上午八九点钟，才见他们满身泥浆赶回来了。雷正兴见了，像孩子一样扑到我的怀里，紧紧地抱住我，用沙哑的声音叫道：

“李叔叔，我回来了！”我深知他这时的心情，大难之后，这个孤儿多么想念他的亲人啊！我搂住他，抚摸着他的头，含着泪说：“孩子，你受怕了……”

后来我才知道，那一夜他做了许多事：河堤决口后，隔在溃口西边有五十多人，其中有一工区的，也有四工区的，大部分是大山区人，乍见洪水十分紧张。雷正兴带领他们沿大堤撤退，想绕道徐家桥、周家坝，经下塘铺、刘家山，迂回二十多里往回赶。跑了两三里路，突然前面人声鼎沸，队伍停止了前进。原来前面大堤上的子堤也被洪水冲毁，切断了前进的路。大家乱得很，雷正兴说：“同志们，我们虽然前无去路，后无退路，但是很安全，因为河堤两边都有水，堤身受得压力均衡，再不会发生溃堤危险了。”大家听着有道理，情绪安定下来。他又安慰大家：“我们的处境场长和其他领导都知道，一定会千方百计来营救我们。只要我们互相照顾，坚持到天亮，就能胜利脱险。”

天亮时，雨停了，风也小了。县委派来了个火轮船，把他们救了出来。我从心里感激这个好小伙儿……

这是一次惊心动魄的水患，它给成长中的雷锋带去了一次考验。仿佛矫健的山鹰总是迎击风雨一样，一个立志投身民族振兴洪潮的青年，也总是出现在那些重大的，甚至存亡系之的事件之中，这种情形屡见不鲜，所以人们总以为在时代的弄潮儿和历史的大事变之间有某种神秘的联系。

另一次与洪水的搏斗发生在一九五八年春汛到来之际。当时，泇水河受到八曲河和湘江两处洪水的夹击，水位迅速上涨，停放在



河滩上的做种子用的甘蔗即将被大水吞没。农场长李庆发命令李湘梅副队长带队，立即将甘蔗种抢上河滩。当一、二工区的职工冒雨赶到“十婆桥”时，洪水离甘蔗堆已不到一米。一、二工区职工加起来只有二十余人，雨中、风中、泥浆中，河水还在飞涨，天已黑下来，甘蔗堆仍高如小山。雷锋看在眼里，急在心上，他抗着甘蔗冲到李湘梅面前，高声说：“队长，要赶快调人马！”一句话提醒了李队长，他立即回答：“好，雷锋，你赶快跑团山嘴一趟，把三工区的职工全调来！”

小雷刚一离开，李湘梅就后悔了。河岸离团山嘴两公里泥路，要过六条小港，还要过八曲河。河面上只有一条“悠渡”船，也就是靠人力和拴在两岸的绳索拉船过河的小船。现在风大水急，天黑路泞，他这般年纪轻轻，身小力薄，是否能过得去？倘是缆绳拉断，小船被恶浪掀翻，后果可就不堪设想啦。想到这儿，他真的害怕起来。

突然，远处有两个光点游动过来，三个，四个，一连串的亮点，是手电光！光芒越来越亮，转眼到了面前。李队长发现雷锋泥人一般走在前头，三工区四十名援兵全到。李队长感激地叫他休息，他却又背起了大捆的甘蔗。洪水已漫到甘蔗堆的根底，三月的雨水寒冷刺骨，人在齐膝的水中跌倒爬起，爬起跌倒，已是筋疲力尽。忽然间，甘蔗垛上的雷锋扯开嗓子唱起了湖南花鼓戏《刘海砍樵》：

刘海哥，我的夫，  
你带路往前走罗嘢！  
胡大姐，我的妻，  
你随着我来行罗嘢！

这样紧张的时刻，这样拼命的劳作，唱起这样快乐的歌，天下还有什么不能征服么？那唱段惹人发笑，更给人自信和力量。接着，他又用颤抖的嗓音，更有趣地唱下去，于是，有调皮的几个人便随唱起来，继之又感染了众人：

走罗嘢，行罗嘢！  
走罗嘢，行罗嘢！





大家一齐笑着、干着，到夜里十一点时，终于把甘蔗种全部抢运完毕，人也纷纷累瘫地上，爬不起来了。

在人生中，最能见出人的真性情的，恐怕还是那些极端的场合，生死的关头。雷锋亲身参加过的团山湖“涵管排险”事件，发生在一九五八年五月，似乎很好地证明了这一点。

那时，山洪暴发，湘江水涨，洑水是湘江的支流，水势亦猛。刚建起的洑水大堤是否经得起洪水袭击？人人对此捏着一把汗。突然，有人急报：“蓖子塘的涵管穿了，河水灌进团山湖大垸里来了！”人们不顾一切奔向险区。浊黄的河水从堤根部冒出来，冲向稻田。再看河面上，在涵管处形成一个箩筐大的漩涡，从江面上漂流而来的杂草和树枝一到漩涡就立即下沉，再也不见浮出，情况万分危险，必须立即堵塞涵管，防止管涌。队长叫技术队，技术队的人还没来到。于是转而命令雷锋等人马上搬运抢险器材：草袋，木桩……

塞涵管是一项最危险的抢险工作，塞管人必须潜入三四米深的水底，用灌好泥土的草袋塞住管口，稍有差错，人就有吸进涵管里去的危险。因此塞管人不但要水性特好，还要有熟练的塞管技术。技术队没有赶到，只有派“敢死”人员下潜。

这时雷锋说：“我下！”话音未落，唯恐不允，一下子就跳了下去。

一个浪头打过来就盖住了他，好一会才露出水面，连呛了几口水。李队长喊道：“雷锋，快上来，危险！”另一个叫周树生的青年受他感染，将上衣一脱，说：“我是水里长大的，让我来！”旁边的几人都要争着下，李湘梅急忙拦挡：“不能下太多的人！”他转而告诉雷锋，你如果不上来，就给周树生递木桩，千万不要靠近漩涡。他们又把扮桶放下水，当船使用，叫一个人站在桶内打桩。这时技术队的人赶到，大家一齐动手，很快就在涵管的入口钉上了包围桩，又将装满泥土的草袋投下，由潜水工下水塞管。涵管终于堵住了，下水的人胜利完成了任务。那一次，雷锋虽然水性不太好，但他那种无私无畏的献身精神却感染了所有的人。

伪河边，团山湖，雷锋的如火青春谱写了许多动人的故事。他

的热情、激情和才情，比河水、湖水还要深，还要有冲力。作为拖拉机手，他对自己的“铁牛”格外有情。这倒不是因为那里面有他二十元的“股份”，而是因为对人民财产的珍惜爱护。有一天傍晚，雷锋正冒着狂风暴雨和同志们一道抢险排洪，突然，听到有人喊：“停放拖拉机的场地进水了！”

雷锋一听，二话没说，径直朝停放拖拉机的地方奔去，只见洪水已经漫到车轮边了。他毫不迟疑，跳上驾驶台，把拖拉机发动起来，开向一块高地。

雷锋返回场部吃饭的这工夫，洪水越涨越猛。拖拉机虽然已停放在高地，他仍放心不下，扒了几口饭，又匆匆背上工具袋，提上一盏马灯，去守护拖拉机。谁知这时通往停放拖拉机场地的道路，已经水深几尺，天黑无法辨认，涉水过去十分危险。怎么办？他想了想，转身跑回场部，搬出一个打稻用的扮桶放在水里，又找来一根竹篙子，想坐上去以扮桶做小船撑过去。但雷锋从来没划过船，加上风浪大，他撑来撑去，扮桶却不听使唤，在水中摇晃颠簸得很厉害。有的同志见了，连忙喊道：

“小雷，快回来，危险哪！”

雷锋不顾个人安危，终于冲破风浪，把扮桶撑到了停放拖拉机的高地，他把扮桶拴在一块大石头上，马上奔向拖拉机，把油布揭去，这里敲敲，那里摸摸，看看机件完好无损，又试着发动了一下引擎，从响声中听不出什么毛病，这才如释重负地坐在驾驶座上，望着滚滚的洪流，心想：等洪水一退，又可以出车了。

第二天上午，洪水已大部退去。雷锋收拾好油布、马灯、扮桶，然后把拖拉机开到场部加油，伙伴们见他眼睛都熬红了，关切地劝他休息，他却连说“我不累呀。”说着跳上驾驶座，发动马达，把拖拉机开上了机耕道……

转眼，到了秋收季节，团山湖农场万亩土地获得了丰收，那沉甸甸的稻穗一片金黄。昔日荒芜的团山湖，经过农场同志们的辛勤劳动，如今变成了米粮川，祖国又添了一个新粮仓。



The Story of Leifeng

# 爱与被爱的人们

雷锋同志是中国人民的  
好儿子大家向他学习

陈云

一九六三年  
七月八日

## 爱与被爱的人们



一九五八年,为了打破外国势力对我国的经济封锁,开拓独立自主的经济发展之路,在党中央的号召下,全国上下都兴起了大炼钢铁的热潮。

农场秋收后的一天,县招待所有人给雷锋打了个电话。“……好,好,我马上去。”接电话时,雷锋显得异常兴奋。王小莉在旁问道:

“是谁打来的电话,让你这样高兴?”

“现在保密,等我回来告诉你。”

雷锋请假来到县招待所。给他打电话的人,是服务员张希文,当时任县委机关通信员。他们见面后又商谈了半天。原来是鞍山钢铁公司派了个招工小组来县里招收青年工人,现在就住在招待所里。小张和招工小组的人谈过了,想报名到鞍钢去当工人,他希望雷锋能同他一起报名。



一心想为国家多做贡献的雷锋，雷锋早就耳闻鞍钢的大名，盼望到那个大熔炉中去一显身手。听到这个消息，心中立刻像长了翅膀，他想飞了。他征得县委领导的支持和农场领导的同意，正式报了名。

说到报名，就涉及雷锋改名的故事了。原来，雷锋何时何地为什么要改名，这事小张最清楚。当年，雷锋虽然熟读过苏联作家奥斯特洛夫斯基著的《钢铁是怎样炼成的》一书，但却不知真的钢铁如何炼出。他和小张一同到县招待所去报名。在他们的心目中，党和人民政府提出的“钢铁元帅升帐”是祖国的需要，是社会主义建设的当务之急，他们必须到祖国最需要的地方去。两人肩并肩走上团山湖堤垸，只见彩霞抹在天际，远山溶入霞光，洮水河清澈明亮，一叶叶白帆驶向美丽的湘江。这是美丽的家乡，为了建设家乡，他们业已付出了艰苦的劳动，怎忍心离去。但是，为了祖国的未来，他们却要离开她，就像离开温情的母亲。雷锋若有所思地走着，突然放慢了脚步，说：“希文，‘雷正兴’这个名字是彭大叔给我起的，想要我家道兴旺，运道兴旺。现在，我兴旺了，家乡也兴旺了，需要我站得更高，看得更远了。近年来，我常走金山、乌山，觉得名字叫个山、叫个峰很有意义，现在趁报名的机会改过来吧！”

小张原名张希文。当初县委机关人员下放，公务员雷锋到农场开拖拉机，通信员张希文到招待所当服务员。听了雷锋的想法，他很赞同。工夫不大，他们已来到了报名处。在填写工人登记表时，小张因为念书很少，填表有困难，求雷锋代笔。雷锋填写自己那张表时，提笔就在姓名栏里写了“雷锋”两个字。张希文很纳闷。

“你写的这是谁的名？”

“我的呀。这个‘锋’字，我想了好久，是用山峰的‘峰’，还是用冲锋的‘锋’。现在想好了，干脆到鞍钢去打一个冲锋吧。”雷锋回答说，“‘雷正兴’是个孤儿的名字，我早已经不是个孤儿了……”

他帮助张希文填表时，打趣地问他：“你为什么不自己填？”

“家穷没念过几天书，文化太低嘛。”

“还有呢？”

“还有什么？”

“还有你这名字就不像个有文化的——希文。”雷锋说，“干脆也改个名字，叫‘建文’，怎么样？”

“好，写上！”

就这样，两个人不谋而合，在改变自己生活环境和奋斗道路的同时，一齐把名字也改了。

相见时难别亦难。在雷锋就要离开的日子里，他和相识的女性伙伴们着实经历了一番离别的伤感和情爱的波澜。

雷锋是一个没有父母兄弟的孤儿，他命运中所缺的亲人的爱抚，注定要由她们弥补。包括冯健、王佩玲等人在内的许多女性对他的回忆，把人们带回到当年赤诚而纯洁的青春时光。

按照雷锋和她们相识的早晚，我们应该先认识一位叫冯健的女性，她在某种意义上，可以说是雷锋的领路人。

早在荷叶坝完小上学的时候，雷锋就看到冯健的名字登在省报上，全省正在开展学习她的活动。在雷锋的心目中，冯健已经变成了一颗明亮的星星，却没产生过相遇这颗明星的奢望，更没有想到他们会成为志同道合的亲密朋友。冯健后来回忆说，她第一次认识雷锋，是在一九五六年的初冬。那时，她已是一名共产党员、湖南省劳动模范、西塘高级农业社团总支书记，出席过全国青年建设社会主义积极分子大会。那天，冯健到县委张书记家拜访，一进门就看见了这个陌生的小伙子，正手把手地教张书记的女儿秀芳系红领巾。在这位见多识广的女干部眼中，他不过是一个十五六岁的小男孩，矮矮的个子，瘦小的身材，穿着整洁、朴素，像似张书记家的来客。张书记为她作了介绍：“这是新来的公务员雷锋。”又对小雷说：“这就是你早听说过的冯健姐姐。”

当时雷锋愣了一下，但立即恭敬地说道：“啊！你是冯健姐姐！真了不起。我一定向你学习。”



“我做得很不够，与党和人民的要求还相差很远。你在张书记身边工作，是最好的学习机会，会学到很多东西的。”冯健认真地回答。

小小的秀芳扯下了系好的红领巾，叫冯健姐姐为她更好地系上，雷锋马上赞赏地说：“呀，系得这么好，你肯定戴过红领巾！”

第一次见面谈了红领巾。第二次见面时，这位好小伙子的个性就显现出来了：他请冯健为他讲讲“红领巾为什么是红的”。

冯健当然知道是在考她，便侃侃而谈：“红领巾是红旗的一角……”雷锋听后说道：“你摘下红领巾加入青年团，又加入了共产党，我摘下红领巾就什么也不是了。”

张书记笑道：“你到县里工作才几天？只要好好干，会赶上冯健姐姐的。”

在冯健的印象中，县委书记对于年轻的雷锋寄托着厚望。也就是那一次，他找出两本书，都是吴运铎著的《把一切献给党》，赠给她俩一人一本，并对他们说：“学好吴运铎的革命精神，把一切献给党。”

那天在张书记家待的时间较长，时已黄昏，冯健家在距县城十多华里的湘江之畔，张书记便叫雷锋送她一程。

沿湘江长堤，两位有志青年相伴而行。相同的志趣，共同的语言使他俩的心灵很快就靠拢在一起。当冯健得知雷锋是一个孤儿，有一段悲惨的家史和苦难的童年时，十九岁的姑娘心酸落泪了。路已走出很远。天黑了，到了村口，冯健说：“你是孤儿，不要难过，如今是新社会，到处有亲人。我比你大几岁，今后，我们就像姐姐和弟弟一样，你有什么需要我帮忙的事，就找我……”

雷锋被感动了、激动了，哽咽地叫一声：“冯健姐姐！”两人依依握手告别。他们再三相望，像一双远别的亲姐弟。

已经认为姐弟，更有姐弟情谊。冯健每次到县委开会、汇报工作，雷锋都找她问寒问暖，为她斟水倒茶。南方多雨，步行赶路的人常被淋湿衣服。雷锋多次帮冯健烤衣服，换木屐，用自己的干爽衣



服换下冯姐姐的湿衣服,使姐姐身上干爽而且心中温暖。在那段美好的时日里,冯健再也不怕散会天晚,他们在一起吃过县委食堂的晚饭起程,沿着湘江右岸的绿堤前行,一路心语,一路欢笑。

当年张书记常带领雷锋到西塘高级社去,动辄落脚于冯家,吃一碗饭,喝一杯水。雷锋是勤快人,闲不住,不是帮捡菜,就是帮挑水,谁也劝阻不了,直挑得缸满盆盈才罢。他管冯健母亲叫婶婶。外婆和舅舅常在冯家,他也随冯健甜甜地叫着,心里一定别有一番滋味。

冯健不光长得漂亮,还会拉一手好二胡,当时的流行歌曲、哀婉柔曼的白毛女曲调,一旦拉起来,就把两人的心灵融会一体,进入到深沉的艺术情调之中。

冯健回忆说,那个眼眨眉毛动、精气灼人、神采奕奕的雷锋是很爱漂亮的,他穿着整洁、大方。头梳得又黑又亮,每走到能照人影的玻璃窗前、清水池边,都要拉拉衣襟,整整头发,掸掸尘土,然后昂首挺胸,作威风男子状。他背着张书记的行李走路,以手作枪,树也打,马也打,星星月亮也打,口中啪啪有声,走的是军人步伐。歇下来时也不消停,幽默与淘气随之而至,拍一下别人的肩头却作无辜相,逢人站起,即抽凳子,人摔倒他再拉起,戏耍对象无非是彼此来往的年轻人。

严肃的态度总是出现在谈革命理想的时候,每到此时,他便进入了英雄的角色,慷慨激昂。常与冯健共同背诵某名著中某段名言,保尔·柯察金的那段豪言壮语是保留节目:“人最宝贵的东西是生命。生命属于我们只有一次。一个人的生命是应当这样度过的:当他回首往事的时候,不因虚度年华而悔恨,也不因碌碌无为而羞耻……”

冯健回忆说,雷锋想象着自己“老了”的形象是幼稚和惹人发笑的。他给自己回首往事的环境设定在“灶角湾里”。“当我们老了的时候,我们就坐在灶角湾里回忆现在的时光。告诉我们的子子孙孙,我们是怎样艰苦地干事业的……”





他说的“灶角湾”就是湖南人烧饭的灶前，灶前有柴，灶内有火，是个有饭菜香气而又温暖的地方。那时的他还想不到电气化，他要的是“灶角湾里富有诗意的温暖和舒心”。

言及此处，冯健的脸上泛起红光，好像又回到了青春的时代，她说：“那时的我们又懂事，又不懂事。有些地方我显然成熟一点，而有些地方，他好像又成熟了许多。我们都还小，都单纯，正在走向成熟。假若雷锋不是比我小三岁，我们就不会那样幼稚……”

当时冯健是一个十八九岁的姑娘，除了全力养猪，还要参加各类社会活动，会议、学习、文娱活动排得满满的，天长日久，虽有雄心大志，也难长久支持，不免产生了畏难情绪。她将心中的一切告诉了雷锋。这时，他忽然一改弟弟的温顺，摆出了哥哥的架式开导她：“忘了张书记给我们讲的刘胡兰、吴运铎的故事了吗？她们死都不怕，咱们还怕困难？做革命工作，不可能没有困难。为了建设社会主义新农村，你应该坚持下去！”

这样的豪言壮语当初给了冯健很大的激励。在弟弟的坚定支持下，冯健坚韧地完成了常人难以胜任的工作。为此，一九五五年九月，她出席了全国青年积极分子大会；一九五七年七月，又出席了共青团第三次全国代表大会，两次进京都见到了毛主席。雷锋对此十分羡慕，称他的冯姐是“最幸福的人”，他详细地询问她见到毛主席的情况，合影时的情况，问毛主席怎样走路？怎样说话？和书上电影上是否一样，站在毛主席的身后照相，心里是什么滋味等。“最幸福”的姐姐告诉他：毛主席和蔼可亲，同他合影时她幸福而激动地哭了。自己本来个子矮些，但是偷偷踮起了脚，不然照片上的姐姐怎会这样清晰……

一九五八年十月，组织上决定保送冯健到湖南农学院读书，雷锋又高兴又羡慕。他向县委几位领导请求，要和健姐一起去上学，因为团山湖要变成人民公社，雷锋不能再留那里开拖拉机了。但是保送的名额已定，他不能去，他为此深感痛苦。

健姐离家前夕，雷弟弟来家中送别。与一年前见到的“小雷”相

比,他身材长高了,身体长壮了,人也愈见成熟了。他对她说了许多鼓励的话,希望姐姐继续帮助他,鼓励他,相互多联系。她们谁也未曾想到,虽然以后两人还有通信联系,但那便是他们的最后一面。

一九六一年初夏,冯健在一本杂志上读到了她的雷弟在部队上的事迹报道,她欣喜地当即去信祝贺。雷弟也立即回了信,还寄给她一张人们常见的擦拭“解放”车的照片。在照片的背面,有他遒劲的笔体写下的赠言:

冯健姐姐,我永远向你学习。为共产主义奋斗终生。

——雷锋

一九六一年六月四日

当雷锋以身殉职的噩耗传到冯健耳里时,她犹如失去手足似的恸哭出声。她拿出他的赠言、照片,一遍遍泪眼注目,当年的浪漫情怀重又浮现在眼前……

另一位与雷锋结缘甚深,且造就了传奇式故事的女性,就是人们曾寻找了好久的“黄丽”了。她原是望城县坪塘区营业员,后被下放到团山湖农场劳动锻炼,是雷锋的工友,也是人们公认的他的亲密女友,真名叫王佩玲。

她在回忆文章《雷正兴与保尔·柯察金》一文中,为我们描述了雷锋的早年阅读情形。雷锋有一个藤条箱子,里面装满了书籍。农场里的女同志常借他的书看,王佩玲借得更勤。豆蔻年华,热血沸腾,触景生情,望文生义,每天工作之余,两人就将过剩的精力用于讨论“卓娅和舒拉”、“保尔和冬妮娅”。他精辟的评语,独到的见解,常常使一群男女青年折服,更使王佩玲倾慕有加,心旌摇荡。有一段时间,繁重的劳动迫使王佩玲终止了读书,雷锋感到很奇怪,就问她为什么。她谈到了累、困、艰苦。他叹了口气,严肃地用保尔的写作精神鼓动她的意志,还拿出了日记本,请她看他在一九五八年六月七日写下的一篇日记:

……如果你是一滴水,你是否滋润了一寸土地?如果你是一线





阳光,你是否照亮了一分黑暗?如果你是一粒粮食,你是否哺育了有用的生命?如果你是一颗最小的螺丝钉,你是否永远坚守在你生活的岗位上?如果你要告诉我们什么思想,你是否在日夜宣扬那最美丽的理想?你既然活着,你又是否为未来的人类生活付出你的劳动?使世界一天天变得更美丽?我想问你,为未来带来了什么?在生活的仓库里,我们不应该只是个无穷无尽的支付者。

王佩玲认为,这篇日记固然体现了雷锋超群的写作素养,但主要是受保尔那段名言的启示写下的。

王佩玲回忆说,有一次她生了病,他问长问短、问药求方,使她十分感动,巴不得一下子好起来,了却他的牵念。那时候,人们有一股大干社会主义的蛮劲,白天的工作拼尽了力气,黑夜还要去洗衣服,当时住地离水塘较远,姐妹们只好结伴到塘中洗衣,在空旷的、四周阒无人迹的野湖滩中相互壮胆。细心的雷锋知道这些细节后,总会适时地来到塘边,同她们拉话,为她们唱歌,讲故事。随着女儿家的欢笑,水面上荡起了涟漪,水中的星影颤抖了,散开了。远处,有几声鸟叫饱含着水分传来,为他的歌声伴奏。后来,她们也唱起来,夜间的浣衣也就变成了美妙的晚会。

有一次,一连数日的大雨之后,湘江水暴涨,团山湖农场的一段垸堤被大水冲垮,汹涌的江水像无情的巨兽猛然扑来,似要吞噬全农场的人们。早一步发现情况的雷锋飞也似的奔向了这群女子,口中大呼着:“快跑,大水来啦!”一边带领她们急躲到高处,在千钧一发之际带她们脱离了险境。事后,所有的女同志都念念不忘他的救命恩情。

那之后不久的日子里,上级调王佩玲到湘潭去学习,感情真挚的雷锋演出了一幕“十里相送”的剧情。在渡船的码头上,这位人人喜爱的小弟弟又一次变成了大哥哥,对他的这位“小妹”千叮咛,万嘱咐,要她好好学习,坚持读书,不许偷懒,要像保尔那样顽强拼搏,永远上进。但是,他也告诫她保重身体,出门在外,人地两生,熟悉和适应都要有一个过程,就像春天是一天天来到一样……

再后来,为了祖国的需要,他们各奔了前程。但是,他没有忘记赠给她一张表示情谊的肖像。这张背面有他亲笔题字、从未发表过的照片,王佩玲交给了雷锋回忆录的一位作者。

引发出传奇性故事的,就是这位王佩玲姑娘在雷锋告别故乡和亲人,奔赴“鞍钢”之际,在他一本日记的扉页上写下的一篇长达三百五十字的“临别赠言”。所有研究雷锋的人都十分看重这篇赠言,因为“赠言”的意蕴、情调,都远远超过了一只美丽的黄鹂鸟儿的歌唱——

亲如同胞的弟弟——小雷:

(临别留念)

你勇敢聪明,有智慧、有前途、有远见,思想明朗,看问题全面,天真活泼令人可爱,有外在的美和内在美,对任何同志都抱着极其信仰的态度等等,这一切结合起来,真算我心爱的弟弟,忠心的朋友。

弟弟!你值得人羡慕的还多着哩!是青年中少有的,在建设社会主义中是有很大的贡献的。

弟弟:干劲和钻劲使你勇往直前,希望你在建设共产主义中把你的光和热发遍全世界,让人们都知道你的名字,使人们都热爱你和敬佩你。弟弟,希望你实现做姐的理想,在临别前要把我内心的千言万语说完是办不到的,我是不愿意与弟弟离开的,祖国需要你 and 等着你呢!弟弟前进吧!你前途是伟大的,是光明的,姐因文化太底(低),不能把我内心所想说的都写出来,只好就此亭(停)笔。

祝你

愉快

你姐黄丽乱草

一九五八年十一月九日

这篇留言在传记作家笔下加入了许多标点,原来几乎全无标点,飞流直下,一气呵成,可见写作者心情的激动难平。文中“把你的光和热发遍全世界,让人们都知道你的名字,使人们都热爱你和



敬佩你”的预言,是否准确到了令人称奇的地步呢?

唯一正确的理解似乎应当是:她有着一双慧眼,她能看见他“外在的美”和“内在的美”的实质和结合,从而认定他是“青少年中少有的”,而稀世之才的前途必然是“伟大的,光明的”。当然,文中说到的,也许万中之一,文化水平低,表达能力差,似为托词,真实的原因怕是只能从当时的形势和时人的心态中找到答案。不过,既然不可能尽意,就索性放开去理解吧。

至于他们两人在农场中交往的细节,知情者是这般描述的:

一九五八年春夏之交,团山湖农场发了大水,农场团部驻在果山庙山头上,被水围成了孤岛。生灵都有求生的本能,许多的小动物诸如老鼠、蚂蚱、蚯蚓、蚂蟥和蛇类都跑到了“孤岛”之上,有的甚至跑进房内,与人争居。王佩玲是农场供销社里的营业员,闲暇里去找“雷弟弟”,不是踩了青蛙,便是绊了水蛇,常吓得一惊一乍。在这样的情况下便有理由找雷锋保驾了,一出房门,便有“弟弟”相随。雨后的山坡,泥粘苔滑,偶有闪失或踩上小动物,便发出少女特有的娇声叫唤,下意识中紧抓住弟弟手臂,不敢放开。在那样的年代里,这是一种天大的稀罕,谁也没见过青年男女的牵手亲昵,见了就要议一议,论一论。有了引人关注的话柄,雷锋自然成了舆论的中心。

农场党委书记、场长李庆发十分爱护雷锋,不许有点滴尘土落到他身上,听见了关于“牵手”的议论,立刻找来了当时的场团支书记孙国华,让她找雷锋谈话,以便弄清议论的真伪,好做思想工作。

孙国华很喜欢雷锋开朗、进步、活泼和乐于助人的性格,经常与他谈话、谈书、谈理想。一叫她问这事儿,就笑着摇头,告诉李场长:那是年轻人的正常交往,不会有什么不好。但场长坚持要摸清情况,正确引导,孙国华也只好找到了雷锋。经常闲聊的同志,谈话也开门见山:

孙书记问:“小雷,你最近常和王佩玲在一起吗?”

雷锋双眼一亮,立即反问:“你不是常见到吗?”



孙书记：“你是不是爱上了她？”

雷锋眉毛一扬，朗声说：“我爱全国人民，还能不爱王佩玲？”

听了这种狡黠的申辩，孙国华一时语塞，继而发出大笑，她为这位小人精的机智、幽默、勇敢和光明磊落所感动，觉得这样的青年人委实可爱，令人羡慕，没有丝毫的理由担心他和她的关系。在她的心目中，多才的有志青年雷锋，正合美丽活泼的王佩玲的选择，她巴不得好梦成真呢！但是，从雷锋的口气中她得知，他们还没到那样的关系，如果有，雷锋会张口就答。她甚至希望美好故事的发生……但是，从雷锋离开农场直到牺牲，甚至在那之后多年，始终无人听到过她的任何消息。

另一方面的情形是，那篇“临别赠言”引起了许多人，特别是雷锋传记作家们的浓厚兴趣，人们在几十年间苦心寻觅，千呼万唤，想知道对雷锋如此钟爱的“黄丽”的真面目……

传记作家陈广生遍访长沙附近所有名叫“黄丽”的人，结果无一是真，泱泱人口大国，复杂的人事变动，使她匿迹于人海之中。

陈广生没找到黄丽，怀着无限的遗憾，在《解放军文艺》杂志上发表了一篇题为《黄丽姐姐，你在哪里》的文章。没有哪个“黄丽”出来应答，却引动了成千上万的读者来信，纷纷要求查找黄丽的下落，以便与她通信。

有的编剧人员想将此写成剧作，搬上舞台。影视界也想将此搬上银幕，却苦于缺少模特，缺少应有的资料，至今未果——因为这是不能虚构的东西，不管什么样的作家、诗人、才子、巨匠，都不能随意地杜撰出一个“雷锋新闻”或“雷锋逸事”来。

传记作家殷云岭在一九九六年五月三十一日与“雷锋纪念馆”的雷孟宣馆长谈起“黄丽”问题，老馆长深思熟虑地预测到：“也许‘黄丽’就是一个化名。”他告诉殷云岭，经查找，团山湖农场的故人中谁也不记得“黄丽”这个名字。那么，那一节关于“雷、黄牵手”的故事也是杜撰吗？他自己否定了这种可能，并且初步断定，黄丽本人愿意隐匿自己，也要求知情人隐匿了自己的实姓真名。



不错，人们在整理雷锋遗物时，曾看到黄丽在“北山农学院”的地址，于是再查该“学院”，但最后发现这个所谓的“学院”是一九五八年“大跃进”中一哄而起的产物，办得快，散得更快，一声令下，人财皆空，连个档案材料也未留下，能找到什么？

然而，精诚所至，金石为开。一九九六年十一月十四日，殷云岭突然接到了雷孟宣寄自湖南“雷锋纪念馆”的挂号信，信中包裹着一份复印件。于是，谜团终于得以揭开——

殷作家：

您好！

现在你一定忙着写书，今告诉你一个特号消息！写给雷锋“临别赠言”的黄丽，今我找到了！现将她本人写的一篇“回忆”寄上，请选用……

祝全家幸福！

雷孟宣

一九九六年十一月六日

打开复印件，映入殷云岭眼帘的是他早已熟悉的“黄丽”的字迹。传记作家激动得抓紧了稿纸，知道手里是万金难买的宝贝。展读之下，只见文中写到：

我和雷锋

当年的“黄丽”

我确实是个没文化、没水平的普通妇女，没有跟上社会的前进，实感遗憾。

我对雷锋有几点评价，也是他的特点：一、学，二、钻，三、忍，四、勤，五、闯，六、助人为乐。

我是望城县坪塘区供销社的营业员。五八年，党精简机构……我也下放到团山湖农场劳动锻炼。在那片渺茫(茫)的青山绿草中进行辛勤的劳动，确也感到心情舒畅。

这个农场共分四个工区，我被分到四工区场部(果山庙)。那时女同志不多，共有四人。四位女将住在场部一间平房，前面不远有



口塘，并有个小商店，站在门前一看，倒也是个好地方。

到农场后，人员慢慢稳定了。一次我突然看见一个小鬼拿着书，当即就问看的什么书，不知不觉走到他面前，说借给我看。他笑嘻嘻地说：好！拿去吧！我接过来一看是《刘胡兰》，并问了他的姓名。但我早在望城县供销社办事处见过他，只是没打交道。我在楼上天窗口见他在下面一个房内洗脚，所以我问了他的名字（那时叫雷正兴）。由于他喜欢看书、报等等，我也是一样，所以经常和他借这借那（黄继光、董存瑞……），我们都看了。

雷锋的个子不太高，额前有刘海式发型。确实看来有外在的美和内在的美，也是个聪明、有才智有远见的人物，是一个英俊的好小子。他对任何人都是笑嘻嘻的，确像春天一样，温暖人心，怎叫人不留恋呢？有次我生病没出工，他三番五次，问长问短。在星月的照耀下，陪我们到塘边洗衣，真是胜过亲人，他那温柔的性格，柔软的态度，确也使人喜爱。

大概是五六月份，湘江猛涨大水，我们都防汛，维护那条堤。到傍晚时堤突然垮了，大水像虎狼一样扑来，要吃掉我们。在这万分危急的时刻，雷锋不顾一切地跑到了面前，拖着我就跑，口里不停地喊“快跑”，就这样他救我脱了险。

不久，我们去湘潭学习……后来他又写信给我，我回信要他在农场使好那条铁牛，也告诉他不要多给我写信。因为我和雷锋关系好，有些人认为我们是恋爱，所以我们只通了一次信。当时有唐雪辉同志给我介绍黎XX，我拒绝了。

从湘潭学习回来，雷锋已要到鞍钢去。一听他要走，当时我依依不舍，很难过……他走后我也走了，关系就这样断了。农场一别，哪知是永久的……我在农场时间虽短，但我们建立了深厚的友谊。都是年轻人，很活跃，性格相投，所以才真心得到了衷情，记得在三月十三日那一天，他笑咪咪地来到我住房，连声喊姐，要送给我一件好礼物，永远留念。我接过来一看，是个日记本，内有一张照片。我非常高兴，说，我有个好样的弟弟了，从此我们关系更密切了（除



生产外),我们做什么都在一起。开拖拉机的师傅爱吃灰面大饼,他就端来给大家吃,晚上开会也坐到我旁边。一天的劳累使我瞌睡,他立刻把我搞醒,怕我受批评。所以这样一来,有的领导和工友认为我们在恋爱,很多工友经常地笑,我在当时也可能有这样的想象。

六三年,我在观音港大队工作,七月份的一天,我回家吃饭,拿了张报纸看,一眼看到了关于雷锋的事迹及照片,才知他已为人民献身了。我多么难受,多么痛苦,很久很久在呆想中,眼泪一涌而出,叫我怎能忍受……

虽然已离开三十载了,我心中总忧忧的,无时不想念、不回忆往事。怎不叫人想念呢?他仅仅二十二岁,就将生命献给了党和人民,我是他生前的好友,也是他的姐姐,应该把他的事迹和形象传给后人,使雷锋这个人物永扬世界,永存世界,永远不忘!

为什么留言的名字是“黄丽”,因为我们不愿公开,不想叫人知道。我和雷锋商量,他主张改写名字。我现在很惭愧。他终于实现了理想和希望,离走三十余年了。但他的形象和精神还是永存人民心中的。每年都有学雷锋活动,编写雷锋的书,拍电视剧,大家都为学雷锋轰轰烈烈,费尽心血地让全世界了解雷锋,而我这个“黄丽”还能置之不理吗?也是将近六十岁的人了,在这种形势的影响下,我应该向人民公开我的真实姓名了,让人们知道,当年的“黄丽”就是现在的王佩玲……

无巧不成书。殷云岭在收到这篇“自述”之前,恰好刚写罢关于王佩玲的回忆文章《雷锋与保尔·柯察金》的故事情节。他竟然一点也没有想到,这位“王佩玲”便是那位发出过惊人预言的“黄丽”。尽管在望城县政协的办公室里,原县委报道组组长胡道明曾大有深意地笑着对他说过:“雷锋,和那个王佩玲有爱情……”但也未引起他的特别关注。王佩玲这篇“自述”写毕于一九九六年十一月四日,雷孟宣于十一月八日寄出,殷云岭在写作中正缺乏这篇文章,因而在他接到“自述”后立即告知雷馆长:“您真是及时雨啊!”



这位隐居埋名了三十八年的王佩玲，在人们苦等之后写出整整十页的“自述”，其中包括对自己现状的简单说明：

我王佩玲生于一九三七年农历七月，五六年参加工作，在坪塘区供销社做营业员，五八年到团山湖农场。

五九年大跃进，在新办水泥厂工作，又调到靖港区办队。

六〇年，和几个要好的朋友去了安徽省淮南市，在铁厂医务室当药检员。由于年老的父母想念女儿，我也想家，于六二年打了报告回了家乡。

六二年五月，在观音港大队任出纳会计。直至一九七八年，做过三个单位的会计。

一九八一年，调湖南日用化工厂包装分厂工作。九二年十月退休。

我在一九六五年结婚，一儿一女，两个孩子……

以上是我和雷锋的实际情况和事实。

王佩玲

一九九六年十一月四日

这便是那个时代青年人相爱的心态，它是朦胧的，甜美的，又是酸楚的。为了这种深情，“唐雷辉同志给我介绍黎xx，我拒绝了……”听说雷锋招工要走，她“依依不舍，很难过……”这是一种怎样的含蓄而深沉的感情啊！

一九五八年十一月十五日，雷锋从江南的水乡到了白雪覆地的鞍山钢城。在那之后不知何月何日的深夜里，他给他心中的“小凌”写了一封并未发出的信：

小凌：

给你写信的此刻，已经是深夜一点钟。我刚上完晚班回家，今夜整整忙了四个钟头，我真是很疲倦了。

我拧亮台灯，坐下来给你写信，一想到你，疲倦就立刻飞走了。宿舍里的人都已入睡了，窗外繁星满天，明亮的月光从外射了进



来,在窗内还可以看到田野里成熟的高粱、玉米、稻谷在随风摆动,好像在向我点头,在向我微笑,它们都好像要陪同我向你写信似的。我是多么的愉快呀!真是高兴极了!

我相信你也会感到以上的兴奋,我有不知多少话要跟你说,却不知从何谈起……

不知是何原因,这封充满了情感的信到此“中止”了。这位“小凌”莫非就是那位与他一道演唱《小锯子》的凌小俐?这位大约与他同龄的姑娘又在哪里?他为什么没有寄出这封信,而由最后整理他的遗物的人将它封入了“秘密”卷中?

在这样的地方,这样的夜晚,这样的窗前,这样的心情下,雷锋有许多的话要说,却不知从何说起。他此时已从江南水乡转至北国钢城,他感到极其劳累,但他一心向其倾诉的对象可以让他疲劳顿消,而他又并没有向她谈起什么严肃的大道理……

如果说,他的那些年长于他的女性朋友,给他以各种充满力量的温情和鼓舞,甚至慰藉了他的某种因母亲的惨死而留下的创伤和失落的话,那么这位小凌很可能就是他寄托自己真实的爱欲和对美妙女性的追求的对象,使他有了更加健全的人格和内心生活。

总之,正如他的传记作家指出的,可以肯定,他心中的话语,不会是只在信中向她谈及高粱、玉米、稻谷或者月光……



The Story of Leifeng

# 在钢都鞍山



## 在钢都鞍山



**在**鞍山钢铁厂招收的湘潭、长沙、望城地区青年工人离湘北上的晚上，长沙车站灯火闪耀，人流如梭。应招的青工们背包揲伞地陆续赶来了。在候车室熙熙攘攘的人群中，有个圆脸短发，举止大方的女青年，脚穿白球鞋，身着绿绒衣，肩上扛的行李包上挂着个篮球，胸前还用手托着一只很漂亮的黑紫色彩釉陶瓷罐。她那模样儿与其说是个青工，不如说像个篮球运动员。她刚把东西放好，坐在椅子上，就看见一个身量不高，敞着蓝布衣襟的小伙子，挑着行李兴冲冲地走过来。他没戴帽子，一头浓黑的盖住了前额的短发像“刘海儿”似的，正左顾右盼好像在找什么人。咦，她是谁？这么面熟，像是在哪里见过。他在对面椅子上放下行李，刚坐下，一抬头看见了对面的女青年，上下打量一眼，忽然站起来说：“果然是你呀——杨必华。”

女青年深感蹊跷，他怎么知道我的名字？他是谁呢？她还在愣

神,小伙子走过来说明原委,“我在招工花名册上看到‘杨必华’三个字,估摸就是你,真没猜错。”

“那你……”她还没想起他是谁。

“你忘了?你们望城二中女子篮球队到我们农场打球,我还……”

“对了,对了,我想起来了。你是团山湖农场的拖拉机手,对吧?”她见他点点头,又说,“哎呀,你们农场真不够意思,女队员不够手了,竟让你这个男队员跟我们打,真不像话!”

提起那场球,他们俩都哈哈大笑起来。原来,这位杨必华原是望城二中的篮球队员,曾经和雷锋所在的团山湖农场女篮打过比赛。当时因为团山湖女篮场上缺人,竟让雷锋当了“替补”,引得围观者哄然大笑,也激起了二中女篮的小小“愤慨”。那场球赛结束后,当时二中女队员们对雷锋的替补上场议论纷纷。事过才几个月,杨必华竟把他给忘了。那场球赛终场时她和雷锋还握过手开过玩笑呢……

杨必华很高兴在即将远离家乡的时候遇到一位熟人。使她不解的是,鞍钢这次招工多半招的是乡镇待业青年,像雷锋这样有工作而且工作很好的人,为什么也要远离家乡到遥远的北方去?闲谈之中她说出了这个想法。雷锋半认真半开玩笑地说:

“哪里需要就到哪里去嘛。再说,我这个人打球都不服输,你想想,为祖国去炼钢,你们刚毕业的女学生都舍得离开家,我能甘心落后吗?”他拍了拍杨必华带的篮球,“二中球队还有谁来啦?”

“就我一个人。她们都舍不得离开家。”

“你家住在哪里?”

“铜官镇。”

“啊,出陶瓷的好地方。”

这时,张建文赶到候车室来了。他的情绪有些懊丧,坐在雷锋身边一言不发。经雷锋追问,他才说他母亲病了,新婚的妻子拉后腿,若不是想到雷锋,他就不来了。“那你还去不去?”雷锋关切地



问，“伯母病得很重吗？”

张建文说：“既然报了名，就不能打退堂鼓。妈妈的病家里有人照顾，你放心吧。”

这时，同车北上的新伙伴们陆续到齐了。家住市内的人多半都有亲人来送行。在雷锋他们对面就站着一位母亲，一边擦拭眼泪一边对跟前一个留着短辫的姑娘嘱咐着什么。那姑娘眼圈都哭红了，不断地喃喃着：“你回去吧，回去吧……”可那母亲舍不得离开女儿，就那样默默无言地站着。雷锋走过去亲热地叫了声大娘，说：“天黑了，路不好走，女儿让您回去就回去吧。您放心，我们这么多人一路走，会互相帮助的……”老人到底让他给劝回去了，姑娘脸上也露出了笑容。

鞍钢招工小组的一个同志，站在椅子上宣布了旅途注意事项和编组名单。雷锋被指定为第三组组长，组员有张建文、杨必华等二十多人。其中还有两名女同志，一个叫易秀珍——就是刚刚送走了母亲，脸颊上还挂着泪珠的姑娘；另一个叫张月琪，梳着两条又长又黑的大辫子，是个眉眼清秀的乡下姑娘。有个男青年一直陪伴在她身边，像是送行的，又像同路的。

雷锋和本小组的伙伴一一打过招呼，逐个分发了车票和旅途生活费，然后看看张月琪和易秀珍，想了想，便对杨必华小声说：“咱们小组就三个女同志，上了车你对她们两个要多关照些，好吗？”

杨必华明白他的意思，不过故意和他戏谑道：“我又不是组长，为什么让我关照她们？你这个组长是干什么的呀？”

雷锋说：“反正我把你们三个编成一个小组，你就是组长。”

杨必华莞尔一笑，心说，“他多有办法，我说我不是组长，他就‘任命’我当个小小组长。”

雷锋坐在窗口，望着车外飞快闪过的山岳、树木和村落，百感交集。昨天，他还是团山湖农场的拖拉机手；明天，他就要成为祖国钢都的一名炼钢工人了，这怎能叫他不激动。



回想报名之际，场领导舍不得让他走，刚刚培养出来的拖拉机手，工作中的模范，在群众中威信很高的共青团员，怎能舍得让他走呢。那些同他朝夕相处的青年伙伴，更是恋恋不舍，有的竟吓唬他说：“东北可冷啊，听说那里撒泡尿立刻冻成冰，我们南方人去怕受不了啊。”

雷锋对此却不以为然，一笑置之，心里打定了主意。

当雷锋就要离开农场，离开家乡的时候，他想到，应该到韶山冲去看看毛泽东主席的旧居。那是一个晴天的早晨，雷锋约了几个伙伴，乘汽车来到韶山冲。他怀着崇敬的心情，迈步走进毛主席的旧居，全神贯注地瞻仰每一件实物，细心听取讲解员的介绍。当他来到毛主席当年的住房，那盏竹筒制成的桐油灯深深地吸引了他。少年时代的毛泽东，曾经在这盏桐油灯下，如饥似渴地看书学习，阅读了大量各种各样的书籍。一九二五年春，毛泽东回到韶山，也是在这盏桐油灯下，向一些青年农民讲述革命道理，激发他们救国救民的革命热情。灯下，毛泽东同志建立了革命组织，创办了农民夜校。……在旧居的池塘旁，雷锋听到解说员说：一九二〇年冬，中国共产党诞生的前夜，毛泽东曾在这个池塘边，教育全家投身革命，在以后的革命斗争中，他为了国家的前途，民族的解放，为革命献出了六位亲人，包括自己的爱人和孩子。

雷锋听着讲解员的话语，脑海里想起了自己的不幸家世，以及自己命运的改变和这位在此生活过多年的伟人的联系，他的心里涌起了一片波澜……

途经北京换乘火车的时候，雷锋约了本组几个旅伴，来到天安门广场。他站在金水桥旁，仰望着天安门城楼上毛泽东主席的巨幅画像，眼里闪着泪光。他看见一个青年在广场上骑着摩托车照相，他跑去借用这辆车也照了张相。傍晚，他们又继续乘车北上了。鞍山，列车终于停靠在鞍山。鞍钢的同志们敲锣打鼓，热烈欢迎这批刚刚走上工业战线的青年伙伴。

鞍钢宏伟的建筑，高大的厂房，耸入云霄的烟囱，四通八达的





运输线,处处显示着工人阶级的伟大气魄和力量。雷锋下了火车,第一个印象就是:“好家伙,我们的鞍钢真大呀!”

第二天,组织新来的同志们参观钢厂。雷锋看到炼钢工人争分夺秒、为钢而战的英雄气概,他立刻迎着红彤彤的炉门,走近一位满脸是汗、手持钢钎的工人面前,问道:

“师傅,学会炼钢要用多长时间?”

“怎么,你要到我们车间来吗?”

“我争取来。”

“欢迎你来。”

“我一定来!”

接着,他们又到化工总厂参观。这时正赶上一列专用火车满载着乌黑锃亮的煤开进了煤场,只见车皮上了翻车机,“哗啦啦”一声巨响,车皮一翻身,整车的煤就卸到煤场了。煤场里有几辆推土机,机铲像把巨大的铁锹,把火车上卸下的煤推到高大的门形吊车底下,吊车再把煤吊到输送带上,运转到炼焦车间……

雷锋十分惊奇地看着这一切,越发感到工人阶级实在了不起。这里没见几个工人干活,转眼工夫,一火车煤卸完了,吊车又把它运走了,这是何等的气魄啊!

新来的青工开始分配工种了。一心想当炼钢工人的雷锋被分配到化工总厂洗煤车间。他没有这个思想准备,见到洗煤车间于主任就坦率地说:“我是来炼钢的,我的志愿都填了表,为什么把我分配到洗煤车间来?”

车间于主任是位老工人,很喜欢他这种爽直、坦率的性格,上前拍了一下他的肩膀说:“小伙子,组织上考虑你开过拖拉机,现在分配你来当推土机手,这个安排很得当嘛。”

“当推土机手?”雷锋想到参观煤场时的情形,喃喃地说,“开推土机和炼钢有什么关系。”

于主任解释说:“你刚来乍到,还不了解炼钢的复杂过程,让你开推土机就是为了炼钢啊!拿咱们洗煤车间来说吧,如果每天不把

大量的煤炼成焦炭,炼铁厂的高炉能炼出铁来吗?如果不把炼焦时生产的煤气输送到炼钢厂去,他们怎么能炼出钢来?所以,大工业生产就像一架机器,每个厂、每个车间、每个工种,都是这部机器上的零件和螺丝钉,谁也离不了谁。你想想,机器缺少了螺丝钉能行吗?”

“螺丝钉!好一个螺丝钉,这话县委张书记也说过呀!”雷锋听车间主任这么一讲,不由想起了往事,也想通了道理,决心在鞍钢这架大机器上当好一颗小小的螺丝钉。

他高高兴兴地来到班上,看到大小型号的推土机正在煤场上作业,找到值班主任就要求跟班干。值班主任见他个头矮小,便指着一台小型号的推土机,说:“今后你就跟那台小号车子干吧。”

“为什么跟小的?”雷锋看出值班主任是想照顾自己,说,“那儿有好几辆大车子,为什么偏偏让我跟小的?我要求跟大车子学。”

“开大车子是很吃力的。”

“吃力不怕,能多干活就行。”

值班主任很喜欢他这股冲劲,马上领他到八十号大型推土机旁,指着车上一位老司机说:“今后,你就跟这位李师傅学吧。”

“好。”雷锋这下高兴了。没等李师傅停稳车,他就爬上了那辆像坦克一样大小的推土机,紧紧握住李师傅的手说:“师傅,收下我这个徒弟吧!我保证很快就学会它。”

李师傅听说雷锋过去开过拖拉机,虽然担心他个头小,开大车子有困难,还是高兴地收了这个徒弟,只是说:“你这个南方小鬼,来到东北就赶上了冬天,开推土机又是露天作业,你受得了吗?”

“师傅,你放心,什么困难也难不住我。”

值班主任还告诉他,新工人入厂后,一律按徒工标准拿工资,每月比他原来的工资少拿十元,问他有意见没有。雷锋爽快地回答说:“我不是为了工资来的,钱多钱少一样干。”

就这样,雷锋迎着越来越冷的寒冬,开始学习操作推土机的技术。像在农场学开拖拉机一样,每天他都提前上班,做好准备工作,





等李师傅一到,立即就能作业。李师傅开车的时候,他站在一旁留心观察,琢磨着开推土机和开拖拉机有哪些不同,又有哪些相同。一列车煤推完了,新的煤车还没开来,他就坐在驾驶座上一招一式地请教师傅。每当钳工来检修推土机时,雷锋都不放过这个难得的学习机会,通过帮助钳工检修机器,进一步熟悉推土机的构造、各种部件的性能以及拆卸安装的技术。一次,推土机的油泵突然出了毛病,李师傅正要动手检修,雷锋马上拿起检修工具,说:“师傅,我来修。”

“你能行?”

“试试看。”雷锋立即钻到车盘底下,仰卧在煤地上检修,弄得他满身都是煤灰和油渍,但他很快就修好了油泵。通过这件事,李师傅高兴得见人就讲:“在我教的徒弟里,数小雷岁数小,可他是学得最好的一个,像他这样勤奋、虚心,没有学不会的技术。”

雷锋很快就能单独操作推土机了。他把一列列火车运来的煤推成堆,然后输送到炼焦车间炼焦炭、造煤气,供应冶铁、炼钢用。他觉得这工作很有意义,虽然寒冷的气候,他还不太习惯,常常冻得面红耳赤,手脚冰凉,但天寒地冻,哪儿比得上他建设社会主义的热情高?!

一九五九年夏天,鞍山钢铁公司决定在弓长岭矿山新建一座焦化厂,要调一些人到那里去参加基本建设。领导在动员时,除了讲明建设这座新厂对于发展钢铁生产的重要意义,也讲明那里是大山沟,条件较差,环境很苦。雷锋考虑工作的需要,马上站起来报名:“艰苦点怕什么,我去!”

雷锋常说:“不经风雨,长不成大树;不受百炼,难以成钢。迎着困难前进,这也是我们革命青年成长的必由之路。有理想有出息的青年人,必定是乐于吃苦的人。”看来,他是真正把这偌大的炼钢厂当成了锻炼自己的大熔炉了。

一九五九年八月,骄阳似火。雷锋和一群青年伙伴们来到了焦化厂工地,决心为祖国的社会主义建设事业做出新的贡献。

新建的焦化厂工地，是在弓长岭偏僻的山脚下。刚来到这里，一切都得白手起家，工人宿舍还没有盖起来，大家暂时住在破旧的土房里，又漏雨，又透风。食堂是临时搭的大席棚，厨房是露天灶，走的是坑洼不平的山路，吃水和用水都要到离工地两里多远的村子里去挑。这里的工作、生活条件，与鞍钢相比，真是差远了。雷锋却没有想这些，他一来到工地，就帮助大家搬行李，整理床铺，里里外外忙得最欢。

工地团总支李书记知道雷锋是从鞍钢化工总厂来的先进生产者，出席过鞍山市青年社会主义建设积极分子大会，是一个优秀的共青团员，来到工地以后，又一天忙到晚，没个闲着的时候，心想：要搞好工地建设，把共青团工作开展起来，就需要这样优秀的共青团员起模范作用。于是，他把雷锋叫到身边说：“看得出来，你和那些怕吃苦、不安心的同志不一样，希望你今后更好地发挥模范作用。”

雷锋说：“我是个苦孩子出身，是党把我培养大的。我走到哪里，哪里就是我的家。现在来到工地，工地就是我的家。越困难，越能锻炼人，我就在这里扎根啦！”

开始修建宿舍了。运石头，雷锋拣重的挑；运木料，他挑大的扛。发现好人好事，他就编快板，写墙报，进行宣传鼓动。他走到哪里就像一团火。领导上把他编进青年突击队，共青团员们选他当了团支部宣传委员。

入冬以后，东北山区格外冷，给施工带来了新的困难。领导上把和泥这个最累最脏的活，交给了青年突击队雷锋所在的小组。干了两天，雷锋发现砌砖和运砖的同志上班后，要等和泥小组把泥和好才能开始干活，每天都窝工个把小时，影响施工进度。雷锋想，看来要想不窝工，和泥小组就得提前上班，从此，他发动和泥小组的几个共青团员，每天天不亮，当别人还在熟睡的时候，他们就来到工地先和了一堆泥，等砌砖运砖的同志一上班，马上就能干活。但冬季施工，开始没经验，用土和的泥黏结性小，砌上的砖不牢固。经





过研究,把蒿草、沙子和土掺在一起,解决了这个问题。但是,大家用铁锹、二齿钩子使劲拌和,进度慢,冻结的硬土块还是搅拌不开。砌墙的同志有意见了:

“这是和的什么泥? 疙瘩溜球的,一点不好用。”

雷锋觉得人家说得对。怎么办? 他脱下鞋,挽起裤腿,踏进泥水里,用脚踏碎硬土块。工段领导怕冻坏他的脚,连忙取来胶靴叫他穿上。可穿上胶靴,一踩进泥里,胶靴就被粘住,拔不出来。没少费劲,泥还是和不匀。雷锋干脆把靴子甩掉,又光脚踩泥了。

在雷锋的带动下,伙伴们也照着他的样子干起来。泥水冰冷刺骨,沙石乱草扎得脚生疼。他们坚持这样干,终于和出了质量很好的泥。

施工进度很快,砖墙越砌越快。但是,墙砌得越高越不便运泥。雷锋一边赤脚踩泥,一边琢磨:能不能找个窍门,他站在泥里比比画画的,谁也不知他想干什么。

同他一起从湖南来的小叶,好奇地问道:“你比比画画地想干什么?”

“来,帮我参谋参谋。”雷锋从稀泥中拔出脚来,对小叶说,“我想搞个土吊车运泥,你看行不?”

说罢,他把大家叫在一起,在地上画着图,讲解他的想法。

“行,保险行!”伙伴们都赞成他的想法,并立即向工段领导汇报了。得到了领导上的支持,当天就在工地上架起了“横杆吊斗”,经过试验,完全适用,吊泥、吊砖、吊瓦都行,大大加快了施工进度。

十一月末,天气越来越冷,早晚已开始结冰。最后一栋宿舍正在打地基,急需在严冬前完工。但这时打地基的石头用完了,工地附近的石头也捡光了,等采石场运石头来,不知要等到哪一天。时间不等人哪! 雷锋和青年突击队的同志到处去找石头。

这天,雷锋和小叶发现离工地不远的河沟里有不少石头。他们找来钢筋钩子往上捞,一钩一滑,捞不上来。他们脱下鞋袜,挽起裤脚,踏碎岸边的冰碴,趟着水去捞。深的地方,水浸没膝盖,冻得腿

脚生疼、麻木，他们咬着牙，坚持把石头一块一块地往岸上搬。干了一阵，雷锋对小叶说：“光我们两个人干不行，要把大家都喊来，人多力量大。”他跑回工地，把青年突击队的人全找来了。大家一看河里有石头，都跟着雷锋跳下去捞起来。打地基用的石头供不应求的问题就这样解决了。

雷锋这种忘我劳动的热情，勇于克服困难的精神，受到伙伴们的普遍称赞。他一次又一次地被评为“生产红旗手”。

白天劳动一天，晚上业余时间下下棋打打扑克，雷锋有时也和大家一起玩玩儿，但更多的时间是用来学习。他给自己规定一条，每天必须挤出一定的时间读书。有时晚上开会，把时间挤掉了，他宁肯少睡一会儿，也要坚持学习。因为这事，老师傅时常劝他：“你这样看书，非把眼睛看坏不可，半夜三更的，别把身体搞垮了。”

雷锋十分感激同志们对自己的关怀、爱护，但他一拿起书本就忘了伙伴们的劝告。于是有人又从另一个角度向他提意见，“你一看书就是半宿，浪费公家的电，还影响大家休息。”



这倒引起了雷锋的重视，任何不利于集体的事他是不会做的。恰好车间调度室已经修好了，他就常到那里去读书。

一天晚上，雷锋正在新建的调度室里看书，忽听外面刷刷地下起雨来。他走出调度室，风雨迎面扑来，天黑得伸手不见五指。住在这里的调度员十分着急地说：“工地上还有六节车皮水泥没卸下来，遭雨一淋，就要变质，得赶快叫人抢救。”

雷锋一听，吃了一惊，水泥是国家财产，决不能让它受到损失。他马上顶风冒雨，跑回宿舍，叫上二十几个小伙子，又把自己的衣服、被子都抱到现场来，盖在水泥上。然后又组织大家分头找雨布，找芦席，抬的抬，盖的盖，经过一场雨夜激战，终于使七千二百多袋水泥没有受到损失。可是雷锋的衣服、被子却连泥带水搞了个一塌糊涂。

没过几天，《辽阳日报》就报道了抢救水泥这件事，表扬雷锋舍己为公的事迹。雷锋是怎么想的呢？他在当时的日记中写道：



青春啊！永远是美好的，可是真正的青春，只属于这些永远力争上游的人，永远忘我劳动的人，永远谦虚的人。

一天早晨，飘着小雪，气温降到零下二十摄氏度左右。小叶要赶早车到鞍山去办事，一出门就打了个寒战，北风里飘着雪花，实在够冷的。他袖着手，走上傍山公路，忽然发现前边有个人影，个子不高，两个帽耳被风吹得直呼扇，只见他一手提着粪筐，一手拿着粪铲，一会弯下腰去，一会站起身来。小叶想：北方人就是抗冻，这么冷的天还起早捡粪！当他走近那人时，吃了一惊：“雷锋！”小叶喊着扑过去，夺过粪铲，“你起早捡粪干什么，难道你要种地？”

“我种什么地。捡点粪支援姑嫂城生产队。支部不是号召我们多给生产队做些好事嘛。再说，早点起来，也能锻炼耐寒力。”

小叶很敬佩雷锋这种精神。想到自己是为了赶早车才起了个大早，否则现在还躺在热被窝里呢，可人家响应党的号召，已经起来捡半筐粪了。小叶想：雷锋为生产队出力，我也不能落后。他打消了去鞍山办事的念头，也跟着雷锋捡起粪来。

两个人一边捡粪一边闲聊。小叶见雷锋只穿一件绒衣，冻得冷哈哈的，就问：“你的棉衣呢？”

“刚才，我给吕大爷披去了。”雷锋说的吕大爷，是附近姑嫂城生产队的一位牧羊老人。雷锋有时到生产队去办事，了解到这位老人在旧社会受过不少苦，解放后才翻了身，一心一意参加生产劳动。雷锋打心眼儿热爱这位老人。今早起来捡粪，遇到老人出门去办事，雷锋见他穿的衣服单薄，就脱下自己的棉衣给老人披上了。老人说啥也不要，雷锋不答应，争执了半天，硬让老人穿去了。小叶知道雷锋同吕大爷关切密切，但他并不完全了解这种关系是由于他们共同的阶级命运而连结起来的。

“你穿这么少，还坚持捡粪，不冷吗？”小叶关切地问他。

“咱们活动活动就暖和了，不能让老人冻着啊！”雷锋说，“我有个体会，当你为别人做了点好事的时候，自己虽然冷点，但心里是暖和的。”

这件事使小叶更加敬佩雷锋了。从此,小叶经常和雷锋起早贪黑地捡粪。他们在工地附近挖了一个粪坑,粪坑装满了,便把粪送到姑嫂城生产队去,一共送了两千多斤。社员们发现地头上多了一堆粪,有点奇怪,不知是哪儿来的。后来才知道是雷锋他们悄悄送来的。社员们十分感动,给工地领导写信表扬雷锋,并表示要多打粮食支援工业建设。

雷锋在焦化厂工地只工作了五个月,加上在鞍钢化工总厂的时间,总共只有一年零两个月,他三次被评为先进生产者,十八次被评为标兵,五次被评为红旗手,荣获“青年社会主义建设积极分子”称号。



The Story of Leifeng

# 创业者的情怀

人的'生命'是有限的,可是,  
为人民服务是无限的. 我要把有  
限的生命,投入到无限的为  
人民服务之中去.....



## 创业者的情怀



**雷**锋八月二十六日离开鞍钢来到焦化厂工地,小易九月十日就赶来了。

她本来是可以不来的,继续留在鞍钢工作。可这个文静少言、富于感情的姑娘为什么一定要来?她曾这样剖白过自己的心境:“同伴们说我对雷锋有些痴情。也许是吧。我这人觉悟不高,当时能舍得离开鞍钢那样好的环境,到这个大山沟来,嘴上说是来参加焦化厂的建设,心里想的多半是雷锋……”

雷锋临来之前,送给她一个笔记本做纪念,并针对她的情况在上面写了这样两句话:“请记住:船,能够乘风破浪才能前进;人,能够克服困难才能生存。”她懂得雷锋为什么给她题写这两句话,回想起来真丢人。打从在长沙车站认识他那天起,她一次又一次地没少在困难面前流眼泪。雷锋不仅自己勇于克服困难,也肯于帮助别人克服困难。小易就在他身上汲取了这种力量,才克服了无数的困

难。

雷锋比小易早来工地只有半个月。那半个月,小易心里总觉得空落落的,像是身边少了点什么。还好,雷锋留下的那本《钢铁是怎样炼成的》帮助她打发了不少空闲的时间,也启迪她通过保尔的形象来遐想雷锋的为人。那半个月,只要有人从建筑工地回去办事,她就变着法儿打听雷锋的情况。凡是见过雷锋的人都对她说,雷锋在工地上干起活来没深没浅,有时忙得洗不上脸,吃不上饭,夜里还要读上几个钟头书。雷锋临走时本来答应很快就给她、杨必华、张月琪写信的,可她一连翻了七八天信箱,也没见到他一个字。

小易有些稳不住神了,夜里常常梦见雷锋。杨必华看出了她的心思,逗她说:“想小雷啦?追他去嘛。”

“追就追”!她一横心,坚决请求领导批准她到工地来。她知道,谁提出请求都会被批准的。

当时张月琪绷着脸吓唬她:“你不怕呀,工地那里有雷锋,可也有大蛇呀!”这事她早听人传说过,说工地附近的姑嫂城有大蛇,每条都碗口粗,几丈长,还到太阳底下来晒鳞,听起来实在够吓人的。小易小时候曾被毒蛇咬过一次,后来谁一讲到蛇心里就发怵。但说来也怪,一想到能和雷锋在一起工作、生活,什么山沟呀、艰苦呀、大蛇呀,她都不在乎了。

九月十日,她搭乘一辆运送建筑材料的卡车来到了弓长岭工地。当时这座计划年产三十万吨焦炭的厂子还没个影呢,大家就是奔着来建设它的。她到工地办公室报了到,连行李都没往住处搬,就跑到工地上来了。在修建宿舍的地方,她远远地看见雷锋穿着背心,挽着裤脚,打着赤脚,正同大家一起和泥运泥。他只顾埋头干活,半天也没看见远远奔来的小易。她情不自禁地招手喊了声“雷锋!”他才抬头看见她。瞧他那样子,像是很高兴,又像很吃惊,赶忙将手中的铁锹往泥里一插,光着两只脚朝她跑过来。他在衣服上擦了擦沾满泥浆的手,猛力握住她的手说:

“小易,你怎么到这来啦?”



“这地方只许你来，不许我来呀？”

“你不是怕……”

“我什么都不怕，就怕……”下面的话她没好意思说出口，伸手将围在雷锋脖颈上的毛巾拽下来递给他，“快擦擦你脸上的汗吧。”

就这样，小易和雷锋又到一起工作了。这里的生活条件的确不好，住的是四面透风的土房子，连女同志睡的都是二层的大通铺。伙食办的也很糟，又多半是粗粮，饮水、用水都很困难。如果不是雷锋在这里，小易说不定又要哭鼻子。然而这回她是乐呵呵地对待这一切的，没叫一声苦，没掉一滴泪。关于“蛇”，原来是“古老的传说”，谁也没见过。那还有什么可怕的？

领导上分配小易当了施工统计员，每天负责统计各个班组的施工进度，所以对雷锋的劳动情况是了如指掌的。雷锋这个人不论干什么都抢在别人前头。干起活来好像有使不完的劲，别人休息他不休息，办墙报，编快板，鼓动劳动热情。他到哪里都像一团火，在他身边让人感到温暖。每次评先进评标兵他都榜上有名，而且名列在前。领导上把他编入青年突击队，哪里有困难他就出现在哪里……



雷锋的劳动生活时时牵动着小易的心。他如此夜以继日地忙碌不停，她是又高兴又心疼。她埋怨他太不知关心自己了，一天到晚除了劳动就是学习，在席棚里吃饭经常是窝头馒头就咸菜，很少买点好菜吃。见到这种情形，她很想照料照料他的吃和穿，又怕别人说三道四，心情矛盾极了。尽管这样，她还是变着法儿让他吃得好些，穿得暖些。就说吃饭吧，她拉着他搞“互助”——让他买饭她买菜，买来好菜一块吃，免得他上顿下顿吃咸菜。

雷锋衣服穿脏了，她就帮他洗一洗。一天晚饭后，她来到雷锋住的土房里，见他伏在通铺上正埋头写什么。她悄悄凑近一看，原来他正在写日记。他发现小易来了，连忙合上了日记本。她笑道：“不要对我保密了，净写些什么‘青春’啊，‘美好’啊，我都看见了。”

他歪头一笑，立刻把日记本塞到她手中，说：“看吧，管够看，我的日记对你不保密。”她心说管你保密不保密，反正我要看一看。雷



锋这本日记恰好是农场黄丽送给他的那本，翻开头一页，黄丽那篇“临别赠言”就把小易吸引住了。她用心地仔细地看了一遍，问道：“这位‘黄丽姐姐’是谁呀？对你抱的希望还不小呢。”

雷锋如实地对她讲了有关黄丽的一些情况，夸奖黄丽如何能干，如何好学，如何懂事。小易关心地问：“你把她夸得这么好，分别这一年多，你们一定没少通信吧？”

“一封也没有。”

“那为什么？”

“没时间也没精力。”

“我不信。”

“不信？你以为我会说假话？”

“不，我不过随便问问，其实你们通信不通信与我有什么相干……”小易瞟了雷锋一眼，再不往下追问了。

她翻过黄丽这页赠言，这本到工地以后开始写的日记，每篇都很简短，记了这段生活、劳动的一些情况，也抒发了一些感想。她希望能在日记中见到自己的名字，结果翻到底没有一句提到她。这倒使她有些怅惘，但细想想也不该，他的日记很少叙事记谁，多为抒怀言志。像什么“一花独放不是春，百花齐放春满园”，“一个人先进总是单枪匹马，众人先进才能移山填海”，“记住：伟大出于平凡，一切为了社会主义建设，要发出青年的光和热。”这一天——十月二十五日，小易开始偷看的那一篇，写的是：“青春啊，永远是美好的，可是真正的青春，只属于这些永远力争上游的人，永远忘我劳动的人，永远谦虚的人。”

在小易看来，这篇日记恰好写出了她对雷锋的看法；这就是他的自我写照。他就是这种人，我小易爱的不就是这种人吗……

她放下日记，动手翻检雷锋的铺盖，说是要帮他洗洗衣服。雷锋夺过脏衣服，说什么也不让她洗。她见床上被褥也脏了，心想：冬天要来了，不抓紧拆洗拆洗，冬天盖怎么会暖和？她拽过被子就要拆，他又夺过不让动，说是天晚了，洗了干不了，做不上，夜里让他

盖什么？唉，小易想帮忙，结果什么忙也没帮上。他这个人，不论什么事，肯于为别人献出自己的一切，决不肯让别人为自己做一点什么……

事有凑巧。有一天晚上来了一场铺天盖地的大雷雨，小易她们在土屋里刚铺被要睡，忽听窗外响过一阵急促的脚步声，还隐隐约约听见有人说什么东西遭雨淋了。等小易和几个女工跑出去一看，雷鸣电闪，大雨滂沱，什么也没看见。她们回屋骂了一通老天爷也就睡了。第二天醒来她们才听说，昨夜发生了前面提到的雷锋他们抢救水泥的事。等她跑到现场一看，乖乖，雷锋那套小易想洗没洗成的蓝花土布被褥，连泥带水地盖在水泥车上。天晴了，小易爬上敞车把被褥拽下来，被褥托在手上湿漉漉、沉甸甸的。

这时，陆续赶来了一些人，雷锋也在里面。大家七手八脚地帮他将被褥里的雨水拧干，没有一个不夸赞雷锋的。团总支李书记当即指定小易和于姐——一位女技术员，帮助雷锋拆洗被褥。小易连早饭也没顾得上吃，抓紧拆开被褥，取出棉絮送到烧水房去烘干。她向炉膛里加了两铲煤。担心上午烤不干，下午做不完，晚上让雷锋盖什么？她刚挑起水桶，想去挑水洗被面被里，雷锋急冲冲地从食堂赶来，他一手递给小易两个烧饼，一手夺去她肩上的扁担：“你吃早点，我去挑水，回来我自己洗，你只帮我缝好就可以了。”

小易争着说：“你就把这个任务交给我吧，你昨晚没睡好觉。”

“没事。”

小易拗不过他，只好由他去了。被褥拆拆洗洗再晒干，整整忙了一上午。最急人的是棉絮，小易在烧水炉旁左烘右烤也不干。同时她发现，经雨水浸泡过的旧棉絮，一烘烤变得硬撅撅的，这样缝起来盖在身上，肯定是既不暖和又不舒服。这可怎么办？去买新棉絮吧，当地无卖处；去向公家要一床，雷锋肯定不会同意。小易想来想去，终于想出一个主意：先把我的棉絮悄悄换给他，以后进城我再买床新的。

这主意倒不错，可她为什么一定要悄悄换？不言而喻，不这样





做不行呀，雷锋的脾气她是晓得的，他只肯帮助别人，不肯让别人为他做任何牺牲，哪怕是一针一线。何况小易想换棉絮这件事，还蕴含着—个痴情姑娘埋在心底的隐秘呢……

她进行得很巧妙，终于悄悄地达到了自己的目的。而且她相信，包括于姐在内没有一个人看出了破绽。晚上，小易抱起做好的被褥走进雷锋住的土房，她亲手把被褥铺在雷锋的铺位上。雷锋和他身边的几个伙伴一再表示感谢，说亏了小易针线好缝得快，不然雷锋还得当一夜“团长”。雷锋乐滋滋地用手抚摸着—自己铺好的被子，手指好像顿时感到了什么，奇怪地“嗯”了一声，“不对呀，”他问身边的几个伙伴，“你们说，这棉絮经雨水泡过，是会变软呢，还是会变硬？”

有个小伙子说：“当然会变硬，怎么会变软，除非……”

“除非什么？”

小易看这事要露馅，马上抢过话来说：“你们外行，不懂，泡过的棉絮晾干后，用竹竿猛敲打几次，比弹过的棉花还要软哩。”“是不错，”雷锋拍打—下被头说，“感谢你为我劳累—天，更感谢你—能把雨水泡过的棉絮变得这么软和……”

小易这才心满意足了。她为这事在回去的路上还在暗笑：男同志再精明也有粗心的时候。岂不知，你雷锋的硬棉絮已经装进了我的花被套……

转眼已经是十一月末了。下过头—场雪，遍地已开始结冰。小易想：天再冷也不怕了，只要雷锋能在破土房里睡得暖—和—和，冬天冻不着，我心里所感到的温暖和幸福是会战胜严寒的。当雷锋所在的青年突击队抢修完最后—栋宿舍，大家高高兴兴搬进了新房，就盼着新建的焦化厂早日投入生产，好大显身手了。

雷锋帮小易搬房子那天，安顿好以后，她拉着他坐在暖烘烘的—火墙跟前，问他：“等焦化厂投产了，你是继续留在这里，还是想回鞍钢去？”雷锋望着她只是憨笑，不肯说出自己的想法。而且，他那含笑的眼睛里分明流露着—种难以捉摸的神情。小易急了，“光笑

什么,你说呀!”

“你呢?你是怎么想的?”雷锋收住笑容反问道。

“我……我想好了,你留下我也留下,你回鞍钢我也要求回鞍钢。”

姑娘的话说得多么坦率,雷锋是应该理解这番心意的。但是,当雷锋也坦率地说出自己心思的时候,却是这姑娘万万没有想到的。

“小易,我告诉你吧,我要当兵去。”

“当兵……?”小易一下怔住了。

雷锋见她深感意外和苦恼,就耐心而激动地解释说:“当兵是我从小就有的愿望。我是个苦孩子出身,吃过旧社会许多苦头。解放后,是党把我培养大的,一直生活得很幸福。我知道,这幸福来之不易,受过苦的人,谁不想保卫它?弓长岭矿已经开始征兵了,我准备报名应征。”

小易听完这番话,依然怔怔的,始终心神不安,坐卧不宁。她怕雷锋去当兵,又希望雷锋去当兵,头脑里这两种想法不停地在打架。没过几天,工地领导派她回鞍钢办事,她顺便去看望了分别数月的杨必华和张月琪。她深知她们都关心雷锋,就把他要去当兵的事说了。她们听后都非常高兴。杨必华认为,雷锋去当兵,一定是个文武双全的好战士,将来准能当英雄。她大咧咧地说:“你回去代我向他表示祝贺,希望他常来信。”张月琪则捉弄小易说:“雷锋到矿山去,你跟着上了矿山;这回雷锋要当兵去,你也跟着当兵去吧。”她这话说得小易脸红了,就扑在张月琪怀里用力捶打她:“你坏,你坏……”

其实,小易何尝不想和雷锋一块去当兵。她临来确实已经问过辽阳市武装部的同志,遗憾的是,人家说不收女兵……

一九六〇年元旦刚过,雷锋被批准参军那天,他从辽阳武装部赶回来,见到小易就说:“祝贺我吧,成啦。”那高兴劲就不用说了。当大家帮他整理行装的时候,他把自己穿用过的旧衣物包了一包,让小易代他送给姑嫂城生产队的五保户、牧羊老人吕长太。接着他



又把小易亲手拆洗过的被褥，叠得整整齐齐地交给她，当着众人的面只说让她为他保存起来。过后却悄悄对她说：“小易，山沟里天气冷，你不要再盖我那床硬撅撅的棉絮了……”

小易一怔：“怎么，你已经晓得了？”

雷锋深情地说：“你的心意我是知道的。你帮我拆洗了被褥的第二天，趁你不在屋，我去翻看了你被子里的棉絮，于姐也告诉了我……”

小易不许他再讲下去了。只要他了解她的心意，她也就心满意足了。

小易的心事被周围的同志看出来。就在他们分别的前夕，热情的团总支李书记和于姐把小易和雷锋找在一起，问他们在爱情问题上有什么打算，需要什么帮助。小易脸红了，一时真不知该怎样回答他们。雷锋却郑重地说：

“我和小易是同乡，从长沙到鞍钢，我们好得像兄妹一样，从来没有谈过这些事情。我觉得我们都还年轻，谈这种事还早。我参军以后，我们会继续互相关心，互相帮助的……”（团总支李书记后来说，他当时提这个问题似乎冒昧了。）

第二天，雷锋要走了。别人参军都有父母兄弟姐妹相送。雷锋是个孤儿，他除了在工作中结识的伙伴，没有别的亲人来送行。在工地欢送会上，团总支李书记特意让小易给雷锋戴上光荣花。大家一直把他送到安平火车站。小易，这位文静少言的姑娘，心中不知有多少话想对雷锋说，却一句也说不出。只在站台列车旁握手告别时，他们才含着泪水讲了几句互相鼓励的话……

小易后来回忆他们这段真挚的友情时，对雷锋的为人，曾做过这样的评价——你渴了，他就是一滴水；你饿了，他就是一粒粮；你心里暗了，冷了，他就是一团火，一线阳光……他很平凡，但他把自己仅有的一点光和热，全部献给了人民，献给了党！

雷锋的爱是伟大的，因为那是对人民的爱；然而在这爱的后面，我们是否应该承认，人民的爱，包括易秀珍姑娘的爱更伟大呢？



The Story of Leifeng

# 一个真正的战士



## 一个真正的战士



**说**起雷锋和军队的因缘，可谓既深且长。十年前，他刚刚翻身解放，解放军的队伍路过家乡，他就要求跟着队伍走，只因那时年岁太小而没走成，但参军的愿望却一直埋藏在他心里。从他当年的行为就能看出，他在旧社会里经受的苦难，一定使他产生过强烈的欲望，要快快长大，拿起枪报仇雪恨。那位送给他钢笔的连长的话，也一直留在他的记忆中。整整十年过去了，他已经长大成人，虽然深仇大恨已报，但是儿时的夙愿，长期形成的要有个家的情结始终未变，还有谁能阻止他参军的要求呢。

入伍前夕，工厂团总支书记问他，为什么那样坚定地要参军？若在平时讨论会上，他能有条有理地说上半天，但现在却愣住了，一时不知该怎样回答才好。他只简单地说：“我是个苦孩子出身，吃过旧社会的许多苦头；我是在新社会长大的，生活一天天好起来。这好日子来得不容易呀，受过苦的人，谁不想保卫它！”

团总支书记听完他的话,答应给他联系一下,但又说:“你个子小,体质也不够壮实,检查合不合格,我可不敢保险。”

雷锋信心十足:“只要厂里同意,我才不怕检查呢。”

报名以后,雷锋怀着激动的心情等待公布应征名单。等了几天不见结果,他实在等不了啦,去找团总支书记请了假,走了几十里路,来到辽阳市人民武装部。武装部负责征兵的同志接待了他,他一开口,就诉说起自己的经历来,恳切说明他要求参军的志愿和决心。

武装部的同志见他要求参军十分迫切,态度坚决,就让他先到检查站去检查身体。这下雷锋高兴了,转身就往体检站跑去。

在体检站里,他看到那些应征青年好像都比自己长得魁梧结实,深感这一关也是不好过的。特别是当医生喊他量身高时,他首先说明:“同志,别看我个头小,在农场是拖拉机手,在工厂是推土机手,满身是劲儿。”

医生冲他笑了笑:“才一米五四,是矮了点。”

雷锋说:“个子矮点,打起仗来才灵活哩。”

量体重时,他上了磅秤,心里更觉得不踏实,就憋足了劲往下压。

医生又忍不住笑了:“小伙子,你使多大劲儿也增加不了体重,看看,还不够五十公斤哩。”

“还不够五十公斤?”雷锋连忙解释说,“我是没吃早饭就来了,要吃了早饭,保证够!”

这话把医生和周围的人都逗得哈哈大笑。

到内科检查的时候,掀开内衣,医生发现他脊背上有一片伤疤,惊异地问:“这伤疤是……”

一提起伤疤,那旧社会的悲惨遭遇又出现在他的面前。

“医生,这伤疤是旧社会在我身上刻下的仇恨。就是为了人们永远不再有这样的伤疤,我才坚决要求参军的。”

医生很同情他,尽管身体条件差一些,却觉得这个应征青年要





求参军的目的明确,就叫他再到武装部去谈一谈。

经过谈话,武装部的同志把他编进了预备队里,暂时住在新兵集中站。雷锋在这里闲不住,主动帮助武装部的同志整理、搭配准备发放的新兵服装,一包包的服装打开以后,他随手拿了一套小号军装和一顶棉军帽,美滋滋地穿戴起来,并立正站在一位负责分发服装的助理员跟前,问:“同志,你看,我像个人民解放军战士吧?”

对方只是一笑,意思是:光像有什么用,编进预备队还没有资格穿军装呢。雷锋感到很扫兴,转身脱下军装放回原处,喃喃地说了句:“我一定得穿上军装!”

后来,武装部的领导同志和工程兵派来接兵的荆营长,专门研究了雷锋的入伍问题。认为,雷锋是个苦孩子出身,经过实际斗争的锻炼,立场坚定,政治素质好,入伍动机正确,虽然身体条件差些,但他在农场开过拖拉机,在工厂开过推土机,多次被评为社会主义建设积极分子和先进生产者,相信他人伍后会成长得更快。最后决定批准雷锋入伍。

新兵报到三个月后,训练结束了。一天,领导上正式宣布了新战士的分配名单。雷锋被分到运输连当汽车兵。分配名单刚宣布完,雷锋就对新兵连指导员提了一个问题:“当汽车兵能够上前线吗?”

“上前线?”指导员看着雷锋那严肃而又带着稚气的面容,马上猜透了他的心思,便笑了笑说:“你在电影上看过志愿军在朝鲜的情形吧——打起仗来,汽车兵当然要上前线。”

雷锋点点头,笑了。

“笑什么,当汽车兵,有意见吗?”

“没意见。”雷锋说,“只要能够上前线,当什么兵都行啊。”

“好。”指导员很满意他的回答,接着问道,“今晚上开文艺晚会,你准备了什么节目?”

雷锋平时很活跃,写诗、教歌、吹口琴、说快板,样样都来得,班

里一定要他出个节目。所以，指导员才这样问他。

“我想朗诵一首诗，行吗？”雷锋有些腼腆地说。

“什么诗？”

“是我刚写的一首小诗，题目叫《当我穿上军装的时候》。”

“好啊。”

晚会开始了。新战士们“八仙过海，各显其能”，你说一段，他唱一首，用各种文艺形式表达自己参加人民军队、热爱人民军队的欢快心情。

在一阵热烈的掌声中，雷锋走到台前，激情洋溢地朗诵道：

小青年实现了美丽的理想，  
第一次穿上了庄严的军装，  
急着对照镜子，  
心窝里飞出了金凤凰。  
党分配他驾驶汽车，  
每日就聚精会神坚守在车旁，  
将机器擦得像闪光的明镜，  
爱护它像爱护自己的眼睛一样。

……

雷锋的这首诗说出了新兵的志向，赢得了战友们的热烈掌声。

第二天一清早，连里召集各班班长开了紧急会议。薛班长一回来就叫大家马上打背包，准备分头下建制连，说部队已经开始行动了，要移防去执行一项新的任务，新战士立即随建制连队出发。

部队生活就是这样，有了命令，立即行动。雷锋向往火热的战斗生活，听说马上就随同运输连去执行一项新的任务，他想起电影中抗美援朝战场上的一个个镜头，驾驶着满载弹药的汽车，冒着敌机的轰炸扫射，在浓烟烈火中飞驰向前，把弹药送到前线。在崎岖的青藏公路上，一个个英雄司机，驾驶着满载支援边疆建设物资的汽车，冒着寒风大雪，穿山越岭，奔赴边疆……雷锋把背包打得紧紧的，巴不得马上驾驶着汽车到祖国最需要的地方去参加战斗。



早饭后,雷锋和分配到运输连的其他同志,已经集合在一起,在薛班长带领下,准备出发了。这时,新兵连通信员突然跑来,通知雷锋马上到连部去一趟。

“叫我什么事?”雷锋问。

“不知道。”通信员说。

雷锋急急忙忙来到连部,新兵连指导员却不慌不忙地让他坐下,说:

“雷锋啊,你要去完成一项新的任务……”

“我已经知道了,”没等指导员把话说完,雷锋就接上茬了。“咱们全团要去执行一项新的任务,已经开始行动了。我马上就跟薛班长到运输连去。指导员还有什么指示吗?”

“你呀,”指导员笑了笑,知道他把话听拧了,就说:“暂时你不要到运输连去了。昨天开晚会,团俱乐部陈主任来听了你的诗朗诵,选上你这个‘演员’啦。刚才团里来电话,指名叫你去参加团里的战士业余演出队,今天就去报到。”

这可太突然了。

“指导员,参加演出队还能跟部队一块儿行动吗?”

“当然跟部队一起行动。”指导员告诉他,部队要到抚顺去参加一项重要的建筑工程施工作业,演出队暂时留下排练节目。节目排好后,代表全团指战员先向这里的人民群众进行几场慰问演出,然后就到抚顺去为施工部队演出。

“这样做,你有什么意见?”指导员最后说。

“这……”,雷锋万万没有想到,在他已经打好背包就要到运输连去的时候,领导上竟让自己留下来参加演出队,这实在太突然了。但他想:“参加演出队也是党的工作,组织上既然已经决定了,还有什么二话可讲。”

“服从革命需要,党叫干啥就干啥。”这就是雷锋的回答。

战士业余演出队,人少节目多,每个人要担当几个角色,才能组织一台晚会。俱乐部陈主任选编了一些短小精悍的节目,让大家



根据自己的特长自报自选,能演什么就演什么,充分发挥大家的积极性和创造性。雷锋自报节目的劲头,简直使俱乐部陈主任吃惊:他报了诗朗诵、快板两个单人节目,还主动报了三四个集体说唱节目,整个演出差不多让他包揽无余了。

陈主任又高兴又有些担心:“你演这么多,能按时背下台词吗?”

“保证。”雷锋满怀信心地说。

分罢了角色,他就拿着脚本起早贪黑地背台词、练动作,有时忙得连饭都忘了吃,睡梦中还念念叨叨的,按排练计划,很快就把所有的台词背得滚瓜烂熟。

可是,当大家一起合练时,才发现雷锋的湖南口音很重,和大家的声音不谐调。雷锋找了一个普通话说得好的同志当老师,跟着一句一句地练台词,练了一段时间有了很大改进。可是,一到正式排练的时候,还是不能令人满意。同志们都很着急,这可怎么办?离演出时间越来越近,又不能不考虑演出效果,俱乐部陈主任打算把他换下来。但又考虑到雷锋练得那么热心,那么认真,一下子又不叫他演了,会不会挫伤他的积极性?

谁想雷锋听俱乐部陈主任一说,首先进行自我批评,说自己单凭热情工作,没有事先考虑口音问题,结果给领导上找麻烦。

“换下我来,是为了更好地完成演出任务,做好党的宣传工作,我完全同意。”他爽朗地说。

换掉了角色,雷锋没有演出任务了。可是,他的心还在演出队里——主动帮助替换了他的演员把节目排好。还别说,排节目他还真有点办法,大家都夸他是个天才的小导演。而且,为了让大家集中精力排练节目,他先演了不少节目——他把演出队的勤杂工作全部包下来了,自动当了大家的勤务员。排节目累嗓子,为了让大家及时喝到开水,他在墙角下搭个小炉灶烧水,一碗碗地端给大家。每天排练完,不管多晚,他都争着打扫排练场,把道具一件件收拾好。有人病了,他热心去照顾。为营口市群众慰问演出时,他热心



地协助领导接待观众……

四月间,雷锋随同演出队来到抚顺,领导上让他回了运输连。演出队在这里为施工部队和工人同志们进行慰问演出时,大家虽然没有看到雷锋在台上表演,但陈主任给雷锋所在连队写来的表扬信使大家了解到,台上演出的每一个节目,都包含着雷锋的辛勤劳动。

回到运输连,新的挑战摆在雷锋面前:“一个多月过去了,我能赶上落下的课程,尽快完成训练任务吗?”

运输连一、二排是老兵排,三排是新兵训练排。雷锋被分配到三排学习开汽车。当时新兵排的同志已经学过一个多月,汽车理论课差不多已经学完,眼看就要开始学习实际驾驶了。

雷锋知道这些情况后,立刻向三排长兼汽车教员反映了自己焦急的心情:“排长,你可得赶紧帮助我呀!”

三排长给他一本《汽车驾驶》课本,说:“咱们一块儿学吧。你下连晚了,光着急没用,一时上不了工地,晚几天就晚几天吧。”

“晚几天怎么行!”雷锋的犟劲又上来了。原来,他已经到工地去看过了,根据上级的指示,目前的任务是扩建抚顺钢厂。面对宏伟的建筑工地,眼见一、二排的老同志夜以继日地为工地载运各种建筑材料,雷锋怎能甘心晚几天?他恨不得马上就能开着汽车加入支援国家工业建设的队伍中去。可是,怎么能赶上落下的课程呢?他虽然开过拖拉机、推土机,但开汽车毕竟和开拖拉机、推土机完全不一样。于是,他发起了强攻。他把汽车的构造、机件性能和操作方法同拖拉机、推土机作了比较,找到两者的不同点。车场上一有空车,他就拿着笔记本爬到车上,钻到车下,对照着机件一件一件地熟悉、掌握它们。就这样,他很快就从汽车的原理、构造上,把汽车的特点摸熟了。

新兵排讨论有关汽车原理、构造的时候,雷锋的发言有条有理,同志们都很佩服,想不到这个晚来了一个多月的新兵真有两下子。



按理说熟悉汽车的原理、构造后,接着就该上车学驾驶了。但是,由于连里运输任务重,新兵排二三十人,每人每天轮流驾驶不了一次车,而雷锋又不愿意挤大家,这可怎么办?

新战士小韩提醒说:“你们看过六班做的那个汽车模型吗?咱们能不能造个教练车?”

王大个子不以为然地说:“汽车模型像个玩具似的,能解决你的驾驶问题?”

小韩冲着大个子说:“你再想想嘛!”

雷锋听罢脑子开了窍,明白了小韩的意思:“你是说,他们能做汽车模型,我们就不能造个汽车教练台!”

小韩说:“就是嘛!咱们造不了汽车,造个教练台总可以吧。”王大个子也来了劲头。他们按照教材画了一张汽车教练台的设计图,得到三排长的支持后,就按图需要找来一些废旧物品,大家动手,你当木匠,他当铁匠,不到两天,就丁丁当地把它造出来了。在安装方向盘时,雷锋用砂纸把它擦了又擦,涂上黑油漆,真像新的一样。

小韩问:“你把它打扮这么漂亮干什么?”

雷锋说:“汽车开得好坏,全靠掌握方向盘。”

小韩连连点头说:“你真够细心的……”

汽车教练台在宿舍门前投入了使用,新兵排战士对它大发兴趣,这个上去练一练,那个上去学一学,都说和坐在教练车上学原地驾驶差不多。雷锋抓紧一切时间,坐在教练台上反复练习踩油门,踏离合器,挂挡,掌握方向盘,真像把汽车开动了一样,就缺一个仿真大屏幕了。晚上熄灯以后,他躺在床上,还不停地想着怎样开汽车,手脚并用地在被窝里做起动作来。

经过这段废寝忘食的学习,雷锋终于把落下的课程赶上了,新兵排的同志还一致推选他当了技术学习小组长。运输连高指导员听了三排长的汇报,在全连军人大会上表扬了雷锋刻苦钻研技术的精神。



当他第一次把教练车开到大路上进行短途行驶时，心里又高兴又有点紧张。三排长坐在他身边指点着。他双手把稳方向盘，目视前方，暗暗鼓励自己：沉着，前进！前进！此刻，他恨不得立刻奔到热火朝天的工地上去……

一个月后，经过考核，雷锋成了一名合格的汽车兵。五月间，连队决定把他从新兵训练排调到二排四班，交给他一台十三号军用卡车，批准他跟老同志一起上了工地，小韩给他当助手。当他亲自为工地运去第一车水泥的时候，宏伟的建筑工程已经打好地基开始砌砖了。他感慨地对四班同志们说：

“咳，我来晚了。”

“怎么晚呢，你是从新兵训练排下战斗班的最早一个，真是后来居上啊！”四班的同志都很佩服这位新来的战友。



The Story of Leifeng

# 以一个 共产主义者的身份



学习雷锋同志  
平凡而伟大的  
共产主义精神

刘奇

## 以一个共产主义者的身份



一九六〇年初夏的一个星期天,金灿灿的朝阳把望花公园附近的运输连驻地披上了一层闪亮的衣裳。望花公园里葱郁青翠,生机勃勃。每到节假日这里都吸引来很多游人。

好久没过星期天了,连里今天给大家放了半天假。同志们有的上街买书、照相、逛公园,有的在家读书、写信、换洗衣服。同班战友小于,见雷锋吃完早饭就趴在床上看报,以为他又要埋头学习了。

“走,走,今天禁止你学习一天。”小于一把夺过雷锋手中的报纸说:“起来,跟我上公园转转去。”

雷锋皱皱眉,仍然趴在床上说:“你去玩儿吧,我想休息一下。”

小于见此情形,伸手摸了一下雷锋的额角,“你是不是病了?”

雷锋摇摇头:“没有,趴一会儿,我想上书店去看看,你先玩儿去吧。”

雷锋肚子疼,小于摸脑袋,当然摸不出有病无病。

小于走后,雷锋忍着腹痛,在床上又趴了一阵,想硬挺过去。可是越挺越疼,心想,这样下去可不行,今天夜里还要出车呢。他一翻身爬起来,整整军容,走出营房,来到团部卫生连。值班军医给他诊了病,给他开了一些药,说:“你是夜间着凉了,回去用热水袋暖暖肚子,好好休息一天就会好的。”

雷锋从卫生连回来,想顺路到书店去买几本毛主席《关于正确处理人民内部矛盾的问题》单行本。最近连里组织大家正学习这篇著作,可班里几个同志手头没有书。他不时用手捂着阵阵作痛的腹部,走过望花公园围墙外的马路,离此不远,一个建筑工地上的工人们正热火朝天地开展劳动竞赛。人们伴随着喇叭里播送的《社会主义好》的歌曲,有的推车,有的挑担,来往穿梭,好不热闹。雷锋被这热气腾腾的劳动场面吸引住了。他近前一看,那里挂的一个木牌子上写着:“抚顺市第二建筑公司本溪路小学建筑工地”。他赞叹道:“真了不起呀!这里不久前还是一片炉灰渣子地,一转眼就要给一个小学盖起高楼了。”



他正看得出神,忽听喇叭里的歌声骤停,接着传出一个女同志清亮而又焦急的声音:“运砖的同志们注意!砌砖组的同志大显身手,今天的砌砖速度,打破了昨天的记录。运砖的同志加油呀,今天能不能超过定额,就看你们的了。”

雷锋听着广播,张望着工地,见运砖的同志两个人一辆小车,有的推,有的拉,个个奔跑如飞,不禁把衣袖一挽,也不顾肚子疼不疼了,径直朝堆砖场奔去。他见一个临时搭的烧水棚子旁边放着几辆空车,上前推起一辆就走。正在棚子里烧水的老工人,见一个解放军战士把他经管的小车给推走了一辆,便急着跑出来喊道:

“哎,同志!你推车子干什么?”

雷锋回头说:“老大爷,我借这辆手推车用一用。”

老工人赶上前说:“同志,我们这车不外借,这是……”

雷锋笑了,指指砖场说:“老大爷,我就在这儿用。”

“就在这儿用?”老工人打量一下雷锋,似乎有些惊奇,“你要帮

咱工地推砖啊？”

“今天我没事，闲着也是闲着，你就让我用这辆车推几趟吧。”说罢，雷锋推起车来到砖场，很快装满了车，一溜小跑地参加了工人运砖的行列。

那位老工人依然站在那里，眼望着雷锋的身影远去，会心地摇了摇头……

雷锋一连推了几车砖，身上出了汗，他索性脱下军装，搭在车把上，又接着干起来。来往的工人们见了，都好奇地问他：“同志，你怎么一个人来参加义务劳动，是谁叫你来干的？”

“谁？”雷锋笑呵呵地说，“是你们把我给吸引来的。”

“我们……？”

“是啊，你们为这所小学盖楼房，星期天都不休息，干得热火朝天，今天我也没事……”说着，他推起车又忙着去装砖。

当雷锋打听到正在修建的这所小学校，按计划今年秋后就要开学，为了不影响孩子们按时上学，工人们才昼夜加班地干。他边干边想：我们的国家虽然处在经济暂时困难时期，但是，为孩子们安排了多么好的生活啊！他想到自己童年的苦难和解放后在党的阳光雨露下茁壮成长的经历，再想想即将走进这所新学校读书的孩子们，浑身的干劲越来越足。他一鼓作气不知推了多少车，背心衬衣全被汗水浸透了，也不歇口气。很多工人见了很纳闷，从哪儿来了这么个解放军战士，干起活来像只小老虎！

“解放军同志干啥都是好样的。这事得跟广播员说一声，叫她给表扬一下。”一个青年工人说罢就朝广播站跑去。

雷锋正干得欢，那位烧水、管车的老工人特意凉了一碗白开水，端到他的跟前说：“同志，看你累的这身汗，喝碗水，休息一下吧。”

“老大爷，谢谢你啦。”雷锋接过水一饮而尽，用手背抹了下嘴，又乐颠颠地推起了手推车。

工地上运砖推车的人们来来往往，你追我赶，越干越欢，很快



就改变了运砖供不应求的情况。当雷锋刚刚又装好了一车砖的时候,工地女广播员跑来了。

“解放军同志,你是哪个部队的?叫什么名字?”

“叫……”雷锋刚要说,见那女广播员打开手中的小本子要记,马上改口说:“你问这个干什么?”

“你来参加劳动,给我们很大鼓舞,大家要求我写篇广播稿表扬表扬你。”

“表扬?咳!这有啥可表扬的。今天我没事,到这儿干点活,这是应该的嘛!”

雷锋说罢推起小车就走。

女广播员紧跟在他身后,下决心要问出他的名字。“同志,如果你的名字不保密……”

雷锋回过头说:“你要写稿表扬我,我只好保保密喽。”

“那你就讲讲自己为什么来参加义务劳动吧。”

“为什么?为社会主义多添一块砖呗。”

女广播员停下脚,飞快地记下了这句话。一转眼工夫,雷锋已经把一车砖推到卷扬机旁边。他一边卸砖一边想:今天碰巧参加点义务劳动,可别让她给广播出去。

工地上响起了中午休息的哨音。雷锋推完最后一车砖,把空车推到烧水棚子旁边,一边穿军装,一边对那位老工人说:“老大爷,车子放在那儿啦,谢谢你啦。”

“哎哟,怎么能这么说。”老工人很受感动,一把拉住了雷锋的手,“孩子,再喝碗水吧!”

“不喝了,大爷,我该回连了。”

雷锋还没有走出工地,就被一群热情的工人围了起来,这个和他握手,那个向他致谢。建筑工区的团总支书记也来了,上前拉住雷锋的手,说:“解放军同志,这一上午,你给我们带来的鼓舞可不小啊!”

雷锋谦虚地摇摇头,“可别这么说,我们人人都是为社会主义建



设添砖加瓦,我和大家一样,只是尽了自己应尽的一点义务,也算是‘有一分热,发一分光’吧。”

那位女广播员在小本子上迅速地记下了雷锋的话,又急着对工区团总支书记说:“说了半天,到现在我们还不知道他的名字叫什么呢。”

经她一说,大家纷纷追问起他的名字来。但雷锋执意不肯说,对大家扬扬手,急着要走。

女广播员拦住了他,郑重地说:“同志,这是领导上交给我的任务,不说出你的名字,我怎么完成任务。再说,广播你的事迹,也不能光看成是对你的表扬,这对我们今后的工作也是个推动啊。”

有个青年工人更干脆:“你不说吗?那好,我跟你到部队去打听。”

在这种情况下,雷锋有什么办法,只好说出了自己的名字,但他接着说:“大家知道我叫雷锋就行了,如果广播出去,下次我就不再来啦。”

工人们说:“来吧,我们欢迎你。”

女广播员说:“你下次来,我们就不会再问你名字啦。”

在一片欢声笑语中,雷锋离开了建筑工地,赶回了连队。

“雷锋,一上午你干什么去了?”同班战友们半天没见他的身影,纷纷问他。

“到卫生连去了一趟。”雷锋从衣袋里掏出医生给他的药片让大家看。但他心里却暗自发笑起来——参加点义务劳动,出了一身汗,肚子倒不觉疼了,这药……

这时,小于逛完了公园又到书店转了一圈,赶回班里见了雷锋,劈头就问:“你到哪儿去啦?我临走叫你出去转转,你躺在床上不动窝,说是想在家休息。我问你,这一上午,你跑到哪儿‘休息’去啦?”

雷锋笑了笑,没有吭声。

四班长替他解释说:“他到卫生连看病去了。”



“你别听他糊弄你啦，看什么病用了一上午。”小于像揭露什么秘密似的说：“刚才我回来，路过公园旁边，听到一个工地的大喇叭正广播雷锋参加义务劳动的事迹，还号召工人向解放军学习，向雷锋学习呢。”

战友们一听，都颇为惊讶地追问雷锋怎么回事。雷锋反而有些不好意思了，“这有什么，碰巧去干了点儿活，我倒有个新发现——参加义务劳动，能治肚子疼。”

“你呀……”四班长又是疼爱，又是责备地马上端来一杯水，让雷锋快把药吃下去，好好休息一下，“今天夜里出车，你就不要去了。”

“我能去。”雷锋吃罢药，拉上他的助手小韩就到车场维护车辆去了。

这天下午，抚顺市第二建筑公司工区党总支组织一些工人，敲锣打鼓地来到运输连。李连长、高指导员一时不知出了什么事，急忙迎出来，等看了工人同志们送来的用大红纸写的感谢信，才知道是四班战士雷锋带病为人民做了一件好事，一件闪耀着一个共产主义者光彩的好事。



一九六〇年一进八月，抚顺地区天气骤变。接连几天，闷雷滚滚，暴雨倾盆，酿成了洪水灾害。洪水越涨越猛，淹没了庄稼，淹没了公路，淹没了洼地房屋。人民的生命财产受到了严重威胁。部队日夜奋战的建筑工程不得不暂时停了工。运输连几十辆汽车已集结待命。

“紧急动员起来，保卫煤都，保卫人民生命财产的安全。”八月三日，运输连接到了抗洪抢险的命令。

几天来，暴风雨不停地冲击着雷锋那颗时刻为人民而跳动的心。前两天，他收到弓长岭矿山焦化厂一位青年朋友的来信，信上说太子河已泛滥成灾，辽阳地区的人民生命财产受到了威胁，广大人民群众正在奋起救灾。小易来信也提到此事。

不停的暴雨，使雷锋寝食难安，他发奋地做着力所能及的工

作。由于过分劳累,又着了凉,肠炎犯了,搞得身体很虚弱。

就在这时,上级命令运输连到抚顺郊外上寺水库去参加抗洪抢险。李连长集合队伍传达命令、分配任务时,考虑到雷锋的身体情况,决定把他留在家里值班。

命令刚传达完,雷锋就急忙奔到李连长跟前:“连长,你怎么能在这种时候把我留在家里!”

李连长望着他那瘦削的脸颊说:“你身体不好嘛。”

“谁说我身体不好?”

“不要犟。病了,就要照顾。”

“我不要这种照顾。”雷锋急切地说,“洪水正威胁着人民的生命财产,谁能在家里待得住?我坚决请求跟部队一块走。”

李连长指着他一直缠着绷带的手,关切地说:“你手上的伤还没好利索,怎么能去抗洪抢险?”

“这点伤算什么呀。”雷锋一下子把手上的绷带扯了下来,把手背伸向连长说:“看,快好了。”

雷锋手上的伤是怎么回事?原来,不久前的一天傍晚,雷锋正和几个同志在窗前打乒乓球,突然发现营区外的一栋木板房子里冒出了浓烟烈火。雷锋一看,忽地站起来,“不好,街道加工厂失火了!”

他们丢下球拍,向起火地点跑去。

雷锋最先跑到现场,问明了情况,操起一个水盆就和大家一起奋力灭火。但火势大,水力小,那木板房子越烧越旺,火苗子呼呼地往外蹿。雷锋急得浑身冒汗,恨不得一下子把火扑灭。他丢下水盆,抓起一把大扫帚,奋不顾身地登上房脊,挥舞起大扫帚,与烈火展开了搏斗。火焰直往他身上扑,他奋力扑打着。他的鞋子烧着了,衣服撕破了,手上有了轻度烧伤,这时,吼叫着的消防车飞快地赶来了。他这才纵身跳下房来,又和消防队员一起,哪里火大就往哪里扑,活像个灭火精灵,浑身上下湿漉漉的,直到把火扑灭,他才长长地出了一口气。



当街道加工厂的同志向他表示感谢的时候，他笑笑说：“谢我什么呀，只要火扑灭了，国家财产没受大的损失，比啥都强。”

谁能料到，刚刚扑灭了烈火，又来了洪水，在人民生命和国家财产遭到威胁的时候，一个革命战士岂能坐视不顾？可是，军令如山，任凭雷锋怎样坚决请求，连长就是不允。他驾驶的车都派给了别人。

车，一辆接着一辆从雷锋面前开过去，驶向抗洪战场，眼看部队在离去，雷锋急中生智，悄悄绕到一边，乘着车场上最后一辆汽车出门减速，紧跑几步，敏捷地从后车板爬了上去……

在市委防汛指挥部的直接指挥下，水库周围已汇成一支强大的抗洪大军，成千上万的工农兵群众与洪水展开了猛烈的搏斗。

这是个漆黑的夜晚，雷鸣电闪，大雨滂沱，水库里的水位不断上涨，翻滚咆哮，眼看就要漫过大坝了。情况万分紧急。市委防汛指挥部当机立断，决定连夜开掘溢洪道，宁可淹掉部分庄稼，也要保住煤都。



运输连接受了开掘溢洪道的艰巨任务，连夜奋战起来。雷锋在这样紧急的情况下，完全忘了自己的病痛，和战友们一起，顶着暴风雨，趟着过膝深的泥水，挥舞铁锹，猛力干起来。他挖呀挖呀，恨不能一锹挖开溢洪道。保住水库大坝，就是保住了煤都，保住了人民生命财产啊！

他挥舞铁锹挖呀挖呀，突然，“哗”的一声响，坝边上一大片黏土被暴雨冲垮下来，雷锋在下边挖泥没防备，砸了他一身，手中的铁锹也被打掉了。他不顾满身泥水，弯下腰去找锹，但天黑雨大，没有找见。没有锹，他就用手挖泥，挖一块往上甩一块，有时甩不上去，土坨子掉下来打在身上，弄得他浑身上下全是泥水。

一气干了很长时间，雷锋才觉得手指头火辣辣地疼，直起腰来，走到微弱的灯光下一看，糟糕，正是那只带有烧伤的手指被磨破了，流出了血。身边一个同志看见了，要他去找卫生员。他说什么也不肯去。现在情况太紧急了，开掘溢洪道刻不容缓，这点轻伤绝



不能下火线,他说服了身边的同志,又弯下腰去,继续用手挖泥。

“我是一个兵,来自老百姓……”雷锋一边干一边唱了起来。一人唱众人和。战士们高亢的歌声,回荡在溢洪道里,暴风雨中……

李连长正在挖泥,发现雷锋手中无锹,用手挖泥,本想把自己用的锹给他,但又一想,他本不该违抗军令前来,应该设法让他休息一下,于是高声喊道:“雷锋!”

“到!”雷锋来到连长跟前。“你马上到广播站去,把咱们连的好人好事宣传宣传。”

“是!”

雷锋像海燕似的飞上大坝,向广播站的席棚子跑去。半路上,他看见兄弟连队一个同志没穿雨衣,浑身淋得透湿,冷得打颤,便立刻脱下自己的雨衣,披在那个同志身上。那个同志一转身,他已经钻到人群里去了。

过了一阵儿,广播喇叭里响起了雷锋的声音:“同志们,听我言,英雄好汉出在抗洪最前线……”

雷锋把本连的好人好事编成快板,传遍了上寺水库。他的广播声,在狂风暴雨中铿锵作响,激励着奋战中的抗洪大军。

雷锋走出广播站,雨下得更大了。他只穿一身单军装,瓢泼似的大雨淋得他发抖,起了一身鸡皮疙瘩。他跑到工具棚找到器材员领了一把锹,又回到溢洪道继续干起来。

天快亮了,远处还不断响着沉闷的雷声,翻滚的乌云像来势凶猛的海潮似的,把刚刚露出一线蓝天,又给遮住了。当部队换班休息的时候,雷锋蹒跚走上大坝,突然感到一阵眩晕,有些支持不住了。战友们连忙扶住他,他还一再说:“不要紧,不要紧……”

指导员高士祥叫来卫生员,吩咐道:“你把雷锋扶到老乡家里去,让他好好休息一下,今天不许他再干了。”

“是!”

卫生员扶着雷锋进了村,来到一户老乡家里。这一家人都在大坝上抢险,家里只留一位老人照看着。

老人热情地照应着雷锋躺在热炕上，卫生员帮他包扎了手上的伤，又给他吃了药。他躺了一上午，出了一身汗，觉得身上轻松些了。这时，忽听窗外淅淅沥沥的雨声中又响起了换班的哨音，他猛地爬起来，掀开被子就要下地。

卫生员拦住了雷锋，说什么也不让他出去。

“你有病，我不能让你走，这是我的责任，也是连长交给我的任务。”

雷锋实在没法，只好又躺下来。外面的大雨点正像冰雹一样打在窗玻璃上，劈里啪啦，水流如注。这不停的暴雨好像在不断敲打着雷锋那焦虑的心。他暗自抱怨自己：雷锋啊，雷锋！这百年不遇的洪水，就像凶残的敌人一样闯进我们的家园，想要吞掉人民群众的生命财产，你作为一个人民的战士，怎么偏偏在这个时候病倒了呢？你……

他再也躺不住了，翻身拉住卫生员的手说：“卫生员同志，你说，这洪水是不是跟凶恶的敌人一样？”

“这……”卫生员真不知该怎样回答他。

“你说呀，黄继光在朝鲜战场上，为了祖国，为了朝鲜人民，用自己的胸膛堵住敌人的枪口，赢得了战斗胜利，我们不应该向他学习吗？”

“这还用问。”卫生员被他的话感动了。

“那你说，我能因为这点病就躺在这里不动吗？”

“这……”卫生员犹豫了。

他一犹豫，雷锋抽身下了炕，抓起一件雨衣，又顶风冒雨奔向了溢洪道……

经过七天七夜的连续奋战，咆哮一时的洪水，终于在英雄的人民、英雄的战士面前驯服了。雷锋在这场抗洪斗争中所表现的那种不畏艰险，不怕困难，为了人民利益奋不顾身的革命精神，受到战友们的热烈赞扬，受到团党委的奖励，为他记了一次二等功。



The Story of Leifeng

甘当革命的  
“傻子”



## 甘当革命的“傻子”



一九六〇年八九月间，团政治处连续收到两封表扬雷锋的地方来信。一封是抚顺市望花区来的，一封是中共辽阳市委来的。

前一封信是感谢雷锋支援他们一百元钱的事。信中说：“……雷锋同志热爱人民的一片红心，使我们全体干部、群众受到极大的鼓舞，给我们增添了克服困难的力量。当我们展望农村发展宏伟远景的时候，就自然而然地联想起人民的子弟兵解放军，我们深信像雷锋这样的战士是很多很多的……”

中共辽阳市委的来信，热烈赞扬雷锋给灾区人民寄去一百元钱的深情厚谊。信中说，党和毛主席十分关心灾区人民，已经派飞机运物资去支援了。灾区人民有信心战胜灾荒，克服暂时困难。希望雷锋继续保持艰苦奋斗的革命精神，在保卫社会主义祖国的伟大斗争中做出新的贡献。随信把钱寄了回来。



这两封信,对政治处的同志震动很大,他们立即向团党委作了汇报。大家认为,在连队深入进行社会主义教育的时候,出现雷锋支援建设、支援灾区的动人事迹,不是偶然的,它生动地说明我们的军队永远和人民心连心,说明雷锋同志以自己的模范行动,在认真实践我军全心全意为人民服务的建军宗旨。

为了进一步了解雷锋的事迹,政治处派了一名干事来到运输连。经过了解,事情原来是这样的:

不久前的一天下午,抚顺市望花区的人民群众,正在召开大生产动员大会。雷锋上街去办事,看到这个场面,心头的喜悦是难以形容的。他想,作为一个人民战士,自己能为社会主义建设做点什么呢?他左思右想,脑子里闪出一个捐款的念头,便立即挤出人群,来到了储蓄所。

因为他每个月都来存一次钱,储蓄所的同志已经认识他了,一见他来,就热情地说:“雷锋同志又来存钱啦。”

雷锋笑笑说:“不,这回我来取钱。”

“取,取多少?”

“看我存了多少吧。”

储蓄员翻到雷锋的账页,看了一眼说:“二百零三元。”

“那我就取二百元吧。”雷锋不假思索地说。

储蓄员一听他要取这么多,心里有些纳闷,一个战士干嘛用这么多钱?便顺口问了一句:“一定是家里有急事等着用钱吧。”

“家里……对。是家里等着急用。”

雷锋取出自己在工厂和部队长年累月积存的二百元钱,一阵风似的跑到望花区,找到党委办公室的一位同志,拿出钱说:“这是我对望花区人民的一点心意,请收下吧!”

“同志,这怎么好……”党委办公室的同志很受感动地说,“你热爱人民的一片心意,我们收下,可是钱我们不能收,还是留着你自己用或寄回家里去吧。”

“家……?”雷锋对这个字的感触哪里是寻常人能知晓的啊!

他激动而诚恳地说:“人民就是我的父母呀,我这钱就是给家

里用的,假如我的父母还活着,我相信,他们一定不会拒绝一个儿子给的钱……”接着,他诉说了自己在旧社会的苦难遭遇。最后他说:“我在苦里生,甜里长,是党和人民给了我一切,我要把一切都献给党,献给人民。这钱是人民给我的,现在我就让它为人民的事业发挥一点作用吧。”

雷锋一再要求,直说得自己也流出了眼泪,党委办公室的同志实在无法谢绝这深情厚谊,才答应收下一半。这一百元钱虽然不是很大的数字,但它却成了鼓舞当地群众的一笔很大的精神财富。

事隔不久,正是运输连准备到上寺水库去抗洪抢险的时候,雷锋得知辽阳地区遭到了百年不遇的大洪水,太子河两岸人民正在进行英勇的抗洪抢险斗争……雷锋的心是和辽阳地区紧紧相连的。他在那儿参军,在那儿生活、劳动过。他不由得思念那里的伙伴,那里新建的焦化厂,还有那位情同骨肉的牧羊老人……,和雷锋同时参军的战友中,有不少是辽阳人,他生怕他们惦记家乡遭了水灾而影响情绪,就不断找他们谈心,要他们相信党,相信群众,相信社会主义制度的优越性,一定能够战胜洪水。



当雷锋在报纸上看到党中央、毛主席派飞机给灾区人民送去救灾物资的消息时,他想:党和毛主席这样关心灾区人民,我这个来自辽阳的人民战士,能为灾区人民做点什么呢?就在他带病参加抗洪抢险的时候,他想到自己还有剩下的一百元钱,立即写了封慰问信,顶着大雨跑到邮局,寄给了辽阳市委……

有人听说了雷锋的事迹,说他是“傻子”,他们当然不了解雷锋日记中反复写下的这样的思想:

我活着,只有一个目的,就是做一个对人民有用的人。

人民的困难,就是我的困难,帮助人民克服困难,贡献自己的一点力量,是我应尽的责任。我是主人,是广大劳苦大众当中的一员,我能帮助人民克服一点困难,是最幸福的。

运输连的同志们说,在我国遭受严重自然灾害的情况下,雷锋支援灾区人民,支援国家建设,舍得献出自己的全部积蓄,可他自己却从来舍不得随便花一分钱。



雷锋始终保持劳动人民的本色，一向以艰苦为荣，奢侈为耻，克勤克俭，厉行节约，珍惜一针一线，一滴油、一粒米、一分钱、一度电，把一切能节省的都节省下来，克服暂时困难，支援国家建设。他要求自己：“在工作上，要向积极性最高的同志看齐；在生活上，要向水平最低的同志看齐。”

参军以来，他每月领的津贴费，除了留下一角钱交团费，两角钱买肥皂，再留些钱买书，不断充实他的“小图书馆”——战友们这样称呼他装书的挎包，节余的钱，全部存入储蓄所。

他穿的袜子补了又补，不知补了多少次，穿了多少年，已经补得变了模样，还舍不得丢掉。他的搪瓷脸盆和漱口缸儿用了多年，上面的瓷掉了许多，也舍不得买个新的。他有一件衣服，是从湖南家乡带来的，已经很破旧了，他洗了又洗，补了又补，还穿在身上。连队每次吃完饭，他都把撒在桌上、掉在地上的饭粒捡起来，捧在手上，送到营房后边的猪食缸里。在为工地运输水泥的过程中，他特意准备了一把扫帚、一个簸箕，每次出车回来都把撒落在车厢里的水泥，一点一滴地扫拢了存起来。他找了几块旧木板，钉了一个“节约箱”，把平时捡到的碎铜烂铁、边角料、螺丝钉、牙膏皮、破手套等等，都装在里面，修车、修工具时能用上的就用上，尽量为国家节约开支。

雷锋永远难不了在望城县委当公务员时，被自己一脚踢开的一颗螺丝钉，也永远忘不了自己在鞍钢时厌弃旧衣服，渐渐觉得它“不美”，并买了皮夹克时，长辈对自己的告诫……

对于现实生活的感受，使他对什么叫做“美”越来越有了自己的认识：

战士那褪了色的、补了补丁的黄军装是最美的，工人那一身油渍斑斑的蓝工装是最美的，农民那一双粗壮的、满是厚茧的手是最美的。劳动人民那被烈日晒得黝黑的脸是最美的，粗犷雄壮的劳动号子是最美的声音，为社会主义建设孜孜不倦地工作的人的灵魂是最美的。这一切构成了我们时代的美。如果谁认为这并不美，那他就不懂得我们的时代。

The Story of Leifeng

# 孩子们的大朋友



## 孩子们的大朋友



**爱**人民的人，一定爱孩子。

雷锋当兵期间，住在城市里，临近中、小学校。这为他和孩子们之间建立起亲密的联系提供了方便。一九六〇年十月十日，他应聘担任了抚顺市望花区建设街小学(现雷锋小学)校外辅导员。一九六一年四月，又应聘兼任望花区本溪路小学(现雷锋中学)校外大队辅导员及该校五〇四中队校外辅导员。自那时起，他便成为孩子们的良师益友。

十月十日这一天，是抚顺市望花区建设街小学的师生最难忘却的日子。该校在抚顺矿务局机修厂俱乐部召开了聘请校外辅导员大会。雷锋和他的战友于泉阳、刘春元、苏永国等身穿整洁的军装、英气勃勃地走入会场。会场响起雷鸣般的掌声。当少先队员为他们系上了鲜艳的红领巾时，雷锋眼含泪花，无比激动地说：

各位校领导，老师们，少年朋友们：四年前，我刚刚摘下了红领

中,今天,我又系上了红领巾,做你们的校外辅导员,做你们的大朋友,我从心里感到高兴!今后我们要多联系,常来往,共同学习,互相帮助……永远保持红领巾的鲜红颜色,沿着党指引的道路前进,做无产阶级革命事业的接班人……

在这次大会上,他做了忆苦思甜的报告,所有的老师和孩子都眼含着热泪,听着这位解放军战士讲他的家史、苦难史。从那一刻开始,他们就在心中承认了这位“大朋友”,并且愿意听他的一切教导。

第二天,雷锋又来到了学校,和少先队辅导员赵桂珍商讨少先队“活动计划”。他希望赵桂珍把计划修改得更具体,并且提出补充两项活动内容:

第一是在孩子们中间开展“三件宝”活动,就是“储蓄箱”——让孩子把父母给的零花钱攒起来,半年或一年后还给核子,零钱变成整钱,做一些有用的事,培养孩子勤俭节约、艰苦朴素的优秀品质;“聚宝盆”——节约箱。把学生们在路上捡到的旧钉子、螺丝帽、铅笔头、小橡皮放入“聚宝盆”之中,以便用于修理桌椅,废物利用;“针线包”——引导学生衣服破了自己补,扣子掉了自己钉。



第二是他们校外辅导员准备给学生办一个小图书馆,用他们的津贴买毛主席的书和一些英雄故事书。以便同学们从小就读毛主席著作,向英雄人物学习,做毛主席的好孩子。

几天之后,孩子们在小图书馆里围住了雷锋,问他问题,请他讲故事。“聚宝盆”里宝贝多,许多东西还可以使用。小小的孩子也学会了钉扣子、缝衣服。他开始手把手教孩子们写钢笔字,做算术题,打算盘,还和教师们一同家访。这些教育活动补充了学校教育的不足,锻炼孩子们从小形成实践能力和节约习惯。

一九六一年一月间,他离开了抚顺,到各部队去作报告,还给孩子们写来了一封信:

亲爱的少先队员同学和全体少年朋友们:

我于本月初,离开了抚顺来到军区,因为时间紧迫没来得及向

小朋友告别,请小朋友多加原谅。我很想你们,但我的工作很忙,又不能马上回去看你们,因我要先后到大连、营口、辽阳、哈尔滨等地去作报告,等我回来的时候要拿我的工作成绩见你们,你们也要拿优秀的学习成绩向党汇报,咱们要比一比,看谁的成绩最大。小朋友们,你们要好好学习,天天向上,听党的话,做毛主席的好孩子。

最后祝全体少先队员同学们、全体小朋友们学习进步!生活愉快!身体健康!

大朋友——雷锋

雷锋对孩子们的由衷尊敬和爱护,对他们的思念眷恋之情,以及对他们寄予的殷切期望,都洋溢在字里行间。

一九六一年五月初,学校要修一个围墙和花池,雷锋和他的战友从钢厂建筑工地捡来五车碎砖头,送到了校园里。孩子们在他的影响下,一放学就去捡砖头,仅仅三天的时间,所用的砖头全部凑齐,给建校活动做出了很大贡献。

在那一段时间内,这位年轻的解放军战士又捡起了他的久营生,背上粪筐去拾粪。当时的学校离郊区不远,他背上粪筐,讲起故事,身后跟了一大群听故事的孩子,全背着小粪筐,好大的一支拾粪的队伍,有男孩,也有女孩,煞是好看。孩子们从这位解放军辅导员的教导中得知了“没有大粪臭,就没有五谷香”的道理。还知道北京有一个名叫时传祥的掏粪工人,受到了国家主席刘少奇的亲切接见。他们觉得这支队伍很威风,自己也很光荣。他们背着臭粪筐,却唱着动人的歌曲,引得许多的行人驻足观看这支解放军率领的特殊队伍。

这些事情不大,但意义却不仅在于劳动,而在于给了孩子们新的体验——卑下者最高贵,高傲者最愚蠢。最质朴的劳动里面却能产生最丰富健全的人格。

在“少年之家”里,孩子们在课余成群地缠着他,叫他讲黄继光、董存瑞、刘胡兰、邱少云的故事。《解放军画报》社的记者恰巧追踪采访雷锋,拍合影照片。有五年级的李文斌、四年级的孙桂琴、三



年級的滕月明、二年級的余虹，一年級的宋維芝、馬建成把雷鋒圍在中間，雷鋒把何文魯摟在懷中，眾人親密可愛，幸福無比。

何文魯在幾十年後對當時的情景記憶猶新。他說，雷鋒是一個淳厚熱誠的人，言語溫和，極有分寸。總是帶着活潑和藹的樣子，不笑不說話，說起話來帶有好聽的湖南口音，很惹人喜愛。他記得，有一次還拍了雷鋒為“少年之家”捐贈的圖書和毛主席像的照片，卻沒有拍攝使他們最難忘懷、最感快樂的“丟疙瘩”遊戲——一班人面里坐成圓圈兒，由一人拿手絹繞外圍跑，不動聲色地將手絹丟在一人的背後，如不及時發現，被“丟疙瘩”者跑夠一圈兒捉住，就要罰唱一首歌。雷鋒是機敏人，背後有“眼”，卻仍被一位聰明女生逮住，只得站到圓圈兒中間，朗聲唱了一支歌。

何文魯回憶說，雷鋒在當他們輔導員時，總有人來照相。雷鋒照相不聽記者擺佈，無拘無束，很“上鏡”。他是一個愛照相的人，又年輕又瀟灑，哪一張照片都好看。

後來成為優秀科技人才的于文閣，則稱雷鋒是他“科學技術發明的啟迪老師。”他回憶說，有一天，雷鋒在送給他這個“特困學生”四個作業本、一打鉛筆之後，又從自己的背包中拿出了一套《十萬個為什麼》，並深情地告訴他：“這套科學叢書是我特意為你買的，拿回去一定要結合學習用心地看，這套書中都是科學知識，對你定有很大的幫助。”

《十萬個為什麼》一書當時很貴重，普通人家絕對買不起。小小的王文閣在激動中眼淚直流，一連聲地說道：“雷叔叔，謝謝您，謝謝您！”雷鋒用手指着王文閣左臂上的“兩道杠”說：“你已經用行動謝過我了，希望你能成為對國家有貢獻的人才……”

在《十萬個為什麼》的扉頁上，王文閣讀到了雷鋒的贈言：“……願你插上幻想的翅膀，去探索大自然的奧秘，長大成為一名科學家。”有幸的是，王文閣果真沒有辜負雷鋒的期望。

在輔導活動中，雷鋒很注意輔導方法，做到了“百人百事百辦法”，就是安排少先隊的文体活動，也要做到實事求是，合理設計。





一九六二年“六·一”儿童节之前，区团委组织文艺演出活动，该校必须出一个大合唱和几个舞蹈节目。学校请来雷辅导员，帮助指导排练。雷锋是这方面的“老资格”，一审查节目单，就看出了问题，那个具有新疆特色的舞蹈节目“亚克西”难度很大，小学生演不了。于是提议：小学生要演小孩子的舞蹈，“亚克西”适合中学生，应当改排。于是他们改排了舞蹈《小燕子》。在整个排练过程中，雷锋那种既简朴节约、又崇尚艺术、更热爱写作、擅长表演的能力才华，以及对美有高度的敏感和强烈的追求的特性，都发挥了充分的作用。

这位辅导员还是一位调解纠纷的能手。望花区本溪路小学的少先队中队长陈雅娟与中队委员邹静坤原是一对好朋友。有一次邹委员弄坏了陈队长的钢笔，雅娟生了气，从此谁也不再理谁，好友反目。

这件事被雷锋看在眼里，于是他和班主任喻老师定了个“妙计”。时值开春，喻老师把二位女同学找到了一起，交待说：“今天中队种菜，你两人到雷辅导员那儿去借粪勺，掏粪上底肥。”

两人各行其道，找到雷辅导员，见面却无话，互相等着对方说。雷锋拿出了粪勺，两人谁也不接。雷锋放下粪勺，招呼两人坐下，开门见山地说：“现在你们都小，正是学习的好时候，要搞好团结。只有团结了，才会学习好，工作好，何况你们都是中队干部呢。团结就是力量！听说你们俩为了钢笔的事，闹了不团结，是不是有这回事？”

两位女同学难为情地低下了头，雷锋笑着说：“看你们俩吧，由于闹了意见连个粪勺子都取不回去，干大事不更难了？”

一番话说得两位原来的好友哭了起来。雷锋说：“不要难过了，知错就改嘛！这才是好学生，请你俩伸出友谊的手，重新握起来吧。”

两个人同时愣了一下，又同时伸出了小手，紧紧地握在一起，破涕为笑了。那支钢笔造成的怨结，在这一笑中化为乌有。她们脸上还挂着泪花，心中却十分轻松，高高兴兴地抡起了粪勺，从军营

到学校一溜小跑。

这样的小故事很多，雷锋都能从小处入手，精心调理，显示出儿童的热爱和工作的细心。

有一天下午，一个女同学鼓着腮含一口水，吐在一名男同学的后背上，正巧被王宗慧看见。王宗慧怕她再吐别的同学，当即喊住了她，批评她这样是不尊重同学。她顺口顶道：“你管不着！”王宗慧接了一句，“你太不像话了！”

班主任老师走过来，并不知事情缘由，却以为王宗慧作为中队长，和同学在走廊里吵架，于是停止了她的一个星期的中队长工作。当时的王宗慧很委屈，站起来想辩解一下，老师却一声断喝：“坐下！”王宗慧被吓住了。

放学后，她跑到了雷锋连队，一见雷锋就哭开了，一口气道出了自己的冤屈。雷锋说：“作为中队长，应该帮助同学改正缺点，可也应该注意工作方法。她已经把水吐完了，你要是说找她有事，引开她好好谈，就不会吵架了，我相信她会认错的。我说得有道理吗？”



王宗慧无言地点点头，心中仍未服气。雷锋的话还在讲下去：“我也有被别人误解的时候，当时心里很委屈。过后想想毛主席说‘有则改之，无则加勉’，就不再感到委屈了。”王宗慧不懂毛主席的这句话，便问是什么意思，雷锋解释道：“做错了事就要改正，如果没有做错事，别人错怪了你，也可以提醒自己以后不要做这样的错事，这回懂了吧？”

王宗慧说：“懂了。”雷锋说：“那就别生气了，受委屈也是一次小考验嘛！”

她又一次点点头，觉得自己懂事了许多。但心中仍在想着：要是班主任不误解该有多好啊。她没料到，第二天中午放学，老师在全班同学面前检查了错怪她的事，又恢复了她的中队长工作，并对中队委员说：“要向中队长学习，主动帮助同学改正缺点。”老师这样一说，王宗慧又有些不好意思了。原来，雷锋在她的面前劝导



了她,又立即来到学校找了班主任。在学生面前,他维护教师的威信。在老师面前,他提醒其消除误解,保护同学的积极性,真是两全其美。放学后,王宗慧主动地问老师道:“老师,生我的气吗?”老师面对这位乖巧的学生心花怒放,朗声答道:“不生气,是你们的辅导员雷锋同志提醒了我,你原谅老师吧!”

有这样宽厚、和蔼、平易近人、知心知情的辅导员在学校里,那种吸引力是不言而喻的。他像春风甘雨般的帮助,既吸引了同学们,又给他们以难得的心灵滋润。

一九六一年春节,运输连要搞一次联欢晚会,邀请部分少先队员参加。晚会在部队营房举行,外面是寒冷的冬天,营房内却春意盎然。房内的椅子、凳子、炕上都坐满了少先队员。演出的时候,演员没化妆,也没有乐器,战士们拿出了脸盆、水壶、茶缸敲敲打打,充作打击乐器,甚是热闹。第一节目是解放军的合唱,威武雄壮:

向前 向前 向前,  
我们的队伍向太阳。  
脚踏着祖国的大地,  
背负着民族的希望。  
我们是一支不可战胜的力量。

雷锋站在歌唱的队伍中,昂首挺胸,目光炯炯。少先队员们先是小声随唱,后来声音渐高,人多势众,变成了童声合唱。

解放军叔叔笑了,孩子们也笑,真像一家人一样。接下来的节目有独唱,有对唱,还有笛子独奏。吹笛子的小兵叔叔个头儿不高,可吹出的笛声像鸟鸣,引得很多小同学后来都学吹笛子。

少先队的节目登台了:《小燕子》、《红公鸡咯咯咯》,有合唱,有舞蹈。学生的啦啦队很强大,高喊“辅导员,来一个!”

雷锋就站到了场中央,唱了一段湖南味极浓的民歌:

桃树开花叶儿青,  
莫说好仔不当兵。  
当兵才算是好仔,

好铁才能打好钉。

众人拍手叫好,纷纷叫喊“再来一个”,雷锋说:“少先队员替我唱一曲。”于是就出来了邹静坤,她唱的是《洪湖赤卫队》插曲:

手拿碟儿敲起来,

小曲好唱口难开。

声声唱不尽人间的苦,

先生老总听开怀……

这是一支忧伤的歌。大家突然发现,雷锋先是凝神听歌,而后就红了眼睛。后来老师和同学议论,她们不该唱这支歌,勾起了雷锋对他家史的回忆。几个孩子看见雷叔叔要哭时,禁不住先哭了。

雷锋做辅导员的故事还有好多,在他辅导的少先队员中,好多人都成了学有所成的栋梁人物,时至今日他们每时每刻都在怀念这位小兵叔叔——这位少先队的“大朋友”。

“好雨知时节,润物细无声。”雷锋在平凡的辅导员工作中,教导孩子们发扬成绩,改正缺点,克服骄傲,学会勤俭节约……,把各种做人的优秀品德种进他们的心田,为他们的成长提供了“第一推动力”。



The Story of Leifeng

# 带“钉子”的 思想者



谁愿与一个真正  
的共產主义者，  
来学习白卷/钱  
同志的品德和风格  
来学习。

邓小平

## 带“钉子”的思想者



**运**输连附近建设街小学有个姓贾的小同学讲述过这样一件事：一天，在工人俱乐部看电影的时候，开演之前，他发现前排座位上有位解放军叔叔正在聚精会神地看一本厚厚的书。他往前凑了凑，想看看究竟是什么书使这位解放军叔叔这样入迷。他探过头去一看，原来是一本《毛泽东选集》，再看看读书人，他竟惊喜地叫出声来：“这不是雷锋叔叔吗？这么一点时间，你还看书啊！”

雷锋回过头来说：“时间短吗？我已经看了三四页了。时间短，看一页是一页，积少成多嘛。学习，不抓紧时间不行啊。”

接着他问小贾：“你对学习抓得紧吗？”

“不紧。”小贾不好意思地说。

“不抓紧可不好。”雷锋亲切地说，“你们在学校里学习，太幸福了，应该抓紧时间，好好学习。当然，也不是说所有的时间都看书。可是学习的时候，一定要认真地学。不然，时间就白白地过去了。”

雷锋就是这样抓紧点滴时间来学习的。运输连高指导员知道，雷锋的学习兴趣是很广泛的，政治、技术、文学、写作，他无所不爱，无所不学。尤其对马列主义、毛泽东思想，他更是刻苦攻读，孜孜不倦。事实上，他的这一习惯，早在望城县委工作时就已形成了。当时，毛泽东的著作发行有限，但雷锋却可以近水楼台得先睹之利。在读书的过程中，他逐渐完成了思想的成熟，成为一个初具共产主义思想基础和行为准则，而且能不断推进自身理论水平的进步青年。从这个意义来说，后来的“雷锋现象”与历史的紧密联系并不是没有深刻根由的。

参军后，他在紧张的施工任务中，整天驾驶着汽车东奔西跑，很难抽出固定的时间来学习。雷锋只好把书装在挎包里，随车带在身边，只要车子一停，没有其他工作，他就坐在驾驶室里看一阵子。每天出车回来，晚上时间，他除了参加连里的日常活动，总要挤出一些时间来读书的。有时熄灯号响了，他还舍不得放下手里的书，为了不影响同志们休息，只好离开宿舍另找别的地方去读。因此，车场、工具棚、厨房、司务长宿舍都成了他夜间看书学习的好地方。有时连队干部在工地值夜班，他也到连部办公室去读书，而且一坐就是大半夜。

一天晚上，夜已经很深了。高指导员从营部开会回来，见他还坐在连部埋头读书，就说：“雷锋啊，学习好，也要休息好，都快半夜了，怎么还不去睡？”

雷锋见指导员回来了，马上站起来说：“我想把这篇文章读完再睡。”

高指导员看看表，已经十一点多了，就说：“今天太晚了，明天还要出车，睡去吧。”

“好。”雷锋一边答应，一边收起了书，心想指导员忙了一天，也该休息了，便拎起挎包走了出去。

连部办公室的里屋就是高指导员的宿舍，他进屋睡了一觉，醒来看一看，办公室的灯还亮着，不知雷锋什么时候又回来了，仍然坐



在原来的位置上埋头看书。

高指导员怕雷锋熬坏了身体，便披上衣服悄悄走到他身后，见他正在《矛盾论》单行本第五页的书边上写着：“……外因是条件，内因作决定，要想求进步，主观多努力。”

高指导员钦佩地点了点头。这时，雷锋才发现高指导员在身后，连忙站起来说：“指导员，我影响你休息了。”

“没有。”高指导员关切地让他坐下继续写，同时拿起他读过的《毛泽东选集》第三卷翻看着。只见几乎每一篇每一页都有眉批心得，多半写得比较简单，有的只是一两句话，甚至三两个字，例如“好”、“牢记”、“就这样办”等等。高指导员想：雷锋这种学习精神是非常可贵的，应该在全连干部战士中加以提倡。

在《整顿党的作风》一文旁边，题的是“努力学好马克思主义理论，并做到理论联系实际，改造思想，做好各项工作。”

在《论联合政府》一文空白处题的是“无数革命先烈为了人民的利益牺牲了他们的生命，给我们换来了幸福。今天，我们没有理由不好好工作和学习，没有理由不改正缺点和错误，没有理由只顾自己不顾集体，没有理由只顾个人眼前利益，而忘记了整个无产阶级的最大利益。”

在《为人民服务》一文空白处写道：“我觉得一个革命者活着，就应该把毕生精力和整个生命为人类解放事业——共产主义全部献出。我活着只有一个目的，就是做一个对人民有用的人。生为人民生，死为人民死。”

……

等他们躺在床上，已经是凌晨两点了。

当他听到有的同志说，工作那么忙，实在没有时间学习。他便深有感触，还根据自己的学习体会，在日记中写下了这样一段话：

有些人说工作忙、没有时间学习。我认为问题不在工作忙，而在于你愿不愿意学习，会不会挤时间。要学习的时间是有的，问题是我們善不善于挤，愿不愿意钻。



一块好好的木板,上面一个眼也没有,但钉子为什么能钉进去呢,这就是靠压力硬挤进去的,由此看来,钉子有两个长处:一个是挤劲,一个是钻劲。我们在学习上,也要提倡这种“钉子”精神,善于挤和善于钻。

同志们不仅称赞雷锋这种“钉子”精神,而且将它视为雷锋的“名论”,纷纷效法他的做法。正是他的这种“钉子”精神,促进了全连干部战士在繁忙的运输任务中坚持学习马列主义、毛泽东思想,树立全心全意为人民服务的人生观,这对于战胜六十年代初期所面临的各种困难,起了一定的作用。

雷锋的先进事迹也引起了所在团党委的重视。团党委听取了政治处的汇报后,讨论了雷锋艰苦奋斗、勤俭节约,以实际行动支援灾区和地方建设等事迹,决定树立他为全团的节约标兵,号召全团指战员向他学习。为使全团同志更具体地了解雷锋的模范事迹,团党委书记韩政委责成政治处,帮助雷锋把他在旧社会的苦难遭遇和解放后的成长经历,写成材料印发各连党支部组织阅读。为此,政治处把雷锋找来,听取他的详细汇报,边听边记录,用了两天时间,整理成一份近万字的《雷锋同志模范事迹材料》。最后让雷锋自己过目定稿。雷锋细心地做了一些删节和修改,并加上了《解放后我有了家,我的母亲就是党》这个题目。

韩政委仔细地看了这份材料,立刻批准打印上报下发。韩政委最受感动的是,雷锋同志这样年轻,可他的经历是多么不平常啊!一个在旧社会惨遭家破人亡的孤儿,解放后,在党的关怀培育下,在建设社会主义的征途中,他离开学校自愿留乡当农民,成了拖拉机手;后来到鞍钢当了工人;现在又为保卫祖国当了解放军战士。小小的年纪已经在工、农、兵三条战线上忘我奋斗过。他摘下红领巾,加入了共青团,现在又……啊,对啦,他还没有入党呢!韩政委想到这里,又拿起雷锋的自述材料翻阅着——《解放后我有了家,我的母亲就是党》,这十四个字说明了什么?这份材料不就是雷锋的入党申请书吗?



“没有党，就没有我雷锋……”

“可以说，在我周身每一个细胞里，都渗透了党的血液……”

“我有向党说不尽的话，感不尽的恩，表不完为党终生奋斗的决心……”

韩政委立即给运输连打了电话，询问雷锋入党的事。运输连高指导员汇报说，雷锋已向党支部提出了申请，经过研究，支部认为，雷锋出身贫苦，爱憎分明，好学上进，阶级觉悟高，入党动机正确，只是考虑到入伍时间还不长，需要再经过一段培养教育，就可以履行入党手续了。韩政委在电话中说，要抓紧办这件事，只要具备了入党条件，不要过分强调入伍时间长短的问题。

一天中午，在家休班的同志都睡午觉了。高指导员根据政委和支部的意见，想再找雷锋谈一次话。到四班宿舍一看，雷锋不在。高指导员走出四班宿舍，朝车场扫了一眼，发现十三号车驾驶室里坐着一个人，因为车窗上反射着很强的阳光，看不清里面是谁，但高指导员猜想准是雷锋。到车前一看，果然是他。高指导员叫了声：“雷锋！”



雷锋这才发现高指导员正站在车窗前。

“指导员，你没休息呀？”

“说我，你呢？”高指导员笑呵呵地拉开车门，也坐进了驾驶室，顺手拿起雷锋读的书——《毛泽东选集》第二卷。

原来，雷锋正在阅读《中国共产党在民族战争中的地位》一文。高指导员看到书中已用红铅笔着重画了这样的几段话：

共产党员的先锋作用和模范作用是十分重要的。共产党员在八路军和新四军中，应该成为英勇作战的模范，执行命令的模范，遵守纪律的模范，政治工作的模范和内部团结统一的模范。……共产党员应是实事求是的模范，又是具有远见卓识的模范。……共产党员又应成为学习的模范，他们每天都是民众的教师，但又每天都是民众的学生……

雷锋在书的边白上写着“牢记”二字。高指导员看到这里，深受



感动,心里对雷锋的思想状况有了更多的理解。他把书还给雷锋,从雷锋的脸上看见的只是一个模范共产党员的形象。他拉住雷锋的手说:“支部已经讨论了你的入党申请,大家对你提出的希望,怎么也超不过毛主席讲的这些话呀!我们每个共产党员都应该这样做。”

“指导员,放心吧。”雷锋激动地说,“我一定好好学习马列主义、毛泽东思想,按照党员标准严格要求自己,决不辜负党的培养教育。”

听了雷锋的肺腑之言,高指导员不由联想起他在入党申请书中表明的意志:“坚决听党的话,一辈子跟着党走。”“我活着只有一个目的,就是为了实现人类最伟大的理想——共产主义而斗争。”

不久,根据雷锋的一贯表现,支委会和支部大会一致通过了雷锋的入党申请。一九六〇年十一月八日,雷锋这个刚刚二十岁的年轻战士,光荣地加入了中国共产党——无产阶级的先锋队。这天下午,他从沈阳回到抚顺,刚巧高指导员在营部开完了党委会,见了他就高兴地说:

“雷锋同志,党委已经批准了你的入党申请,从今天起,你就是中国共产党党员了!”

对于一个立志为党的事业终生奋斗的革命战士来说,这是多么大的喜讯,多么庄严的时刻啊!雷锋紧紧握住高指导员的手,眼里闪着激动的泪花:“放心吧,指导员。为了党的事业,我不惜牺牲自己的一切。”这一天,他怀着万分激动的心情,提起笔来,向党、向人民立下了这样的誓言:

一九六〇年十一月八日,是我永远不能忘记的日子。今天,我光荣地加入了伟大的中国共产党,实现了自己最崇高的理想。

我激动的心啊,一时一刻都没有平静。伟大的党啊,英明的毛主席,有了您,才有了我的新生命。我在九死一生的火坑中挣扎和盼望光明的时刻,您把我拯救出来,给我吃的、穿的,还送我上学念书。我念完了高小,戴上了红领巾,加入了光荣的共青团,参加了祖国的工业建设,又走上了保卫祖国的战斗岗位。在您的不断培养和教育下,使我从一个孤苦伶仃的穷孩子,成长为一个有一定知识和

觉悟的共产党员。

伟大的党啊，您是我慈祥的母亲。我所有的一切都是属于您的，我要永远听您的话，在您的身下尽忠效力，永做您忠实的儿子。

今天我入了党，使我变得更加坚强，思想和眼界变得更加开阔和远大。我是一个共产党员，人民的勤务员。为了全人类的自由、解放、幸福，哪怕高山、大海、巨川，为了党和人民的事业，就是入火海，进刀山，我甘心情愿，头断骨粉，身红心赤，永远不变。

雷锋的这些铮铮誓言，写在日记里，刻在心坎上，时刻体现在他的一切行动中。从他的话语到他的行动，人们都能够看到一种高尚的信仰，一片赤诚的情感和坚定的意志，他的心里话，也是他的生活道路所昭示的历史意志，在他的这些日记中都有最真实、最生动的表达，因此，从一种比喻的意义上说，雷锋，不啻是一本打开的共产主义实践者的普及读本，一个活的共产主义信仰的人格范本。

由于雷锋始终从严要求自己，时刻坚持着实践自己的信仰，因此创造了数不尽的崇高事迹。仅从他人伍两年多的时间来看，他做出的贡献就格外令人瞩目：荣立二等功一次，三等功两次，多次被评为节约标兵，先进生产者，荣获“模范共青团员”称号，出席过沈阳部队共青团代表会议，被选为抚顺市人民代表，沈阳军区《前线报》还曾开辟“向雷锋学习”的专栏。这些荣耀浸透了雷锋全心全意为人民服务，不遗余力为工作尽责的汗水和心血。他的名字在他生活过的地方一直得到人们的传颂。



The Story of Leifeng

在此生中  
获得永生



## 在此生中获得永生



一九六二年八月十五日，一个极不幸的日子。

这天上午八点多钟，天色阴霾，细雨霏霏。雷锋和他的助手小乔驾驶着十三号车，从山区工地风尘仆仆地赶回了抚顺驻地。这次他们是回来运施工器材的，任务不是很急，他在回来的路上就和小乔商量好了，要利用这天上午的时间，到他辅导的两所小学校去看看那些可爱的孩子们，多日不见真有些想念他们哩。下午再抽点时间，去看看烈属张大娘，听说老人又病了，他还想买点什么给老人送去。雷锋想，如果下午三四点钟能装完车，争取熄灯前赶回工地是没有问题的。

当时，连队里人很少，只有白副连长和几个勤杂人员在家。

雷锋把车开进连队车场，停稳以后，他跳下车来，只见车轮上沾满了泥巴，车身上也溅了许多泥水。他出于一贯的责任感，不顾行车的疲劳，立即让他的助手把车子开到营房后边一块空地上去

冲洗。

小乔跳上驾驶座位，发动了车子。从车场到营房后去洗车，要经过营房前一段比较窄的过道。为了安全起见，雷锋站在过道边上摇着手臂指挥小乔倒车拐弯：

“向左，向左……倒！倒！……”

汽车倒退到了拐弯的地方，想不到左后轮突然滑进了道边的小水沟，车身猛一摇晃，撞断了一根连队战士们平常晒衣服、被子用的方木柱子。断柱在铁线的强大拉力下飞向雷锋的前额，将正在全神贯注地指挥倒车的雷锋猛地击倒在地。他当即昏迷过去……

小乔在驾驶室里并未察觉闯下大祸，当他停下车，从驾驶室里跳出来时，见雷锋倒地，一动不动，慌忙跑过去，扑到雷锋身旁扶他坐起来。

“班长！班长！你……”

雷锋只抬抬手，张张嘴，想对小乔说些什么，却一句也没有说出来。几个在邻近菜园里干活的战友听到喊声有异，也跑了过来，只见小乔把雷锋抱在胸前，雷锋的鼻子和嘴都往外喷血，鲜红的血喷了小乔一身，小乔对战友们喊：“快去找连长。”战士韩振马飞快跑去找连长虞仁昌，虞连长当即从连部冲出，赶到出事地点。他事后回忆说：

我看见雷锋倒在了地上，小乔把雷锋扶坐在地上，我蹲下去大声喊：“雷锋！雷锋！”没有答应。只见他左眼圈发紫，左鼻孔流出淡淡血水来；旁边倒了一根被撞断的方木杆子。我忙叫旁边的一个战士，命令似的说：“快把教练场的教练车开过来！”很快，由汽车教员王广湘把车开了过来。这时，我亲自把雷锋抱上汽车，让车直接开往望花西部医院，从车上下来就背上了二楼抢救室，抢救中体温过高，我急忙到楼下买了一箱冰棍进行降温，温度刚降下来，突然呼吸停止了。医生进行人工呼吸后又恢复了。这时一位医生对着我们问：“你们谁是负责人？”我应声后跟他进到一个小房间里。他说：“伤势很重，是颅底骨折，内部出血，生命有危险。”我一下子吓呆



了。含着眼泪焦急万分地对他说：“他是毛主席的好战士雷锋啊！请你们无论如何要千方百计地抢救他呀！”他听了我的话之后，就提笔写了一张便条，说：“快些派车去沈阳军区总院，把脑外科主任段教授请来。”我拿了字条折返小路脚不沾地地跑回连里，连里的同志们一下都围上来问我“雷锋怎样了”……我顾不得旁的啦，忙对副连长白福祖说：“你快点，马上开车到沈阳……”他接过二院医生写的便条含着眼泪说：“只要能把雷锋同志治好救活，我牺牲生命也愿意。”我看他那激动的样子，忙说：“不，雷锋要救，您也要注意安全。”恰好这时候，团司令部的军务股长来到连里，我灵机一动，便用请求的口吻说：“股长同志，我们白副连长的心情也太激动，能否请您跟车一起走趟沈阳，以便坐在驾驶室里帮助指挥一下？”股长慨然接受了我的请示。他们迅速驾车走后，我考虑到为了增加可靠性，遂又派汽车教员王广湘也开了一台车随后跟去……

白副连长拿着抚顺西部医院院长写的求援信，亲自驾驶汽车，开足马力，飞一样地从抚顺直奔沈阳，用最快的速度把沈阳部队总医院著名的脑神经医生接到了雷锋的床前。

但是，由于伤势过重，大脑溢血，雷锋已经停止了呼吸。他再也听不见医生焦急的呼唤，听不见他的助手小乔悲恸欲绝的哭声，听不见战友们难以控制的呜咽。跑得浑身是汗的白副连长，扑到雷锋面前，泣不成声地说：

“雷锋啊，雷锋！就是我死了，你也不能……”

雷锋——人民的好儿子，中国共产党的优秀党员，我们亲爱的战友，年仅二十二岁，和我们永别了！

当天，不幸的消息使团、营、连各级指挥员火速赶到了医院，所引起的震动从连指导员高士祥的回忆录中尚能读出其一二：

八月十五日上午十点钟左右，我们正在后勤处张协理员宿舍开会，突然电话响了起来，协理员拿起话筒，里边没有声音，气得他把听筒扔到了一边足足有五六分钟，张协理员说：“总机搞得什么名堂？”有人插话说：“不是听筒坏啦，你再摇摇看看。”张协理员拿





起电话一听，不是话筒坏了，而是总机把各级领导的电话全接通了，里边有人讲话说：“通报一个不幸的消息，雷锋同志发生了重大事故。”连续讲了好几次，听到这里助理员的脸都变色了，开会的同志们都愣了，助理员结结巴巴地说：“雷锋，雷锋发生……”我更懂了，半晌说不出话来，一下子从炕上跳下来，心想：雷锋和小乔开车，可能掉到山沟里了！我们正在着急时，团里领导来电话说，让孔处长和我赶快准备回抚顺运输连。我和孔处长跑到公路上，正好团的一辆车开过来。我们上了车，政委韩万金、政治处主任都已在车上。回到连队，只见干部战士全低着头，抚顺市和望花区的领导和周围的群众以及学校的学生听说雷锋出了事，都急切地赶来了。由于我们急着想知道雷锋到底出了什么事，就没有来得及向其他领导和群众说话，只是问雷锋在哪里？连长呢？一名战士说：“在西部医院抢救。”

我们挤过人群，直奔医院，远远就望见一群白衣大夫。韩政委第一句话就问：“雷锋在哪里？”回答说在医院太平房，我们的头顿时就耷拉下来了……

不幸的消息，传到了雷锋担任辅导员的两所小学校，正在举行开学典礼的小朋友们早就为说好来参加典礼的雷锋叔叔并没有到场而纳闷，听到消息都被惊呆了，谁都不肯相信，谁都不愿意相信——这怎么可能呢？当他们一群群地跑到运输连来，确信再也见不到雷锋叔叔了，一个个都无比痛心地哭了。从此，他们失去了一位亲爱的辅导员，失去了一位衷心热爱他们的解放军叔叔。

烈属张大娘在菜园旁，听到雷锋牺牲的消息，真比失去了亲生儿子还悲痛。老人流着泪，不住地向人们叙说雷锋对她的深情厚谊。她叫刚刚上学的小孙女把一大张白纸铺在桌上，要把自己的心里话亲手写成悼词来悼念雷锋。老人识字不多，只好先用彩色粉笔在白纸上字一字一泪地打下底稿，不会写的字就问小孙女，写了改，改了写，整整用了一个晚上才打好了底稿。接着，老人又用墨笔一个字一个字地描出来。写好以后，她念给小孙女听，觉得还没有表

达出自己的心意，又在旁边竖着写了一行字：“雷锋和我的儿子是一样的。我也要学习雷锋……”

团党委连夜开会，讨论治丧事宜。第二天，向上级党委报告了雷锋因公牺牲的情况。

第三天，在抚顺市望花区政府礼堂举行了隆重的追悼会。上级领导机关和当地党政军民学校送来的花圈数以百计。前来参加追悼会的人络绎不绝。礼堂中容纳不下，只好在礼堂外临时安装了扩音喇叭……

追悼会开完了，街头上还簇拥着成千上万的人民群众，其中有工人、农民、战士、学生，有机关干部，有医院的伤病员，也有家庭妇女、白发苍苍的老人，还有许多未上学的儿童。只有七十万居民的抚顺市竟有近十万普通市民自发地护送雷锋的灵柩向烈士陵园走去，他们自动戴上黑纱或白花，怀着沉痛悼念的心情，和他作最后的告别，很多人泣不成声。

“活着就是为了使别人过得更美好”，“生为人民生，死为人民死”。人们无限怀念这位年轻的战士，因为他短暂而光辉的一生，完全、彻底地做到了他生前在日记中记下的那四句名言：

对待同志要像春天般的温暖，  
对待工作要像夏天一样的火热，  
对待个人主义要像秋风扫落叶一样，  
对待敌人要像严冬一样残酷无情。

为了纪念和学习这位好战士，团党委首先在运输连举办了雷锋事迹展览。接着，抚顺市也举办了雷锋事迹展览。

沈阳部队组织了雷锋事迹报告团，足迹踏遍全东北。

国防部命名雷锋生前所在的四班为“雷锋班”。

共青团中央追认雷锋为全国少年先锋队优秀辅导员。

全国许多著名诗人、作家纷纷写诗、著文热情歌颂这位青年一代的楷模。

“学习雷锋好榜样”的歌声响遍了全中国。人们到处传颂着雷





锋的英雄业绩。

一代国家领袖高度评价雷锋的人生价值和历史价值，显示了一个普通战士和国家大政、民族精神的血肉联系。

一九六三年三月五日，《人民日报》发表了毛泽东同志的题词：“向雷锋同志学习。”

接着，周恩来同志题词：“向雷锋同志学习憎爱分明的阶级立场，言行一致的革命精神，公而忘私的共产主义风格，奋不顾身的无产阶级斗志。”

刘少奇同志题词：“学习雷锋同志平凡而伟大的共产主义精神。”

朱德同志题词：“学习雷锋，做毛主席的好战士。”

邓小平同志题词：“谁愿当一个真正的共产主义者，就应该向雷锋同志的品德和风格学习。”

陈云同志题词：“雷锋同志是中国人民的好儿子，大家向他学习。”

董必武同志《歌咏雷锋同志》的题诗：“有众读毛选，雷锋特认真。不惟明字句，而且得精神。阶级观清楚，勤劳念朴纯。螺丝钉不锈，历史色长新。只作平凡事，皆成巨丽珍。普通一战士，生活为人民。”

全党、全军和全国人民，特别是全国青少年，发出了一个共同的声音：

向雷锋同志学习。

走雷锋成长的道路。

雷锋的名字，教育着青少年一代，鼓舞着亿万人民。而人民发出的声音总是有力量的。

首都北京一位工人同志说：“雷锋同志是一面镜子，他能照见人们的心灵。谁用这面镜子经常照照自己，谁就能够成为一个有益于人民的人。我今后一定用这面镜子经常对照自己，做一个雷锋式的工人。”

辽宁省一位农民也说：“雷锋是我们党培养的好青年，是咱贫下中农的好后代。咱们还要教育青年一代，让他们都像雷锋那样，咱们的国家就成了铁打的江山。”

人民的好儿子刘英俊，在自己劳动用的锄把上刻上毛主席的题词：“向雷锋同志学习。”他在一首诗中写道：

雷锋啊，我的战友！！

你的生命，在我的身上延续，

你的热血，在我的身上沸腾。

一九六三年一月七日，中国国防部命名他生前所在的班为“雷锋班”。

雷锋，一位永生的战士，青年的楷模，时代的先锋。你的魂魄融入一个乃至许多个民族的身躯，你的人格刻写进一个乃至许多个时代的华章。你有限的生命，在无限的共产主义事业中闪耀着不灭的光辉。你活得光明磊落，朝气蓬勃，把自己旺盛的青春全部献给了党，献给了人民；你的生命终止了，但你那高尚的共产主义理想、信念、道德、情操，必将在代代青年的身上不断发扬光大，成为中华民族乃至一切崇尚进步和正义的民族的宝贵精神遗产。你那不可磨灭的英雄形象，将永远活在人们心中。



## 图书在版编目(CIP)数据

雷锋的故事/应扬 自茁编著——长春:吉林文史出版社,2006.2

ISBN 7-80702-370-8

I.雷... II.应... III.①学习雷锋—青少年读物

②雷锋(1940~1962)—生平事迹 IV.D648

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 006867 号

- Lei Feng de Gushi
- 书 名 雷锋的故事
- 编 著 应 扬 自 茁
- 选题策划 马 华
- 责任编辑 于 涉 崔博华
- 责任校对 李洁华
- 技术编辑 张 月
- 封面设计 李岩冰
- 版式设计 梁 雷
- 出版发行 吉林文史出版社
- 地 址 长春市人民大街 4646 号
- 网 址 <http://www.jlws.com.cn>
- 电 话 0431-5634143 0431-5634145
- 印 刷 长春市第九印刷厂
- 开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32
- 印 张 5.375
- 字 数 100 千
- 印 数 1-6 000 册
- 版 次 2006 年 2 月第 1 版 2006 年 2 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 7-80702-370-8
- 定 价 9.50 元



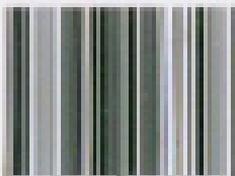
# 雷锋<sup>®</sup>故事

- ★ 苦学军史
- ★ 心无旁骛可敬的一军
- ★ 留海草生
- ★ 翻身得解放
- ★ 少年先锋队的岁月
- ★ 初飞的小鹰
- ★ 在长空中搏击风雨
- ★ 爱与被爱的人们
- ★ 在四部鞍山
- ★ 创业者的情怀
- ★ 一个真正的战士
- ★ 以一个共产主义者的身份
- ★ 甘当革命的“傻子”
- ★ 孩子的大朋友
- ★ 那“钉子”的恩惠者
- ★ 在永生中赢得永生

## The Story of Lei Feng

选题策划◎李 华  
责任编辑◎李 华 田博华  
封面设计◎李 华  
责任校对◎李 华

ISBN 7-80702-370-8



9 787807 023708 >

ISBN 7-80702-370-8

定价：9.99元